

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт гуманитарных наук

Всероссийская междисциплинарная
научная конференция с международным участием

**«“В ней есть любовь, в ней есть язык...”
Природный универсум в пространстве культуры:
навстречу юбилею Ф.И. Тютчева»**



Программа конференции
15–16 мая 2026 года

Адрес мероприятий конференции:
129226, Россия, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4
Официальный сайт ГАОУ ВО МГПУ: <http://www.mgpu.ru>

ПЛАН РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

15 мая 2026 года

9.30–10.30	Регистрация очных участников конференции	Холл 1-го этажа корпуса 4
10.30–12.30	Открытие и пленарное заседание	Актовый зал (ауд. 157) (5-й этаж корпуса 1)
12.30–13.30	Выставка изданий по тематике конференции. Обеденный перерыв	Актовый зал (ауд. 157). Столовая (1-й этаж корпуса 4)
13.30–16.30	Секционные заседания в очном и «смешанном» формате	Актовый зал (ауд. 157); аудитории корпуса 4

16 мая 2026 года

С 11.00, 14.00 и с 15.00 – Секционные заседания
в «смешанном» формате

ТЕМАТИКА СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ

15.05.2026

Секция	Тема	Аудитория
1	Природный универсум Тютчева в контексте литературных связей	3603
2	Русская натурфилософская лирика XIX–XX веков	3604
3	Художественно-философское осмысление природного универсума	3605
4	<i>Язык природы в литературе</i>	3517
5	Природный философско-поэтический словарь и языковая картина мира	3404
6	<i>Язык природы в фольклоре и литературно-фольклорных связях</i>	3613 (ученый совет)
7	<i>Язык природы в искусстве и культуре</i>	Актовый зал (ауд. 157)

16.05.2026

Секция	Тема	Аудитория
1	Ф.И. Тютчев и русская натурфилософская поэзия	онлайн
2	<i>Язык</i> природы в литературе и фольклоре	3409
3	Природный философско-поэтический словарь и языковая картина мира	3421
4	Художественно-философское осмысление природного универсума в литературных текстах	3407

Регламент выступлений:

пленарное – до 20 минут

секционное с обсуждением – до 15 минут

Далее в программе онлайн-доклад обозначен:



15 мая 2026 года

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
Актóвый зал (ауд. 157)

10.30–12.30

*Заседание ведут: Альфия Исламовна Смирнова,
Ирина Николаевна Райкова*

Ссылка на трансляцию заседания: <https://telemost.yandex.ru/j/57849368180145>

Приветственное слово в адрес участников

Директор Института гуманитарных наук МГПУ,
канд. ист. наук, проф. **Кириллов Виктор Васильевич**

Презентация новой коллективной монографии из серии «Природный мир в пространстве культуры»:

Горы и ландшафт Земли в художественной картине мира. М.: Зерцало-М; МГПУ, 2026. 464 с.

Анонс сборника научных статей в продолжение тематики.

Пленарные доклады:

1. **Криволапова Елена Михайловна**, *д-р филол. наук, проф. (Курский гос. университет)* Идеи русского космизма в поэзии Ф.И. Тютчева и К.Д. Бальмонта
2. **Огольцева Екатерина Васильевна**, *д-р филол. наук, доц. (МПГУ)* «Две силы есть – две роковые силы»... (взгляд лингвиста на тютчевскую антитезу)
3. **Ларионова Марина Ченгаровна**, *д-р филол. наук, доц. (Ростов-на-Дону, Южный федеральный центр РАН)* Психологический параллелизм в фольклоре и литературе: человек и природа
4. **Горбовская Светлана Глебовна**, *д-р филол. наук, доц. (СПбГУ)* Поэтика «языка» растений: от литературной сказки до «селаменных» списков

Выставка изданий по тематике конференции из фондов фундаментальной библиотеки МГПУ

Секционные заседания
Начало – в 13.30

Секция 1

Природный универсум Тютчева в контексте литературных связей

Ауд. 3603

Заседание ведут: И.И. Матвеева, Н.С. Степанова

1. **Алпатова Татьяна Александровна**, *д-р филол. наук, доц. (Москва, Гос. университет просвещения)* Взаимодействие стихий в «весенней» лирике Ф.И. Тютчева: традиции описательной поэмы XVIII столетия
2. **Воронин Владимир Сергеевич**, *д-р филол. наук, проф. (Москва, независ. исследователь)* Фильтр недоверия в лирике Ф.И. Тютчева
3. **Степанова Надежда Сергеевна**, *д-р филол. наук, доц. (Московский гуманитарно-технологический ун-т; Московский архитектурно-строительный институт)* Поэтика астрального пейзажа в лирике Ф.И. Тютчева и В.В. Набокова
4. **Воронина Юлия Владимировна**, *соискатель; учитель (МГУ им. М.В. Ломоносова; СОШ № 193)* Тютчевский универсум бытия в драме А.П. Чехова «Чайка»
5. **Самоделова Елена Александровна**, *д-р филол. наук (Москва, ИМЛИ РАН им. А.М. Горького)* Тютчевские мотивы в творчестве С.А. Есенина
6. **Матвеева Ирина Ивановна**, *канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)* Природа – Хаос, а не Храм: Ф. Тютчев и А. Платонов
7. **Иванова Елена Радифовна**, *д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)* Природа в лирике Й. фон Эйхендорфа и Ф.И. Тютчева
8. **Смирнова Александра Сергеевна**, *соискатель (Москва, МГПУ)* «Ты был Орёл...»: образ Д. Г. Байрона в лирике Ф. И. Тютчева

Секция 2
Русская натурфилософская лирика XIX–XX веков
Ауд. 3604

Заседание ведут: Е.М. Криволапова, И.П. Михайлова

1. **Соболева Анна Александровна**, канд. филол. наук (Москва, Финансово-юридический университет) «Наедине мы с морскими волнами» (метафора плавания как жизненного пути в лирике Е.А. Боратынского)
2. **Филиндаш Лариса Васильевна**, канд. филос. наук, доц. (Москва, Гос. университет управления), **Паудяль Надежда Юрьевна**, канд. филос. наук, доц. (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Торжественный, закономерный... строй» мироздания в живописно-поэтическом творчестве философа-космиста А.Л. Чижевского
3. **Хаимова Виолетта Михайловна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, РГГУ) «Над вороним утёсом» М. Цветаевой: пространственное решение образа М. Волошина
4. **Котова Марина Ананьевна**, ст. препод. (МГТУ им. Н.Э. Баумана) Мотив созерцания природы в творчестве Ф.И. Тютчева и Д.Л. Андреева
5. **Михайлова Ирина Петровна**, канд. филол. наук (Литературный музей г. Курска) «Код Тютчева» в лирике поэта эпохи Серебряного века Валериана Бородаевского
6. **Казмирчук Ольга Юрьевна**, канд. филол. наук (Москва, МГПУ) Стихотворение Б.Л. Пастернака «Иней» в контексте русской поэтической традиции: А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, Вяч. Иванов
7. **Доронина Татьяна Васильевна**, канд. филол. наук (Курский гос. ун-т) Лирическое отображение природы как обретение поэтического языка для осмысления автором собственного бытия в творчестве Е.А. Благиной
8. **Матвеева Елена Олеговна**, канд. пед. наук, доц. (Московский гос. институт культуры) Семиотика леса в поэзии Максима Амелина: философский аспект

Секция 3

Художественно-философское осмысление природного универсума

Ауд. 3605

Заседание ведут: Г.И. Романова, О.В. Гаврилина

1. **Калуцков Владимир Николаевич**, *д-р географ. наук, доц. (МГУ им. М.В. Ломоносова)* Поверяя литературные образы алгеброй карты: о географическом сверхтексте русской литературы
2. **Романова Галина Ивановна**, *д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)* Природные стихии в контексте представлений о возвышенном
3. **Громова Алла Витальевна**, *д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ)* Природный универсум в прозе Л.Ф. Зурова
4. **Ахмедова Эльнара Теймуровна**, *канд. филол. наук (Москва, МГПУ)* Одержимость духами как пробуждение природного начала в романе Б. Стокера «Сокровище семи звёзд»
5. **Гаврилина Ольга Вадимовна**, *канд. филол. наук (Москва, независ. исследователь)* Путешествие по стране в очерке В. Инбер «От хорошей жизни»
6. **Смирнова Альфия Исламовна**, *д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ)* «Последний катаклизм» в художественной картине мира русской прозы конца XX века
7. **Зайцева Ирина Александровна**, *канд. филол. наук (Москва, Финансовый ун-т при Правительстве РФ)* Пути преодоления разлада человека с природой в XXI веке через отражение в языке
8. **Торосян Анна Сергеевна**, *канд. филол. наук (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ)* Мифопоэтический образ природы в современной русской литературе

Секция 4

Язык природы в литературе

Ауд. 3517

Заседание ведут: Е.И. Карпенко, Ю.Ю. Гребенщиков

1. **Карпенко Елена Игоревна**, канд. филол. наук, доц., **Любимова Наталия Викторовна**, канд. пед. наук, проф. (МГЛУ) Мотив странствий в немецкоязычной литературе: от романтизма к постмодернизму
2. **Гребенщиков Юрий Юрьевич**, ст. препод. (Москва, МГПУ) Природная деталь как носитель памяти в цикле «Записки охотника» И.С. Тургенева и в охотничьей трилогии С.Т. Аксакова
3. **Лисица Алла Романовна**, мл. науч. сотрудник (Ростов-на-Дону, Южный федеральный центр РАН) Растительный код в романе В. Фоменко «Память земли»
4. **Карпенко Елена Игоревна**, канд. филол. наук, доц., **Бухарова Александра Сергеевна**, студент (МГЛУ) Монтаж как техника геопоэтического конструирования пространства (на материале романа Роберта Зеталера «Der Trafikant»)
5. **Рыбакова Маргарита Борисовна**, ст. препод. (МГЛУ) Природный топос в детективном романе «Злой волк» Неле Нойхаус
6. **Терешонок Елена Витальевна**, соискатель; преподаватель (МГПУ; ИРЯиК МГУ им. М.В. Ломоносова) Метод философско-лирической медитации в миниатюре В.П. Астафьева «Хрустальный звон»
7. **Ламм Мария Андреевна**, независ. исследователь (Москва) Региональный пейзаж в поэме Винцентия Поля «Песнь о земле нашей»

Секция 5

Природный философско-поэтический словарь и языковая картина мира

Ауд. 3404

Заседание ведут: Н.М. Девятова, М.В. Захарова

1. **Петрова Зоя Юрьевна**, канд. филол. наук, **Фатеева Наталья Александровна**, д-р филол. наук (Москва, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Образная параллель «язык природы» в русской поэзии XIX–XXI веков

2. **Сатина Татьяна Васильевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, Финансовый университет при правительстве РФ) Анимистическая лексика и антропоморфизм как основа «природного словаря» Ф.И. Тютчева
3. **Лапшина Светлана Сергеевна**, канд. филол. наук (Москва, Финансовый университет при правительстве РФ) От тютчевской «бездны» к «ветру Архимеда» И. Бродского: эволюция природно-философского словаря в языковой картине мира (Тютчев – Бродский)
4. **Лапутина Татьяна Валерьевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) Природная метафора в поэтической речи Ф.И. Тютчева
5. **Захарова Мария Валентиновна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) Концепт «Тютчев» в сознании носителей современного русского языка
6. **Геймбух Елена Юрьевна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ) Природа как «всепоглощающая бездна» в автобиографической трилогии В.В. Розанова («Уединенное», «Опавшие листья», «Опавшие листья. Короб второй и последний»)
7. **Девятова Надежда Михайловна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) «А за окном то дождь, то снег...»: природные состояния и их отражение в языке
8. **Семенова Софья Юльевна**, канд. филол. наук (Москва, ИНИОН РАН; РГГУ) О стихотворении Ф.И. Тютчева «Silentium!» в учебном лингвистическом дискурсе
9. **Алешина Лариса Николаевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, Финансовый ун-т при Правительстве РФ) Формирование лингвокультурной компетентности иностранных учащихся на материале стихотворений Ф.И. Тютчева о природе

Секция 6

Язык природы в фольклоре и литературно-фольклорных связях

Ауд. 3613

Заседание ведут: И.Н. Райкова, В.Е. Добровольская

1. **Иванова Анна Александровна**, канд. филол. наук, доц. (МГУ им. М.В. Ломоносова) Озеро как axis mundi культурного ландшафта Кенозерья

2. **Добровольская Варвара Евгеньевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина) Природа в русской волшебной сказке: от называния до психологического пейзажа
3. **Джанумов Артемий Сейранович**, канд. филол. наук, доц. (Москва) Язык природы в народной христианской легенде
4. **Райкова Ирина Николаевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) Натурфилософские загадки в форме вопроса в русской фольклорной традиции и стихотворении К. Бальмонта «Загадка»
5. **Треусова Юлия Михайловна**, аспирант; ст. науч. сотрудник (МГПУ; Дом русского зарубежья им. А. Солженицына) Фабула иномирного союза женщины с медведем в восточнославянском фольклоре и её литературные проекции
6. **Абашева Диана Владимировна**, д-р филол. наук, проф. (МГПУ) Народная традиция в поэтической картине мира Ф.И. Тютчева
7. **Жабина Елена Михайловна**, канд. филол. наук (МГПУ) Язык природы в народных песнях и лирике Ф.И. Тютчева

Секция 7

Язык природы в искусстве и культуре

Актальный зал (ауд. 157)

Заседание ведут: С.В. Черненькая, Д.П. Шульгина

Ссылка на подключение: <https://telemost.yandex.ru/j/88730612516604>

1. **Черненькая Светлана Васильевна**, канд. филос. наук, доц. (Москва, МГПУ) Природа в китайской живописи: даосский контекст
2. **Шульгина Дарья Павловна**, канд. иск., доц. (Москва, МГПУ) Природные образы как метафора спасения в религиозной живописи Томаса Кинкейда
3. **Гик Юрий Львович**, член Ассоциации искусствоведов (Москва) Язык природы в мейл-арте
4. **Волович Ирина Гариевна**, канд. филол. наук, доц. (Московский экономический институт) Мир природы в отечественных детских журналах советского периода



5. **Яковлева Елена Людвиговна**, д-р филос. наук, канд. культ., доц. (Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова) Романтический экзистенциализм: созвучность живописи Н.И. Фешина и поэзии Ф.И. Тютчева



6. **Лебедева Ольга Евгеньевна**, канд. экон. наук, доц. (Москва, Финансовый ун-т при Правительстве РФ) Экотропа как «метод философско-поэтической медитации»: от тютчевского чувства природы к современным маршрутам медленного туризма



7. **Аникина Людмила Александровна**, канд. экон. наук, доц. (Москва, Финансовый ун-т при Правительстве РФ) Литературно-туристические маршруты как способ прочтения Ф.И. Тютчева: от текста к месту

16 мая 2026 года



Секция 1

Ф.И. Тютчев и русская натурфилософская поэзия

Заседание ведут: А.И. Смирнова, С.Б. Калашников

Начало – в 11.00, онлайн

Ссылка на подключение: <https://telemost.yandex.ru/j/34885593120830>

1. **Завьялова Елена Евгеньевна**, д-р филол. наук, проф. (Астраханский гос. ун-т им В.Н. Татищева) Поэтическая медитация в творчестве Ф.И. Тютчева
2. **Сапченко Любовь Александровна**, д-р филол. наук, проф. (Ульяновский гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова) Символика тени, дыма и сна в стихотворениях Карамзина и Тютчева
3. **Беспалова Екатерина Викторовна**, д-р филол. наук, доц. (Самарский гос. нац. исследовательский ун-т им. С.П. Королева (Самарский ун-т)) Образы природы и мерцание смыслов в переводах с немецкого Ф.И. Тютчева
4. **Димитриева Ольга Альбертовна**, канд. филол. наук, доц., **Михеева Светлана Львовна**, канд. филол. наук, доц. (Чувашский гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева) «...Повисли перлы дождевые, и солнце нити золотит»: поэтический мир Ф.И. Тютчева сквозь призму драгоценных камней и металлов
5. **Пашкуров Алексей Николаевич**, д-р филол. наук, проф. (Казанский (Приволжский) федеральный ун-т) «Мыслящая Природа» в поэзии русского масонства

6. **Сурьянараян Нилакши**, канд. филол. наук, проф. (Индия, Делийский ун-т) Природные образы и мотивы в поэзии Николая Заболоцкого
7. **Галимуллина Альфия Фоатовна**, д-р пед. наук, доц. (Казанский (Приволжский) федеральный ун-т) Природные образы в поэзии О.В. Журавлевой
8. **Сафина Софья Александровна**, аспирант (Санкт-Петербург, Ленинградский гос. ун-т им. А.С. Пушкина) Дихотомия «земное – небесное» в поэзии Серебряного века (А.А. Блок и Н.С. Гумилев)
9. **Фомина Зинаида Евгеньевна**, д-р филол. наук, проф. (Воронежский гос. ун-т) «Шар земной» в объятиях океана и на «колеснице облаков»: философия мироздания в поэзии Ф.И. Тютчева
10. **Долина Карина Владимировна**, магистрант (МГПУ) Семантика и функция полутонов в рассказе Б. Зайцева «Тихие зори»

Секция 2

Язык природы в литературе и фольклоре

Заседание ведут: И.Н. Райкова, М.В. Турилова

Начало – в 11.00

Ауд. 3409

Ссылка на подключение: <https://telemost.yandex.ru/j/22458339475558>



1. **Джанумов Сейран Акопович**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ) Концепт «природа» в поэзии А.С. Пушкина
2. **Герасимова Светлана Валентиновна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина) Звездное небо как Истина: «Silentium» Тютчева и тайна Небесная Алеши Карамазова в контексте семиотической системы культуры
3. **Турилова Мария Валерьевна**, канд. филол. наук (Калуга, независ. исследователь) Путешествие И.С. Соколова-Микитова и К.А. Федина по Оке в 1926 году
4. **Коханова Валентина Александровна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) Природа и сцена: взаимодействие миров в художественной структуре «Театрального романа» М.А. Булгакова





5. **Машкевич Стефан Владимирович**, *д-р ист. наук, д-р физ.-мат. наук (США, независ. исследователь)* Переводы понятий и образов, связанных с природой (на примерах романов М.А. Булгакова «Белая гвардия» и «Мастер и Маргарита»)

6. **Канунникова Ирина Алексеевна**, *канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)* Природные образы и феномен мнемоники в романе Е.Г. Водолазкина «Чагин»



7. **Кублицкая Ольга Викторовна**, *канд. филол. наук, доц. (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена)* Природа в путевой прозе русского сентиментализма: от пейзажа к ландшафту



8. **Меркурьева Наталья Алексеевна**, *канд. филол. наук, доц. (Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина)* От «мгновенного» к «вечно-всеобщему»: идея природного обновления в художественно-философских константах И.С. Тургенева и М.М. Пришвина

9. **Белова Анна Павловна**, *соискатель; методист (ННГУ им. Н.И. Лобачевского; МГПУ)* Метафизика холода в трилогии В.И. Белова «Час шестый»



10. **Карслиева Диана Константиновна**, *канд. филол. наук (Волгоградский гос. ун-т)* Кризис экологического сознания в романе Йена Макьюэна «Солнечная»



11. **Нурутдинова Аида Рустамовна**, *канд. пед. наук, доц. (Казанский (Приволжский) федеральный ун-т)* «Глаз», «слух» и «голос» стихии: соматический код восприятия природы в поэзии и фольклоре



12. **Лицарева Александра Федоровна**, *учитель (Москва, СОШ № 1467)* Природа в приметах начала войны (на материале устных рассказов)

Секция 3

Природный философско-поэтический словарь и языковая картина мира

Заседание ведут: *Е.Ю. Геймбух, В.Г. Кульпина*

Начало – в 14.00

Ауд. 3421

Ссылка на подключение: <https://telemost.yandex.ru/j/24693016711928>

1. **Кульпина Валентина Григорьевна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, ИНИОН РАН) Посылы природы и «Первый гром» Ф.И. Тютчева: этнолингвистический анализ

2. **Богданова Людмила Ивановна**, д-р филол. наук, проф. (МГУ им. М.В. Ломоносова) Человек и природа в антропоморфной метафоре



3. **Мещерякова Ольга Александровна**, д-р филол. наук, доц. (Санкт-Петербург, Ленинградский гос. ун-т им. А.С. Пушкина) Семантика цветообозначения *рдяный*, *рдеть* в языковой и художественной картине мира (на материале стихотворений Ф.И. Тютчева)



4. **Пушкарёва Ирина Алексеевна**, д-р филол. наук, доц. (Новокузнецк, Кемеровский гос. ун-т); **Пушкарёва Юлия Евгеньевна**, канд. филол. наук (Санкт-Петербург, РАНХиГС) «День и ночь» Ф.И. Тютчева и «На чёрную землю ложится сияющий свет...» Т.В. Тудегешевой: сопоставительно-стилистический анализ



5. **Нурутдинова Аида Рустамовна**, канд. пед. наук, доц. (Казанский (Приволжский) федеральный ун-т) Лингвосенсорные коды «двух бездн»: репрезентация звездной выси и водной глубины в паремиологии и поэзии (опыт сопоставительного анализа)



6. **Сивова Татьяна Викторовна**, канд. филол. наук, доц. (Беларусь, Гродненский гос. ун-т им. Янки Купалы) «Белой акации гроздь душистые...»: концептуализация цвета акации в русской лингвокультуре (опыт полидискурсивного исследования)



7. **Ребецкая Наталия Александровна**, науч. сотр. (Москва, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Лексика природы в поэзии Пушкина (комбинаторное исследование)



8. **Сафонова Татьяна Владимировна**, канд. филол. наук, доц. (Тульский гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого) Языковой образ природы в повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»



9. **Гик Анна Владимировна**, канд. филол. наук (Москва, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Между садом и лесом: трансформация пространственных оппозиций в поэзии Михаила Кузмина



10. **Лысова Ольга Юрьевна**, канд. филол. наук, доц. (Самарский филиал МГПУ) Культурно-символьные маркеры русских природных идиом

Секция 4

Художественно-философское осмысление природного универсума в литературных текстах

Ауд. 3407

Начало – в 15.00

Заседание ведут: *А.И. Смирнова, И.Н. Райкова*

Ссылка на подключение: <https://telemost.yandex.ru/j/07571838419630>



1. **Каменский Кирилл Владимирович**, аспирант (Курский гос. ун-т) «Сириус нашего бытия»: единство человека и природы в поэтике В. Хлебникова

2. **Гиниятуллин Артём Маратович**, аспирант (МГПУ) Природный универсум в натурфилософской лирике Ф.И. Тютчева и В. Хлебникова: сравнительно-сопоставительный аспект



3. **Наумцев Иван Игоревич**, аспирант; ассистент (Волгоградский гос. социально-педагогический ун-т) «Очеловеченная природа»: пространство сада в поэзии Е. Блажеевского



4. **Ягин Егор Игоревич**, аспирант; преподаватель (Санкт-Петербург, Ленинградский гос. ун-т им. А.С. Пушкина; Академия реставрации и дизайна, Санкт-Петербург) Бытие и небытие в художественном универсуме Л. Леонова

5. **Догадов Максим Александрович**, магистрант; учитель (МГПУ) Природные образы в лирике А.А. Блока: разработка факультатива для школы

6. **Телешов Никита Павлович**, магистрант; бренд-менеджер (МГПУ; Редакция Елены Шубиной (Изд-во АСТ)) Лейтмотив Змеи в творчестве Ю.О. Домбровского

7. **Ефремов Михаил Григорьевич**, магистрант; администратор-переводчик (МГПУ; Бюро переводов «Лингвосервис») Авторская космогония Даниила Хармса (на примере стихотворения «Нетеперь»)

8. **Кошенко Валерия Михайловна**, магистрант (МГПУ) Художественная система романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как реализация авторской концепции единства мира

9. **Чекарев Тимур Юрьевич**, магистрант (МГПУ) Поэтика рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник»

10. **Синькова Анастасия Дмитриевна**, магистрант (МГПУ) Мотив живой и мёртвой воды в рэп-поэзии Д. Кузнецова (Хаски)