

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Кудринской Ирины Владимировны

тема: «Концептуальные основы системы музыкально-эстетического
воспитания обучающихся разных возрастных групп в единой региональной
сети вокальных студий»

1. Диссертация выполнена в департаменте музыкального искусства института культуры и искусств института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Надолинская Татьяна Васильевна	Доктор педагогических наук, профессор	Кафедра педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал) федерального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Адрес места работы: 101000, г. Москва, Хохловский пер., 3-16 http://www.art-in-school.ru Тел.: +7 (495) 917-84-41 e-mail:	1.Надолинская, Т. В. Музыкальное воспитание и образование в Древнем Китае// Музыкальное образование: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции 19 ноября 2020. – Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2020. С. 3-7. 2. Надолинская, Т. В. Технологии оценки качества музыкального образования (учебное пособие)// Ростов н/Д.: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 512 Мб. 3.Надолинская, Т. В. Диалог культур в контексте межкультурной коммуникации// Музыкальное и художественное образование в

			kushaev38@mail.ru	современном мире: традиции и инновации: Материалы IV Международной научно-практической конференции 16 апреля 2021 г. – Ростов н/Д.: РГЭУ (РИНХ), 2021. – С. 132-139. 4. Надолинская, Т. В. Педагогические условия преодоления эмоционального дискомфорта у школьников средствами музыкально-игровой драматизации (статья ВАК) / Т.В. Надолинская, В.Г. Вищаненко// Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 1; URL: https://science-education.ru/article/view?id=31516 (дата обращения: 28.02.2022). 5. Надолинская, Т. В. Трансформация системы музыкального образования в России и Китае в контексте глобализации и медиатизации (статья ВАК) / Т.В. Надолинская, Е.Ф. Командышко// Казанский педагогический журнал. – 2022. – № 2 (151). С. 27-33. 6. Nadolinskaya T. Information system of the university's editorial and publishing complex: process models (Scopus) / M. Logachev, V. Kovaleva, K. Kuchmezov, T. Nadolinskaya, E. Sverdlikova//Revista EntreLínguas, издательство Unesp - Faculdade de Ciências e Letras (Araraquara, Brazil), том 7, 2021, № 5, с. 984-
--	--	--	-------------------	--

				994 DOI 10.29051/el.v7iesp.5.16027 7. Nadolinskaya Tatyana Vasilievna. To the question of the development of creative abilities of children of senior preschool age through TRIZ technology / Burshit Irina Evgenievna, Nadolinskaya Tatyana Vasilievna// Proceedings of the International Science Conference "SCIENCE. EDUCATION. PRACTICE" (April 8, 2023). Part 1. Delhi. India. C. 114-119. 8. Надолинская Т.В. Сущностные характеристики духовно-нравственной культуры личности школьника в культурологическом контексте (статья ВАК) / Современные проблемы науки и образования. – 2023. № 5. ; URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=33012 (дата обращения: 13.11.2023). 9. Надолинская Т.В. Технологии музыкального образования: учебное пособие// Москва: ИНФРА-М, 2025. – 230с.
2.	Майковская Лариса Станиславовна	Доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкального образования факультета музыкального искусства, декан факультета искусств федерального	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» 141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7 13. Адрес электронной почты maykovskaya@gmail.com	1. Майковская, Л. С. Этнокультурный подход как методологическая основа современного музыкального образования / Л. С. Майковская, Д. И. Гемаддиев, Э. Э. Мирзакеримова // Искусство и образование. – 2025. – №2(154). – С. 219-225. 2. Майковская, Л. С. Задачи начального обучения саксофонистов в системе дополнительного

		государственно го бюджетного образовательно го учреждения МГИК		образования / Л. С. Майковская, В. Ши // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXII Международной научно-практической конференции, Химки, 17 декабря 2024 года. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2025. – С. 276-281. 3. Майковская, Л. С. Коммуникативная культура вокалиста: философско-педагогический анализ проблемы / Л. С. Майковская, Ц. Ли // Искусство и образование. – 2024. – №3(149). – С. 89-95. 4. Майковская, Л.С. Особенности применения эмпирических методов в музыкально-педагогических исследованиях // Педагогика культуры: теоретические основания и инновационный потенциал / Е. Л. Кудрина, Н. Н. Ярошенко, А. Д. Жарков [и др.]. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2024. – С.101-116. 5. Майковская, Л.С. Использование здоровьесберегающих образовательных технологий на уроках сольфеджио в детской музыкальной школе / Л. С. Майковская, Д. А. Лопатин // Искусство и образование. – 2024. – № 2(148). – С. 114-120.
--	--	--	--	---

				6. Майковская, Л.С. Основные ориентиры в современной эстрадно-джазовой педагогике /Л.С. Майковская, Д.И. Гемаддиев //Музыкальное искусство и образование. – 2022. – Т.10. – №4. – С.89-100. 7. Maykovskaya, L.S. Automatic musical transcription of the Tatar folk song: comparative analysis of AI-powered programs / L.Z. Borodovskaya, Z.M. Yavgildina, E.A. Dyganova, L.S. Maykovskaya L.S., I.A. Medvedeva // RAST MUSICOLOGY JOURNAL SPRING, 2022, 10 (1), P.147-161. 8. Майковская, Л.С. Теоретические основы управления качеством музыкального образования в учреждениях художественно-эстетической направленности /Л.С. Майковская, Л.Г. Карпова //Искусство и образование. – 2021. – № 3 (131). – С.78-86.
	Щербакова Анна Иосифовна	Доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский государственный институт имени А.Г. Шнитке 123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10 13. Адрес электронной почты: (499) 194-	1. Щербакова, А.И. Проблемы и перспективы современной системы музыкального образования // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2023. – № 6 (26). – С. 9-18. 2. Щербакова, А.И. Формирование творческого интеллекта музыканта как педагогическая проблема // Искусство и образование. – 2022. – № 4 (138). – С. 106-112. 3. Щербакова, А.И. Роль искусства в создании

			83-89 institutshnitke@culture.mos.ru	гуманистического фундамента социальной архитектуры, обращенной к человеку как творению и творцу культуры // Человеческий капитал. – 2022. – № 11 (167). – С. 31-35. 4. Щербакова, А.И. Процессы коммуникации в музыкальной деятельности как основа профессионального самообразования специалиста / А.И. Щербакова, О.В. Калантарова // Bulletin of the International Centre of Art and Education, 2021. № 6. – С. 221-237. 5. Scherbakova, A.I. Monitoring studies of university graduates' satisfaction with the quality of education: the main approaches / I.S. Avramkova, N.I. Anufrieva, A.V. Kamyants, E.O. Kuznetsova, A.I. Scherbakova // Política e Gestão Educacional. 2021. T. 25. № S1. C. – 638-653. 6. Scherbakova, A.I. Analysis of research on active music teaching at primary education: the case of Russia / M.V. Pereverzeva, N.I. Anufrieva, A.I. Shcherbakova, E.O. Kuznetsova, A.A. Zharkova // Rast Musicology Journal. 2021, T. 9. № 2. – С. 2739-2756. 7. Shcherbakova, A.I. Cooperation as a form of interaction in modern educational society / A.G. Alyabyeva., J.V. Ganicheva, I.A. Korsakova // Frontier Information Technology and Systems Research in
--	--	--	---	---

				Cooperative Economics. Ser. "Studies in Systems, Decision and Control" Heidelberg, 2021. – С. 335-343. 8. Щербакова, А.И. Многофакторный образовательный процесс в поликультурном российском пространстве: социально-философский анализ // Антропологическая дидактика и воспитание. 2021. Т. 4. № 3. – С. 8-19.
--	--	--	--	---

Сведения о ведущей организации

по диссертации Кудринской Ирины Владимировны на тему «Концептуальные основы системы музыкально-эстетического воспитания обучающихся разных возрастных групп в единой региональной сети вокальных студий», представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство) (педагогические науки) в диссертационный совет 72.2.007.12 на базе ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».

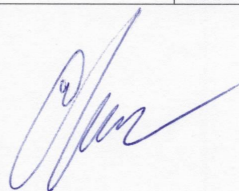
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ВГПУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения РФ
Место нахождения	394043, г. Воронеж, ул. Ленина, д. 86
Почтовый адрес	394043, г. Воронеж, ул. Ленина, д. 86
Телефон	8(473)255-28-74
Адрес электронной почты	rectorat@vspu.ac.ru

Список основных публикаций работников в ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации
Лобова Людмила Геннадиевна	Кандидат педагогических наук, профессор	Профессор кафедры музыкального образования и народной художественной культуры	1. Лобова Л.Г. Эмоциогенное воздействие музыки на личность учащегося: смысловые и информационные аспекты // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2024. – №1 (65) – С. 105-113. 2. Лобова Л.Г. Роль эмоций в изучении музыкальных произведений: теоретические аспекты // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2023. – №4 (301) – С. 33-37.
Северина Лариса Ивановна	Кандидат педагогических наук, профессор	Профессор кафедры музыкального образования и народной художественной культуры	1. Северина Л.И. Организация состязательной деятельности музыкально одаренных детей // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3(196). – С. 35-39. 2. Северина Л.И. Теоретические аспекты формирования музыкального кругозора на уроках музыки в общеобразовательной школе // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2023. – №3(300). – С. 87-91
Петелин Анатолий Степанович	Доктор педагогических наук, профессор	Профессор кафедры музыкального образования и народной художественной культуры	1. Петелин А.С., Чжун Ф. Интеграция и синтез творческого наследия разных народов как условие эстетического самоопределения китайских студентов // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2021. – №3(291). – С. 43-46. 2. Петелин А.С., Чжун Ф., Мазкина О.Б. Диагностика формирования нравственно-эстетического самоопределения китайских студентов в музыкально-образовательном процессе российского вуза // Гуманитарные науки. – 2021. – №3(29). – С. 108-114. 3. Петелин А.С., Тубол М.В. Создание ситуации успеха в процессе музыкально-исполнительской деятельности

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации
			воспитанников школы-интерната музыкального воспитания // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2021. – №2(291). – С. 107-111. 4. Петелин А.С., Тубол М.В. Приобретение музыкально-исполнительного опыта воспитанниками школы-интерната музыкального воспитания // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2021. – №3(298). – С. 30-33.

Ученый секретарь диссовета
72.2.007.12



С.М. Низамутдинова

