

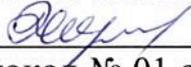
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/
Протокол № 01 от 02 сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ

 /Е.Н. Геворкян/
«02» сентября 2025 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«АРТ-лаборатория»

(46 часов)

Уровень программы – ознакомительный

Направленность программы – художественная

Автор:
Корнукова М.А.

Москва, 2025

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «АРТ-лаборатория» (с разделением на возрастные группы) представляет особую значимость в современной образовательной среде, так как направлена на всестороннее развитие творческих способностей и художественного восприятия учеников 1–6 классов. Важнейшим аспектом курса является активное воздействие на мелкую моторику, которая играет ключевую роль в формировании интеллектуально-познавательных процессов и общем физическом развитии ребёнка.

Занятия лепкой способствуют укреплению мелких мышц пальцев и кистей рук, улучшению координации движений, точности жестов и тактильной чувствительности. Развитие тонкой моторики непосредственно связано с формированием высших психических функций, таких как речь, восприятие, память и абстрактное мышление. Через занятия искусством дети приобретают навыки анализа и синтеза визуальной информации, совершенствуют зрительно-двигательную координацию, учатся понимать форму предметов и передавать её в собственной работе.

Таким образом, включение занятий лепкой в программу «АРТ-лаборатории» создаёт благоприятные условия для гармоничного развития учащихся, стимулирует креативность, формирует основы художественного мастерства и одновременно содействует активному физическому и умственному росту школьника.

Цель: развития у обучающихся художественных способностей, креативного мышления и мелкой моторики через овладение техниками лепки и создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

– ознакомление учащихся с основными видами материалов для лепки и техникой работы с ними;

- формирование базовых понятий и представлений о формах, пропорциях и объёме;
- освоение основных техник и методов лепки (скульптурный набросок, моделировка, рельеф);
- обучение созданию декоративных композиций и простых скульптурных объектов;
- овладение способами подготовки рабочего места и инструментов для занятий лепкой;

развивающие:

- развитие у детей воображения и фантазии через создание оригинальных образов и сюжетов;
- совершенствование мелкой моторики и координации движений путем регулярного выполнения упражнений и работ с пластичными материалами;
- улучшение наблюдательности и концентрации внимания через изучение деталей природных и искусственных объектов;
- расширение опыта чувственного восприятия окружающего пространства и материалов;
- стимулирование познавательной активности и интереса к художественной деятельности;

воспитательные:

- поддержка уверенности в собственных силах и творческих возможностях;
- поощрение стремления к самостоятельному поиску решений и проявлению инициативы;
- воспитание чувства прекрасного и бережного отношения к результатам своего труда и труду товарищей;
- создание атмосферы сотрудничества и взаимоподдержки среди участников группы.

знать:

- основные виды и характеристики материалов для лепки (глина, пластилин);
- базовые приёмы и методы работы с пластическими материалами;
- понятия объёма, пропорции, симметрии и ритма в искусстве;
- основы декорирования готовых изделий (раскраска, лакировка, обжиг);
- примеры известных мастеров и народных традиций в области скульптуры и керамики;

уметь:

- правильно организовывать рабочее пространство и подбирать инструменты для лепки;
- создавать объёмные фигуры животных, растений, бытовых предметов и персонажей сказок;
- выполнять элементарные декоративные элементы и украшения для глиняных изделий;
- использовать разные способы обработки поверхности изделия (текстурирование, штамповка, роспись);
- оценивать качество выполненной работы и вносить исправления;

владеть:

- навыком составления композиции и выбора подходящей цветовой гаммы для оформления изделия;
- способностью выражать свои мысли и эмоции через творчество;
- практическим опытом совместной работы над проектами и участия в групповых мероприятиях;
- умением бережно обращаться с инструментами и материалами;
- элементарной культурой поведения в мастерской и соблюдения требований безопасности труда.

Категория обучающихся: 1-3, 4-6 классы (с разделением на возрастные группы)

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 часа в неделю

Трудоемкость программы: 46 часов

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

1-3 классы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов (ак.час)	Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоят. работа		
1	Модуль 1. Введение в лепку	17	1	15			17
1.1	Тема 1.1. Свойства обычного и воздушного пластилина, выбор инструмента, правила хранения материала	1	1				1
1.2	Тема 1.2. Шар, цилиндр, конус — освоение первых объемов	2		2			2
1.3	Тема 1.3. Простейшая фигура животного (собачка, кошка)	2		2			2
1.4	Тема 1.4. Рисуем пальцами: пальчиковая пластика и техника примазывания	3		3			3
1.5	Тема 1.5. Современные персонажи мультфильмов (Фиксики, Машенька и Медведь)	2		2			2
1.6	Тема 1.6. Фантазия из воздушных шаров: создание	2		2			2

	фантазийных существ						
1.7	Тема 1.7. Яблоки и груши: фруктовый натюрморт	2		2			2
1.8	Тема 1.8. Летняя фантазия: игра с цветом и формами	3		3			3
2	Модуль 2. Форма и сюжет	17	1	16			17
2.1	Тема 2.1. Композиция и баланс в скульптуре, передача настроения	1	1				1
2.2	Тема 2.2. Как рождается форма: составление сюжета	2		2			2
2.3	Тема 2.3. Ритм и движение: животные в движении (бегущий зайчик, прыгающая лягушка)	2		2			2
2.4	Тема 2.4. Город будущего: архитектура фантастических городов	2		2			2
2.5	Тема 2.5. Портрет друга: лепка лица человека	2		2			2
2.6	Тема 2.6. Гирлянда желаний: украшение своими руками	2		2			2
2.7	Тема 2.7. Оригинальные закладки для книг	2		2			2
2.8	Тема 2.8. Дом мечты: лепка интерьера комнаты мечты	4		4			4

3	Модуль 3. Творческое развитие	12	1	11			12
3.1	Тема 3.1. Творческая свобода и индивидуальный стиль художника	1	1				1
3.2	Тема 3.2. Мой первый гербарий: растения и листья	2		2			2
3.3	Тема 3.3. Сказочный персонаж моей мечты	2		2			2
3.4	Тема 3.4. Коллективная композиция: волшебный лес	2		2			2
3.5	Тема 3.5. Моя планета: собственный маленький космос	2		2			2
3.6	Тема 3.6. Чудеса подводного мира: рыбы и морские обитатели	2		2			2
3.7	Тема 3.7. Фантастические существа: драконы, единороги	2		2		Итоговая выставка творческих работ	2
	Итого	46	3	43			46

4-6 классы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия			
1	Модуль 1. Основы работы с пластилином	16	1	15			16
1.1	Тема 1.1. Ознакомление с пластилином, свойствами материалов, правилами работы и безопасностью	1	1				1
1.2	Тема 1.2. Панно «Веселый зоопарк»: животные и среда обитания	2		2			2
1.3	Тема 1.3. Картины-миниатюры: «Космический пейзаж»	2		2			2
1.4	Тема 1.4. Индивидуальный проект: «Мир технологий» (телефон, планшет, ноутбук)	2		2			2
1.5	Тема 1.5. Абстрактная картина: цветовые эксперименты	2		2			2
1.6	Тема 1.6. Панно «Современный город»: здания, улицы, транспортные средства	2		2			2
1.7	Тема 1.7. Картина-портрет друга или родственника	2		2			2
1.8	Тема 1.8. Панно «Герои мультфильмов»:	3		3			3

	современные анимационные персонажи						
2	Модуль 2. Углубленные техники лепки	16	1	15			16
2.1	Тема 2.1. Особенности работы с крупными объектами, законы композиции, объединение элементов в единое целое	1	1				1
2.2	Тема 2.2. Сцена из любимой компьютерной игры	2		2			2
2.3	Тема 2.3. Панно «Экологическая акция»: забота о природе	2		2			2
2.4	Тема 2.4. Скульптурная группа: памятник выдающемуся человеку	2		2			2
2.5	Тема 2.5. Объёмная композиция «Современные профессии»: врач, учитель, космонавт	2		2			2
2.6	Тема 2.6. Огромная картина «Школа будущего»: современное учебное заведение	2		2			2
2.7	Тема 2.7. Панно «Мечта и реальность»: личное видение идеальной жизни	2		2			2
2.8	Тема 2.8. Масштабный объект:	3		3			3

	спортивный стадион или концертная площадка						
3	Модуль 3. Искусство и фантазия	14	1	13			14
3.1	Тема 3.1. Свободное творчество, взаимодействие цвета и света, художественный стиль	1	1				1
3.2	Тема 3.2. Панно «Город будущего»: футуристические здания и транспорт	2		2			2
3.3	Тема 3.3. Большое панно «Спортивный праздник»: масштабное спортивное мероприятие	2		2			2
3.4	Тема 3.4. Абстрактная картина: свободный полет фантазии	2		2			2
3.5	Тема 3.5. Яркое праздничное панно «Древо желаний»	2		2			2
3.6	Тема 3.6. Уникальная идея: собственная задумка ученика	3		3			3
3.7	Тема 3.7. Арт-проект: сюрреалистичный сад, волшебный замок	2		2		Итоговая выставка творческих работ	2
	Итого	46	3	43			46

2.2. Рабочая программа

1-3 классы

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Модуль 1. Введение в лепку		
Тема 1.1. Свойства обычного и воздушного пластилина, выбор инструмента, правила хранения материала	Теоретическое занятие, 1 час	Знакомство с основными свойствами обычного и воздушного пластилина, такими как эластичность, прочность и высыхаемость. Учащиеся узнают, какой инструмент лучше всего подходит для работы с каждым видом пластилина, включая стеки, формочки и скалки. Также будут рассмотрены правила правильного хранения материалов, позволяющие сохранить их качество и продлить срок службы. По итогам занятия учащиеся смогут самостоятельно выбирать подходящий материал и инструменты для реализации своих творческих идей.
Тема 1.2. Шар, цилиндр, конус — освоение первых объемов	Практическое занятие, 2 часа	Знакомство с основами лепки простых геометрических фигур: шара, цилиндра и конуса. Обучение правильно формировать объемы, используя разные техники раскатывания и выравнивания пластилина. Освоение приемов соединения деталей, для создания целостных композиций. Занятие направлено на развитие мелкой моторики, пространственного мышления и творческого воображения детей.
Тема 1.3. Простейшая фигура животного (собачка, кошка)	Практическое занятие, 2 часа	Освоение техники лепки простейших фигур животных, таких как собачка и кошка. Учащиеся научатся создавать пропорции тела, передавать характерные черты внешности и позы зверей. Особое внимание уделено формированию основных частей фигуры: головы, туловища, лап и хвоста.
Тема 1.4. Рисуем пальцами: пальчиковая пластика и техника примазывания	Практическое занятие, 3 часа	Освоение техники рисования пальцами, знакомство с методами пальчиковой пластики и техникой примазывания. Создание ярких и выразительных рисунков, с использованием собственных пальцев как инструмент для нанесения краски.
Тема 1.5. Современные персонажи мультфильмов (Фиксики, Машенька и Медведь)	Практическое занятие, 2 часа	Освоение базовых техники лепки, обучение созданию объемных фигурок персонажей, с соблюдением их характерных особенностей и пропорций.

Тема 1.6. Фантазия из воздушных шаров: создание фантазийных существ	Практическое занятие, 2 часа	Создание уникальных фантастических существ из шарообразных элементов. Освоение базы лепки сложных композиций, сочетая шарики разных размеров и цветов, развивая чувство гармонии и пропорций. Участники научатся придумывать необычные образы, экспериментируя с формами и фактурами.
Тема 1.7. Яблоки и груши: фруктовый натюрморт	Практическое занятие, 2 часа	Освоение техники лепки фруктов, создание реалистичных яблок и груш. Обучение передачи формы, текстуры и цвета плодов. Занятие направлено на развитие художественных навыков, внимательности к деталям и понимания принципов построения натюрморта.
Тема 1.8. Летняя фантазия: игра с цветом и формами	Практическое занятие, 3 часа	Создание ярких и красочных композиций из пластилина. Освоение приемов смешивания цветов, передачи настроения и эмоций через игру с формой и оттенками. Занятие направлено на развитие творческой фантазии, чувства цвета и композиции.
Модуль 2. Форма и сюжет		
Тема 2.1. Композиция и баланс в скульптуре, передача настроения	Теоретическое занятие, 1 час	Знакомство с композицией и балансом в создании скульптурных произведений. Учащиеся узнают, как расположение элементов влияет на восприятие скульптуры зрителем, и научатся выстраивать гармоничные композиции. Ознакомление с приемами передачи настроения через форму, цвет и текстуру, что позволит осознанно подходить к созданию эмоционально насыщенных работ.
Тема 2.2. Как рождается форма: составление сюжета	Практическое занятие, 2 часа	Учащиеся откроют для себя секреты формирования сюжетных линий в лепке. Они научатся разрабатывать истории, продумывая сюжеты и персонажей, а затем переносить их в трехмерное пространство. Через работу с пластилином освоят способы выражения замысла через образ, линию и объем, укрепляя связь между идеей и результатом.
Тема 2.3. Ритм и движение: животные в движении (бегущий зайчик, прыгающая лягушка)	Практическое занятие, 2 часа	Изучение техники передачи ритма и движения в лепке, работа над созданием динамических образов бегущего зайчика и прыгающей лягушки. Учащиеся научатся подчеркивать ключевые моменты движений животных, придавая работам живость и энергию, познакомятся с особенностями анатомического строения и повадками

		выбранных персонажей, что поможет точнее передать динамику действий.
Тема 2.4. Город будущего: архитектура фантастических городов	Практическое занятие, 2 часа	Освоение принципов архитектурного дизайна фантастических сооружений. Научатся лепить здания необычной формы, проектируя улицы, мосты и парки своего собственного города завтрашнего дня. Занятие позволит ребятам выразить свое видение городского пространства, раскрывая потенциал воображения и изобретательности.
Тема 2.5. Портрет друга: лепка лица человека	Практическое занятие, 2 часа	Изучение техники лепки человеческого лица, создание портрета своего друга. Освоение важных этапов создания образа: построение черепа, прорисовку черт лица и передачу индивидуальных особенностей внешности. Под руководством преподавателя ребята научатся точно воспроизводить пропорции, строить симметрию и аккуратно моделировать мелкие детали.
Тема 2.6. Гирлянда желаний: украшение своими руками	Практическое занятие, 2 часа	Освоение техники создания гирлянды желаний, украшенной символическими элементами и декоративными узорами. Обучение работать с различными материалами, такими как пластилин, нити и бусины, комбинируя их для достижения желаемого результата. Учащиеся узнают о значении символов и талисманов, используемых в традиционных народных культурах, и попробуют воплотить их в своей работе.
Тема 2.7. Оригинальные закладки для книг	Практическое занятие, 2 часа	Освоение разнообразных техник лепки декоративных закладок для книг. Они научатся создавать уникальные изделия, используя пластилин. Обучающиеся приобретут навыки моделирования мелких деталей, подбора цветовой гаммы и декорирования готовых изделий.
Тема 2.8. Дом мечты: лепка интерьера комнаты мечты	Практическое занятие, 4 часа	Освоение приёмов лепки мебели, аксессуаров и декора, обучение создавать масштабные модели, учитывать пропорции и сочетать цвета. Занятие направлено на развитие пространственного мышления, эстетического вкуса и фантазии. Каждый ребёнок создаст уникальный дизайн своей собственной комнаты-мечты, воплотив в жизнь свои желания и предпочтения.
Модуль 3. Творческое развитие		

Тема 3.1. Творческая свобода и индивидуальный стиль художника	Теоретическое занятие, 1 час	Учащиеся откроют для себя возможности творческой свободы и самовыражения через лепку. Они научатся находить собственный неповторимый стиль, экспериментируя с формой, цветом и фактурой материала. Педагог вдохновит участников раскрыть внутренний потенциал, доверяя интуиции и ощущениям, отказываясь от шаблонов и стандартов. Ученики смогут почувствовать себя настоящими художниками, способными выразить уникальность каждого мгновения через своё творчество.
Тема 3.2. Мой первый гербарий: растения и листья	Практическое занятие, 2 часа	Знакомство с разнообразием растительного мира, воссоздание наиболее красивые и запоминающиеся растения и листья в технике лепки. Освоение методов создания точной формы листьев, цветков и стеблей, с применением различных инструментов и техник обработки пластичного материала.
Тема 3.3. Сказочный персонаж моей мечты	Практическое занятие, 2 часа	Создание фигуры своего идеального героя. Учащиеся освоят технику лепки объёмных фигур, изучат способы передачи характера персонажа через внешность и позу. Занятие направлено на развитие воображения, креативности и навыков работы с пластичными материалами.
Тема 3.4. Коллективная композиция: волшебный лес	Практическое занятие, 2 часа	Учащиеся объединятся в коллективную работу, создавая общую композицию на тему волшебного леса. Каждый участник группы займётся лепкой отдельных элементов: деревьев, грибов, зверушек, сказочных существ. Совместно ребята освоят принцип составления общей картины, гармонично размещая элементы друг относительно друга.
Тема 3.5. Моя планета: собственный маленький космос	Практическое занятие, 2 часа	Освоение техники лепки сферической поверхности, проработка рельефа местности, гор, морей и океанов. Во время занятия учащиеся смогут проявить фантазию, выбирая цвета и детали для оформления своей планеты, что способствует развитию пространственного мышления и творческих способностей.
Тема 3.6. Чудеса подводного мира: рыбы и морские обитатели	Практическое занятие, 2 часа	Создание фигурок рыб и других подводных жителей. Они освоят технику лепки плавных форм, учатся передавать особенности внешнего вида и поведения морских обитателей. Занятие направлено на развитие воображения, точности движений и понимания красоты окружающей природы.

Тема 3.7. Фантастические существа: драконы, единороги	Практическое занятие, 2 часа	Создание собственных фантастических существ, драконов и единорогов. Учащиеся освоят технику лепки сложных форм, научатся совмещать реальные и вымышленные элементы, создавая убедительных и харизматичных персонажей. Итоговая выставка творческих работ
--	------------------------------	--

4-6 классы

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Модуль 1. Основы работы с пластилином		
Тема 1.1. Ознакомление с пластилином, свойствами материалов, правилами работы и безопасностью	Теоретическое занятие, 1 час	Знакомством с историей возникновения пластилина и его составом, разбор свойств различных видов пластилина, таких как мягкий, твердый и воздушный. Учащиеся узнают, почему важно соблюдать правила гигиены и безопасности при работе с пластилином, изучат правильную организацию рабочего места и использование инструментов.
Тема 1.2. Панно «Веселый зоопарк»: животные и среда обитания	Практическое занятие, 2 часа	Создание панно на тему веселого зоопарка, где оживут знакомые им животные и среды их обитания. Учащиеся освоят технику лепки животных и растений, научатся компоновать элементы на плоскости, подбирать цвета и оттенки.
Тема 1.3. Картины-миниатюры: «Космический пейзаж»	Практическое занятие, 2 часа	Создание миниатюрных картин, изображающих космические пейзажи. Они освоят специфические техники лепки тонких деталей и передач космического пространства, учатся создавать глубину и перспективу в миниатюре.
Тема 1.4. Индивидуальный проект: «Мир технологий» (телефон, планшет, ноутбук)	Практическое занятие, 2 часа	Индивидуальные проекты — телефоны, планшеты и ноутбуки из пластилина. Учащиеся освоят технику лепки сложных предметов с мелкими деталями, научатся имитировать поверхность экранов и кнопок.
Тема 1.5. Абстрактная картина: цветовые эксперименты	Практическое занятие, 2 часа	Освоение техники работы с цветами и текстурами, ученики экспериментируют с наложением оттенков, изучают контраст и гармонию цветов.

Тема 1.6. Панно «Современный город»: здания, улицы, транспортные средства	Практическое занятие, 2 часа	Создание панно, отображающее современный городской пейзаж. Освоение техники лепки зданий различной высоты и конфигурации, улиц и транспортных средств. Учащиеся научатся грамотно располагать объекты на плоскости, соблюдая пропорциональность и ритм композиции.
Тема 1.7. Картина-портрет друга или родственника	Практическое занятие, 2 часа	Освоение основы лепки портрета человека, обращение внимания на характерные черты лица и внешний облик. Освоение приемов создания объемных изображений, закрепления деталей и придания портрету выразительности.
Тема 1.8. Панно «Герои мультфильмов»: современные анимационные персонажи	Практическое занятие, 3 часа	Освоение техники лепки любимых героев мультфильмов, превращение двухмерных изображений в трёхмерные фигурки. Учащиеся научатся выделять характерные черты и особенности анимации, сохраняя стилистику оригиналов.
Модуль 2. Углубленные техники лепки		
Тема 2.1. Особенности работы с крупными объектами, законы композиции, объединение элементов в единое целое	Теоретическое занятие, 1 час	Знакомство с правилами и особенностями работы с большими объёмными предметами, усвоение основных законов композиции, необходимых для объединения всех элементов в единую композицию. Будут разобраны понятия равновесия, динамики и перспективы в объёме, а также важность выбора правильной точки обзора.
Тема 2.2. Сцена из любимой компьютерной игры	Практическое занятие, 2 часа	Освоение методов воспроизведения игровых персонажей и объектов, изучение принципов компоновки сцен и расстановки акцентов.
Тема 2.3. Панно «Экологическая акция»: забота о природе	Практическое занятие, 2 часа	Освоение техники лепки природных ландшафтов, растительности и животных, с использованием пластилина разного цвета и структуры. В процессе работы учащиеся научатся составлять гармоничную композицию, выражающую идею заботы о планете.
Тема 2.4. Скульптурная группа: памятник выдающемуся человеку	Практическое занятие, 2 часа	Освоение техники создания скульптурной группы, посвящённой известному историческому деятелю или герою. Изучение основных правил лепки человеческих фигур, передачи мимики и жестов, а также обучение оформлению постаментов и фонов памятников.

Тема 2.5. Объёмная композиция «Современные профессии»: врач, учитель, космонавт	Практическое занятие, 2 часа	Создание объёмных композиций, символизирующих современные востребованные профессии: врач, учитель и космонавт. Освоение техники лепки человеческой фигуры, придание каждой профессии отличительные признаки и реквизит.
Тема 2.6. Огромная картина «Школа будущего»: современное учебное заведение	Практическое занятие, 2 часа	Проектирование школы будущего, воплощение своей мечты и ожиданий от учебного заведения. Освоение технологии лепки больших картин, где каждая деталь отражает инновационный подход к школьному образованию. Учащиеся проявят фантазию, создавая учебные классы с интерактивными устройствами, лаборатории для экспериментов и просторные зоны отдыха.
Тема 2.7. Панно «Мечта и реальность»: личное видение идеальной жизни	Практическое занятие, 2 часа	Создание панно, отражающего мечту и представление об идеальной жизни. Освоение техники лепки плоских и объёмных композиций, подбор палитры и сочетание материалов.
Тема 2.8. Масштабный объект: спортивный стадион или концертная площадка	Практическое занятие, 3 часа	Создание крупного масштабного объекта — спортивного стадиона или концертной площадки. Освоение технологии лепки крупномасштабных построек, детальной проработки архитектурных элементов, трибун, сцен и освещения.
Модуль 3. Искусство и фантазия		
Тема 3.1. Творческая свобода и индивидуальный стиль художника	Теоретическое занятие, 1 час	Знакомство с понятием творческой свободы и индивидуального стиля в искусстве. Рассмотрение примеров известных мастеров, работающих в разных техниках и направлениях, и анализ уникальности каждого художника.
Тема 3.2. Мой первый гербарий: растения и листья	Практическое занятие, 2 часа	Освоение техники лепки листьев и небольших растений, создание мини-композиций в стиле природного искусства.
Тема 3.3. Большое панно «Спортивный праздник»: масштабное спортивное мероприятие	Практическое занятие, 2 часа	Создание большого панно, иллюстрирующего спортивное событие, такое как олимпиада или фестиваль спорта. Освоение техники лепки крупных групповых композиций, обучение передачи динамики спортивных состязаний и настроений праздника.
Тема 3.4. Абстрактная картина: свободный полет фантазии	Практическое занятие, 2 часа	Освоение техники лепки абстрактных форм, эксперимент с цветами, линиями и текстурами. Задача занятия — научить

		ребят доверять собственным чувствам и эмоциям, выражая их через пластичное искусство.
Тема 3.5. Яркое праздничное панно «Древо желаний»	Практическое занятие, 2 часа	Освоение техники создания праздничного панно, основанного на образе «Древа желаний». Обучающиеся смогут создать панно с деревом с ветвями, листьями и плодами, украшенными разными орнаментами и пожеланиями.
Тема 3.6. Уникальная идея: собственная задумка ученика	Практическое занятие, 2 часа	Учащиеся воплотят собственные идеи и задумки в пластичной форме. Они освоят методики разработки оригинальной композиции, подбирая подходящие материалы и методы лепки. Учитель предложит советы по улучшению работы, сохранив уникальность авторского замысла.
Тема 3.7. Арт-проект: сюрреалистичный сад, волшебный замок	Практическое занятие, 2 часа	Создание необычного сада или волшебного замок из пластилина. Учащиеся освоят приёмы лепки нестандартных форм и конструкций, изучат принципы сочетания несочетаемого, расширяя границы воображения. Итоговая выставка творческих работ

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По окончании освоения программы проводится выставка творческих работ обучающихся.

Итоговая аттестация в программе не предусмотрена.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Литература:

Основная:

1. Галактионова Э.П. Организация занятий лепкой в начальных классах : учебно-методическое пособие / Э.П. Галактионова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. — 160 с.
2. Полозова А.Г. Формирование творческого потенциала учащихся посредством занятий лепкой : сб. статей / отв. ред. А.Г. Полозова. — Екатеринбург : Уральский университет, 2023. — 112 с.
3. Герасимова Т.Ю. Методика преподавания курса лепки в начальной школе : учебно-практическое руководство / Т.Ю. Герасимова. — Москва : Академия, 2022. — 192 с.
4. Иванова Л.Е. Воспитание художественно-эстетического вкуса у младших школьников на занятиях лепкой : сборник научных трудов / Л.Е. Иванова. — Волгоград : Перемена, 2021. — 144 с.

Дополнительная:

1. Чижикова Я.В. Развитие сенсорных способностей младших школьников в процессе занятий лепкой : дисс. канд. пед. наук / Я.В. Чижикова. — Нижний Новгород, 2020. — 168 с.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

I. Учебный класс: парты, стулья, доска.

II. Техника: ПК, колонки, проектор.

III. Художественные материалы:

- глина самозатвердевающая;
- пластилин;
- доски для лепки;
- стеки для лепки;
- кисти для рисования (из натурального мягкого ворса);

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

Наименование программы, кол-во часов: «Арт-лаборатория», 46 часов

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)		
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) ¹		
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе

Ноздрачева М.В.
ФИО эксперта


Подпись

¹ Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

Наименование программы, кол-во часов: «Арт-лаборатория», 46 часов

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	Да	
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) ¹	Да	Использованы интересные и актуальные интернет источники.
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	Программа оформлена с соблюдением всех требований.

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе

к.п.н., доцент Новикова Любовь Валерьевна
 ФИО эксперта


 Подпись

¹ Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

