

## **ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

о работе Рейновой Анастасии Владимировны над кандидатской  
диссертацией «Политическая драматургия Дэвида Хейра»,  
представленной к защите на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 5.9.2 – литературы народов мира (филологические науки)

Рейнова Анастасия Владимировна была прикреплена соискателем на кафедре теории и практики перевода Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» с 01.11.2024 г.

За время прикрепления зарекомендовала себя как творчески мыслящий исследователь.

Успешно сдала кандидатские экзамены: история и философия науки – 28.11.2024 г., оценка «отлично», специальная дисциплина (5.9.2) – 24.01.2025 г., оценка «отлично». Справка выдана 04.02.2025 г. Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского». Согласно справке №22 (об обучении или периоде обучения) был сдан кандидатский экзамен: иностранный язык (английский) – 25.06.2025 г., оценка «отлично». Справка выдана 01.07.2025 г. Государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Принимала активное участие в работе научных конференций: VI Всероссийская научно-практическая конференция «Методологические и лингводидактические аспекты изучения языка и речи» (Самара, 24 октября 2024 г.); Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация: IX Международная междисциплинарная научная конференция (Симферополь, 28–29 ноября 2024 г.); XI Всекрымская научно-практическая конференция учителей английского языка «INNOVATIVE TECHNIQUES IN TEACHING ENGLISH» (Симферополь, 12 декабря 2024 г.); Всероссийская конференция «Перспективы развития системы образования» (Белово, 28 марта 2025 г.); V Научно-практическая конференция «Гуманитарные чтения “Севастопольская гавань”», (Севастополь, 25 апреля 2025 г.); IX Международная научно-практическая конференция «Переводческий дискурс: Междисциплинарный подход» (Симферополь, 24–25 апреля 2025 г.); III Международная научная конференция «Текст-дискурс-культура» (Краснодар, 24–25 апреля 2025 г.); II Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Филология нового поколения: стратегии научного поиска» (Елец, 24–25 апреля 2025 г.); VIII международная научная конференция «Практическая философия: состояние и перспективы» (п. Мичуринской, 15–16 мая 2025 г.); XIV Международная научно-практическая конференция «Непрерывное профессиональное образование: теория и практика» (Новосибирск, 27 июня 2025 г.).

При написании диссертационного исследования Рейнова А. В. значительно расширила научный кругозор. Имеет 10 публикаций, в том числе 6

из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Рейнова А. В. способна самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках темы и развивать их, владеет методами и методиками обработки экспериментальных данных. Современные методики анализа позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения современной британской политической драмы на примере творчества Дэвида Хейра.

Диссертация на тему «Политическая драматургия Дэвида Хейра» своевременно представлена на кафедру теории и практики перевода Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» для обсуждения.

Диссертация Рейновой А. В. отличается *актуальностью*, состоящей в исследовании относительно «молодого» явления в британской литературе – жанровой модификации «политическая драма» и специфики ее реализации в драматических произведениях современного британского автора Дэвида Хейра, *теоретической и практической значимостью, научной новизной*. В работе впервые проведено исследование пьес Д. Хейра в качестве жанровой модификации политической драмы Великобритании, которая также не имеет комплексного теоретико-литературного обоснования: ранее не рассматривалась специфика реализации данной модификации в произведениях отдельных авторов.

В диссертации выводится жанровая матрица драмы, которая имеет «архитектонически устойчивое» ядро (некий код, состоящий из «застывших» признаков) и динамичную оболочку (набор «вторичных», вариативных признаков), которые появляются в результате воздействия на «ядро» внешних факторов (политических, социальных, этических, исторических, эстетических). Жанровая доминанта в этом контексте видится нам динамичной оболочкой, в которой функционирует жанровая модификация политической драмы.

Выполненная соискательницей диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что работа Рейновой А. В. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира (филологические науки).

Научный руководитель  
доктор филологических наук  
(5.9.2. – Литературы народов мира),  
доцент, заведующий кафедрой  
теории и практики перевода  
Института филологии  
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный  
университет имени В. И. Вернадского».

Адрес: 295007, Республика Крым,  
г. Симферополь, просп. Академика Вернадского, д.4;  
контактный телефон: +7(3652)54-50-36,  
e-mail: cfuv@crimeaedu.ru



М. В. Норец