

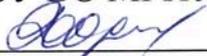
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Средняя общеобразовательная школа**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель экспертного совета  
по дополнительному образованию  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/  
Протокол № 01 от 02 сентября 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Е.Н. Геворкян/  
«02» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Художественная гимнастика (углубленный уровень)»**

**(165 часов)**

**Уровень программы – углубленный**

**Направленность программы – физкультурно-спортивная**

Автор:  
Седова С.А.

**Москва, 2025**

## **Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная гимнастика (углубленный уровень)» ориентирована на дальнейшее развитие профессиональных компетенций участников, освоивших базовые знания и умения в рамках предварительной ступени обучения. Она рассчитана на детей, проявляющих склонность и устойчивый интерес к данному виду спорта, желающих добиться значимых успехов в соревновательной практике.

### **1.1. Актуальность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная гимнастика (углубленный уровень)» обладает значительной актуальностью ввиду ряда объективных обстоятельств современности: во-первых, художественная гимнастика является одним из популярных и перспективных направлений физического воспитания детей, привлекающим внимание многих девочек и девушек своей зрелищностью, красотой и грациозностью. Высокий интерес проявляется как на местном, региональном, так и международном уровнях, поскольку этот вид спорта активно развивается и получает широкое признание общественности.

Во-вторых, современная ситуация требует особого внимания к вопросам поддержания физического здоровья детей и подростков, улучшения их двигательной активности и профилактики гиподинамии. Регулярная практика художественной гимнастики укрепляет иммунитет, улучшает осанку, развивает гибкость, силу и координацию движений, а также благотворно влияет на общую работоспособность и самочувствие ребенка.

Третий важный аспект — потребность общества в квалифицированных спортсменах, способных представлять Россию на международной арене. Благодаря грамотно выстроенной программе углубленной подготовки формируется база будущих чемпионов, создаются условия для проявления талантов, развивается творческий потенциал детей и молодежи.

Наконец, нельзя недооценивать важность эстетического компонента. Учащиеся, занимающиеся по данной программе, приобретают высокий уровень

культуры движения, музыкальности, чувства ритма и гармонии, что оказывает положительное влияние на формирование нравственных ориентиров и этических норм поведения.

Таким образом, программа актуальна как с точки зрения оздоровления нации, так и с целью подготовки высококлассных спортсменов международного уровня, достойных представителей российского спорта.

**Цель:** формирование устойчивого интереса к занятиям данным видом спорта, последовательное совершенствование двигательных навыков и специфических гимнастических приемов, создание базы для эффективной подготовки высококвалифицированных спортсменов, способных демонстрировать высокое мастерство на крупных всероссийских и международных соревнованиях.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- освоение сложных элементов и композиций классической и оригинальной гимнастики;
- углубленное изучение особенностей и нюансов владения всеми видами гимнастических предметов (обручем, лентой, мячом, булавами);
- совершенствование техники выполнения элементов, обеспечивающих максимальный эффект и минимизацию риска ошибок;
- разработка индивидуальных планов тренировок и постановки соревновательных номеров с учётом физиологических и анатомических особенностей каждой гимнастки;
- формирование знаний о правилах судейства и критериях оценки качества выполнения упражнений на официальных соревнованиях.

**Развивающие:**

- улучшение показателей гибкости, мышечной силы, скоростно-силовых характеристик и выносливости;
- активизация процессов когнитивной обработки информации путем освоения и запоминания новых гимнастических комбинаций и схем действий;

- расширение диапазона художественных и исполнительских навыков, развитие музыкального слуха и ощущения ритма;
- раскрытие творческого потенциала через постановку оригинальных хореографических и сценических композиций.

***Воспитательные:***

- формирование стремления к постоянному самосовершенствованию и желанию достичь высот в выбранном виде спорта;
- привычка к соблюдению режима тренировок, рациональному отдыху и правильному питанию;
- преодоление страха перед выполнением сложных элементов и ситуаций публичного выступления;
- воспитание уважения к соперникам, правилам честной игры и традициям олимпийской этики;
- выработка внутренней дисциплины, организованности и самоконтроля в повседневной жизни и в ходе тренировок.

**Планируемые результаты обучения**

Планируемые результаты обучения по программе «Художественная гимнастика» углубленного уровня предусматривают значительное улучшение физических и технико-эстетических навыков гимнасток, расширение их понимания требований и критериев оценивания в данном виде спорта. Выпускники программы научатся свободно владеть различными гимнастическими предметами, точно воспроизводить сложные композиции и уверенно выступать на соревнованиях любого уровня. Наряду с физическими результатами участники обретут ценные личные качества: упорство, организованность, выдержку и командный дух. Важно отметить, что учащиеся овладеют навыком самостоятельной оценки и коррекции своего прогресса, что станет залогом их будущего спортивного успеха.

В ходе успешной реализации программы обучающиеся будут:

**знать:**

- правила и критерии судейства в художественной гимнастике;
- базовую теорию биомеханики движений и принципы сохранения здоровья;
- составляющие компонентов эффективности выступлений (артистизм, техника, сложность элементов);
- способы предупреждения травм и восстановления после повышенных нагрузок;
- специфику подготовки к различным турнирам и чемпионатам;

**уметь:**

- выполнять технически сложные элементы и связки в композициях;
- работать с разными гимнастическими предметами (обруч, мяч, булава, лента, скакалка);
- применять разные стили и техники исполнения в зависимости от ситуации и задачи;
- проводить самостоятельный разбор собственных выступлений и выявлять резервы для дальнейшего роста.
- качественно исполнять сложные гимнастические элементы и композиционные связки;
- правильно планировать тренировочную нагрузку и проводить восстановление после интенсивных занятий;

**владеть:**

- техникой выполнения всех групп гимнастических элементов (равновесия, вращения, волны, броски и ловли предмета);
- средствами саморегуляции, методами релаксации и восстановления работоспособности;
- приемами взаимодействия с командой и тренерами, культурой общения в спортивной среде;
- эстетическим восприятием искусства и чувством прекрасного, которое выражается в манере исполнения гимнастических композиций;

- разнообразными техниками владения предметами и выполнения сложных элементов с максимальной точностью и выразительностью;
- способностью поддерживать хорошую физическую форму и регулировать эмоциональное состояние.

**Категория обучающихся:** 1–4 класс, возраст 6–11 лет

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 5 часов в неделю

**Трудоемкость программы:** 165 часов

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудитор ная работа Самостоят. работа	Формы контроля	Трудоём кость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия			
<b>1</b>	<b>Модуль 1 Вводный</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>2</b>
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности	1	1				1
1.2	Тема 1.2 Основы терминологии	1		1			1
<b>2</b>	<b>Модуль 2 Общая физическая подготовка</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>31</b>			<b>32</b>
2.1	Тема 2.1 Строевые упражнения	5		5			5
2.2	Тема 2.2 Развитие физических качеств: силы, выносливость, быстроты, гибкости, ловкости	15	1	14			15
2.3	Тема 2.3 Общеразвивающие упражнения	9		9			9
2.4	Тема 2.4 Подвижные игры и игровые упражнения	3		3			3
<b>3</b>	<b>Модуль 3 Специальная физическая подготовка</b>	<b>49</b>	<b>2</b>	<b>47</b>			<b>49</b>
3.1	Упражнения на развитие равновесия, гибкости, скоростно-силовых качеств, координации, выносливости	7		7			7
3.2	Хореографическая подготовка	21	1	20			21
3.3	Акробатическая подготовка	21	1	20			21
<b>4</b>	<b>Модуль 4 Техническая подготовка</b>	<b>82</b>	<b>2</b>	<b>80</b>			<b>82</b>
4.1	Фундаментальные трудности тела: равновесия, повороты, прыжки	22	1	21			22
4.2	Фундаментальные и другие технические группы работы с предметами: скакалкой,	32	1	31			32

	обручем, булавами и лентой					
4.3	Музыкально-двигательное воспитание	6		6		6
4.4	Практическая подготовка	22		22		22
	<b>Итого</b>	<b>165</b>	<b>6</b>	<b>159</b>		<b>165</b>

## 2.2. Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
<b>Модуль 1 Вводный</b>		
Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности	Теоретическое занятие, 1 час	Требования безопасности во время занятий.
Тема 1.2 Основы терминологии	Практическое занятие, 1 час	Названия стоек, прыжков, поворотов, шагов. Представление на практике стоек, прыжков, поворотов, шагов.
<b>Модуль 2 Общая физическая подготовка</b>		
Тема 2.1 Строевые упражнения	Практическое занятие, 5 часов	Построения и перестроения. Шаги и статические позы.
Тема 2.2 Развитие физических качеств: силы, выносливость, быстроты, гибкости, ловкости	Теоретическое занятие, 1 час	Определение физических качеств и их значение в художественной гимнастике. Изучение понятий: сила, выносливость, быстрота, гибкость, ловкость.
	Практическое занятие, 14 часов	Передвижения по залу: в обход, змейкой, противоходом, по диагонали бег, стилизованный бег; приставной шаг, бег, высоко поднимая бедро.
Тема 2.3 Общеразвивающие упражнения	Практическое занятие, 9 часов	Упражнения для голеностопного сустава. Упражнения для верхних конечностей, шеи и туловища. Упражнения на гибкость и силу (махи, круговые движения, упражнения на растягивание). Упражнения в партере. Прыжки и их разновидности. Равновесия на двух ногах, на одной, равновесие у опоры. Вращения – на двух, одной, скрестные повороты.
Тема 2.4 Подвижные игры и игровые упражнения	Практическое занятие, 3 часа	Сюжетные игры – «Веселая бабочка», «Поезд», «Ветер и листья», «резвые мышата», «Котик идет»; Обучающие игры - «мой веселый звонкий мяч», «Катание мяча», «Пройди по мостику», «Иди прямо»; Малые подвижные игры - «Мяч с поля», «Лови мяч»; Эстафетные игры - «Ведение мяча», «Эстафета с бросками мяча о стену».

<b>Модуль 3 Специальная физическая подготовка</b>		
Тема 3.1 Упражнения на развитие равновесия, гибкости, скоростно-силовых качеств, координации, выносливости	Практическое занятие, 7 часов	Упражнения для развития гибкости (растяжка, наклоны, расслабления); Упражнения для развития ловкости: короткие подвижные игры с предметом, в сочетании с бегом, бросками, лазаньем; Упражнения для развития общей выносливости: бег в умеренном темпе от 100 до 500м, общеразвивающие упражнения, выполняемые поточным методом в течение 5–6 минут.
Тема 3.2 Хореографическая подготовка	Теоретическое занятие, 1 час	Определение хореографических понятий.
	Практическое занятие, 20 часов	<p>Элементы классического танца.</p> <p>У опоры: 1. Изучение позиций ног (1, 2, 3, 4, 5).</p> <p>2. Деми плие в 1, 2, 3 позициях (лицом и боком к опоре).</p> <p>3. Гран плие во всех позициях (лицом и боком к опоре).</p> <p>4. Батман тандю из 1 позиции (вперед, в сторону, назад).</p> <p>5. Батман фразпэ в сторону, вперед, назад.</p> <p>6. Батман фондю на всей ступне опорной ноги нога выпрямляется носком в пол или поднимается на 45 градусов вперед, в сторону, назад, крестом. 7. Батман тандю жэтэ вперед, в сторону, назад.</p> <p>8. Рон де жамб пар терр вперед, назад.</p> <p>9. Гран батман жэтэ из 1, 3 позиций по 4 раза вперед, в сторону, назад. Изучение положения пассэ. Ролевэ в 1, 2, 3 позициях в медленном темпе (16–32 раза).</p> <p>На середине зала: 1. Изучение позиций рук (1, 2, 3 и подготовительной). Переводы рук из подготовительной позиции в 1, затем в 3 и через 1 вновь в подготовительную.</p> <p>Элементы народных танцев:</p> <p>1. У опоры.</p> <p>2. На середине зала (движения русского народного танца, движения из украинских танцев - «бигунец»).</p>
Тема 3.3 Акробатическая подготовка	Теоретическое занятие, 1 час	Определение акробатических понятий.
	Практическое занятие, 20 часов	<p>Кувырки: вперед, назад, в сторону, то же в стойку на колено, другую в сторону на носок, руки в стороны; Кувырок назад через плечо в упор в стоя на колено, другую назад.</p> <p>Мост из положения лежа. Мост из положения стоя и поворот в упор присев.</p> <p>Стойка на лопатках с помощью рук.</p>

		Стойка на руках у стенки с помощью партнера. Переворот в сторону (вправо, влево).
<b>Модуль 4 Техническая подготовка</b>		
Тема 4.1 Фундаментальные трудности тела: равновесия, повороты, прыжки	Теоретическое занятие, 1 час	Определение фундаментальных трудностей тела и их значение в спортивной гимнастике и других видах физической активности. Понятие равновесия: статическое и динамическое. Определение поворотов и их виды, техника выполнения поворотов. Понятие прыжков: виды, техника выполнения прыжков.
	Практическое занятие, 21 часов	Базовые технические упражнения. Упражнения на овладение навыком правильной осанки и походки; Упражнения для правильной постановки рук и ног; Маховые, круговые, пружинящие движения; Упражнения в равновесии; Виды шагов: мягкий, высокий, пружинящий, галоп, перекатный, вальса, острый; Виды бега: на полу пальцах, высокий, пружинный; Специальные технические упражнения Подскоки и прыжки: с двух ног с места, с двух ног после наскока, толчком одной с места, толчком одной с ходу, подбивной; Равновесие: на полной стопе, на полу пальце: пассе, арабеск, аттитюд. На полу. Лежа на животе, удержание спины после переката. Волны: волны руками, полная волна, боковая волна, целостный взмах. Вращения: переступанием, скрестные, одноименные от 180 до 540 градусов.
Тема 4.2 Фундаментальные и другие технические группы работы с предметами: скакалкой, обручем, булавами и лентой	Теоретическое занятие, 1 час	Значение работы с предметами в физическом воспитании и спортивной гимнастике. Обзор предметов: скакалка, обруч, булавы, лента — их характеристики и применение. Определение фундаментальных групп и их значение для развития координации и гибкости. Работа с предметами: основные техники.
	Практическое занятие, 31 часов	Упражнения с мячом: (средний мяч) – махи во всех направлениях, круги, передачи, отбивы (однократные, многократные, со сменой ритма), броски и ловли, перекаты и их разновидности; Упражнения со скакалкой: (по росту гимнастки)- способы держания скакалки, качания, махи одной рукой и двумя, круги скакалки (в одной и двух руках), вращения (вперед, назад, скрестно вперед- назад, двойное), броски и ловли, передачи, «мельницы»;

		Упражнения с лентой: (длина ленты 4 метра, длина палочки 60 см) – махи, круги, «восьмерки», спирали, змейки, передачи.
Тема 4.3 Музыкально-двигательное воспитание	Практическое занятие, 6 часов	Музыкально-двигательное обучение (воспроизведение характера музыки через движение, музыкальные игры, танцы, музыкально-двигательные задания).
Тема 4.4 Практическая подготовка	Практическое занятие, 22 часов	Участие юных спортсменок в массовых праздниках (посвящение в кружковцы, традиционный «арбузик», новогодние представления). Показательные выступления перед родителями на родительских собраниях (2 раза в год), участие воспитанниц в показательных выступлениях на открытых уроках для родителей, студентов, гостей.

### **Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Аттестация в программе не предусмотрена.

### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Литература**

##### **Основная:**

1. Аммосова Н.Н. Развитие координации и пластики у младших школьников на занятиях художественной гимнастикой: учебно-методическое пособие / Аммосова Н.Н., Руднева О.В. — Москва : Академия спорта, 2023. — 192 с.
2. Баранова Т.С. Организация тренировочного процесса по художественной гимнастике в начальной школе: учебно-методическое пособие / Баранова Т.С., Солдатова И.А. — Санкт-Петербург : СПГУФК, 2022. — 224 с.
3. Крючек Е.С., Медведева Е.Н., Терехина Р.Н., Супрун А.А., Мальнева А.С., Семибратова И.С., Винер-Усманова И.А. Теория и методика художественной гимнастики: волны. – Спорт, 2020
4. Крючек Е.С., Медведева Е.Н., Терехина Р.Н., Супрун А.А., Винер-Усманова И.А. Теория и методика художественной гимнастики: равновесия. – Спорт, 2021

5. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.С. Лисицкая. – 2-е изд., испр. И доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 242 с.

#### **Дополнительная:**

1. Зайцева Н.В. Методика обучения технике владения гимнастическими предметами в начальной школе: учебно-методическое пособие / Зайцева Н.В., Лаврова Н.А. — Екатеринбург : Урал-Факультет, 2020. — 208 с.

2. Крючек Е.С., Медведева Е.Н., Терехина Р.Н., Винер-Усманова И.А. Художественная гимнастика. История, состояние и перспективы развития – Спорт, 2017

3. Крючек Е.С., Медведева Е.Н., Терехина Р.Н., Винер-Усманова И.А. Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути ее формирования – Спорт, 2017

4. Медведева Е.Н., Терехина Р.Н., Винер-Усманова И.А. Теория и методика художественной гимнастики: подготовка спортивного резерва. Учебное пособие – Спорт, 2018

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

1. Зал гимнастический большой.
2. Малый зал со станками и зеркалами.
3. Гимнастический ковер.
4. Скакалки – 30 шт.
5. Средние и большие мячи – 40 шт.
6. Обручи – 30 шт.
7. Ленты – 20 шт.
8. Гимнастические скамейки – 4 шт.
9. Гимнастическая стенка – 6 пролетов.
10. Гимнастические маты – 10 шт.
11. Музыкальный центр.

**Экспертное заключение  
на дополнительную общеразвивающую программу**

Наименование программы, кол-во часов:

**«Художественная гимнастика (углубленный уровень)» (165 часов)**

	<b>Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению</b>	<b>Экспертная оценка Да/Нет</b>	<b>Примечание эксперта</b>
<b>А. Экспертиза оформления материалов программы</b>			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
<b>Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:</b>			
<b>1.</b>	<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
<b>2.</b>	<b>Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»</b>		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
<b>3.</b>	<b>Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела</b>		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	Да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	Да	
4.	<b>Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»</b>		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) <sup>1</sup>	Да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	

### ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе

*Столбов Иван Игоревич*

ФИО эксперта

*[Подпись]*

Подпись

<sup>1</sup> Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

**Экспертное заключение  
на дополнительную общеразвивающую программу**

Наименование программы, кол-во часов:

**«Художественная гимнастика (углубленный уровень)» (165 часов)**

	<b>Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению</b>	<b>Экспертная оценка Да/Нет</b>	<b>Примечание эксперта</b>
<b>А. Экспертиза оформления материалов программы</b>			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
<b>Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:</b>			
<b>1.</b>	<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
<b>2.</b>	<b>Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»</b>		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
<b>3.</b>	<b>Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела</b>		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	Да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	Да	
4.	<b>Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»</b>		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) <sup>1</sup>	Нет	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	

### ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе**

Мочалова М.С.  
ФИО эксперта

  
Подпись

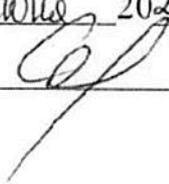
<sup>1</sup> Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

12. Насос ручной со штуцером – 2 шт.
13. Мячи набивные различной массы – 30 шт.
14. Секундомер.

Утверждено на педагогическом совете Средней общеобразовательной школы

Протокол № 16 от «14» июня 2025 г.

Заместитель директора

 / Омарова С.В. /