

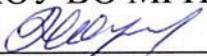
Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»

Средняя общеобразовательная школа

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель экспертного совета  
по дополнительному образованию  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/  
Протокол № 01 от 02 сентября 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Е.Н. Геворкян/  
«02» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Курс кройки и шитья «От эскиза до готового изделия»**

**(66 часов)**

**Уровень программы – ознакомительный**

**Направленность программы – художественная**

Автор:  
Мясникова А.Г.

Москва, 2025

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире навыки кроя и шитья становятся все более востребованными. Умение создавать одежду не только развивает творческое мышление, но и формирует практические навыки, которые могут быть полезны в повседневной жизни.

### 1.1. Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Курс кройки и шитья «От эскиза до готового изделия» отвечает на потребности детей и подростков в получении знаний о моде, дизайне и текстильном производстве, а также способствует развитию индивидуальности и самовыражения.

Дети не только изучают теорию, но и применяют полученные знания на практике, создавая собственные изделия. Это позволяет им видеть результаты своего труда и повышает уверенность в себе.

**Цель:** создание условий для формирования у детей и подростков навыков кроя и шитья, развития творческого мышления и уверенности в своих силах через создание собственных изделий.

#### **Задачи:**

##### *обучающие:*

- ознакомить учащихся с основами кроя и шитья;
- научить работать с различными материалами и инструментами;
- объяснить технологические процессы создания одежды от эскиза до готового изделия;

##### *развивающие:*

- развивать творческое мышление и художественный вкус;
- способствовать формированию навыков планирования и организации рабочего процесса;
- укреплять моторику рук и координацию движений через практическую деятельность;

***воспитательные:***

- формировать ответственное отношение к выполнению заданий;
- воспитывать уважение к труду и ценность ручного творчества;
- способствовать развитию командной работы через совместные проекты.

**Планируемые результаты обучения**

В результате обучающиеся будут

***знать:***

- основные понятия и термины, связанные с кроем и шитьем;
- этапы создания изделия от идеи до готового продукта;
- правила безопасной работы с инструментами и материалами;

***уметь:***

- читать и интерпретировать выкройки;
- создавать собственные эскизы и проекты одежды;
- выполнять базовые швейные операции (строчка, обметка, пришивание пуговиц и т.д.);

***владеть:***

- навыками работы с швейной машиной и другими инструментами для кроя и шитья;
- умением подбирать материалы и фурнитуру для своих изделий;
- способностью самостоятельно завершать проект от идеи до реализации, включая презентацию готового изделия.

**Категория обучающихся:** 7–14 лет (3–6 классы с разделением на возрастные группы)

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 2 часа в неделю

**Трудоемкость программы:** 66 часов

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Самостоят. работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия				
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Знакомство с основами</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>				<b>4</b>
1.1	Тема 1.1. Введение в курс	1	1					1
1.2	Тема 1.2. Иголка и нитка	1		1				1
1.3	Тема 1.3. Шитье игольницы	1		1				1
1.4	Тема 1.4. Пуговицы	1		1				1
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Первые шаги в шитье</b>	<b>6</b>		<b>6</b>				<b>6</b>
2.1	Тема 2.1. Брелок-подвеска	2		2				2
2.2	Тема 2.2. Выкройка и аппликации	2		2				2
2.3	Тема 2.3. Раскрой	2		2				2
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Мягкая игрушка</b>	<b>4</b>		<b>4</b>				<b>4</b>
3.1	Тема 3.1. Работа с выкройкой	2		2				2
3.2	Тема 3.2. Сборка игрушки	2		2				2
<b>4</b>	<b>Модуль 4. Подушка</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>				<b>10</b>
4.1	Тема 4.1. Подготовительный этап «Декоративная подушка для дома»	1	1					1
4.2	Тема 4.2. Работа на машинке	4	1	3				4
4.3	Тема 4.3. Подготовительный	1		1				1

	этап «Подушка для путешествия»						
4.4	Тема 4.4. Работа на машинке	4	1	3			4
<b>5</b>	<b>Модуль 5. Сумка-шопер</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>6</b>
5.1	Тема 5.1. Подготовительный этап, работа с деталями	2	1	1			2
5.2	Тема 5.2. Сборка деталей, декорирование	4	1	3			4
<b>6</b>	<b>Модуль 6. Изделия на поясе-резинке</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>			<b>10</b>
6.1	Тема 6.1. Юбка-полусонце	5	1	4			5
6.2	Тема 6.2. Шорты на резинке	5	1	4			5
<b>7</b>	<b>Модуль 7. Пошив элементов одежды</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>			<b>20</b>
7.1	Тема 7.1. Пошив футболки	4	1	3			4
7.2	Тема 7.2. Пошив толстовки	5	1	4			5
7.3	Тема 7.3. Пошив кимоно	5	1	4			5
7.4	Тема 7.4. Пошив сарафана	6	1	5			6
<b>8.</b>	<b>Модуль 8. Апсайклинг</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>			<b>6</b>
8.1.	Тема 8.1. Апсайклинг	6	1	5			6
	<b>Итого</b>	<b>66</b>	<b>13</b>	<b>53</b>			<b>66</b>

## 2.2. Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
<b>Модуль 1. Знакомство с основами</b>		
Тема 1.1. Введение в курс	Теоретическое занятие,	Определение кроя и шитья.

	1 час	Виды тканей и их характеристики (натуральные и синтетические). Инструменты и оборудование: швейная машина, ножницы, сантиметровая лента, иглы и др.
Тема 1.2. Иголка и нитка	Практическое занятие, 1 час	Обзор истории шитья и его эволюции. Основные инструменты: Иголки: виды и назначение (швейные, для вышивания, для кожи и т.д.). Нитки: типы (хлопковые, синтетические, льняные) и их применение. Технологические основы: Основные швы: прямой, зигзагообразный, потайной и их использование. Правила выбора иголки и нитки в зависимости от ткани. Техника безопасности: Безопасное обращение с иголками и ножницами. Организация рабочего пространства для предотвращения травм. Практика выполнения основных швов на образцах ткани.
Тема 1.3. Шитье игольницы	Практическое занятие, 1 час	Подбор необходимых материалов: ткань, наполнитель, нитки, иголки, ножницы, булавки. Изучение выкройки игольницы. Перенос выкройки на ткань и вырезание деталей. Сборка деталей: последовательность сшивания. Выполнение основных швов: прямой шов, потайной шов для закрытия игольницы. Наполнение игольницы подходящим материалом. Закрытие игольницы и оформление
Тема 1.4. Пуговицы	Практическое занятие, 1 час	Значение пуговиц в одежде и аксессуарах. Разнообразие видов пуговиц: материал, форма, размер и назначение. Как выбрать подходящие пуговицы для различных типов тканей и стилей одежды. Рекомендации по сочетанию пуговиц с другими элементами одежды. Обзор различных методов пришивания пуговиц: на нитку, на петлю, с использованием специальных креплений. Практическое выполнение различных методов пришивания пуговиц на образцах ткани. Упражнения на закрепление навыков: пришивание пуговиц с разными способами крепления.
<b>Модуль 2. Первые шаги в шитье</b>		
Тема 2.1. Брелок-подвеска	Практическое занятие, 2 часа	Создание выкройки: изготовление и обсуждение простых форм для брелка. Кройка: перенос выкройки на ткань и вырезание деталей. Сборка: сшивание деталей, оставляя отверстие для наполнителя и вшивание кольца. Наполнение: наполнение брелка синтепоном и

		закрытие отверстия. Декорирование: добавление декоративных элементов для завершения изделия.
Тема 2.2. Выкройка и аппликации чехла для телефона	Практическое занятие, 2 часа	Создание выкройки: измерение телефона и создание выкройки чехла с учетом припусков на швы. Кройка: перенос выкройки на ткань, вырезание деталей чехла. Аппликация: обсуждение и создание аппликаций для украшения чехла. Приклеивание флизелина на обратную сторону декоративных тканей.
Тема 2.3. Раскрой	Практическое занятие, 2 часа	Сборка: сшивание деталей чехла, включая обработку краев и вшивание подкладки. Декорирование: завершение работы над аппликациями и добавление дополнительных декоративных элементов.
<b>Модуль 3. Мягкая игрушка</b>		
Тема 3.1. Работа с выкройкой	Практическое занятие, 2 часа	Измерения и выбор материалов: как правильно измерять и выбирать ткани для мягких игрушек (флис, хлопок, велюр). Обсуждение наполнителей (синтепон, холлофайбер) и их свойства. Технология пошива: основные швы, используемые при создании мягких игрушек. Советы по обработке краев и созданию аккуратных деталей. Создание выкройки. Кройка деталей: перенос выкройки на ткань и вырезание всех необходимых деталей.
Тема 3.2. Сборка игрушки	Практическое занятие, 2 часа	Сшивание: сборка деталей игрушки, пошив основных частей, включая ушки, лапки и тело. Наполнение игрушки выбранным материалом, закрытие отверстий. Декорирование: добавление глаз, носа и других декоративных элементов (вышивка, аппликация). Завершение работы: проверка качества швов, окончательная отделка игрушки.
<b>Модуль 4. Подушка</b>		
Тема 4.1. Подготовительный этап «Декоративная подушка для дома»	Теоретическое занятие, 1 час	Роль декоративных подушек в оформлении жилого пространства. Обзор стилей и форм подушек (классические, современные, тематические). Выбор материалов: как выбрать ткани для подушек (хлопок, лен, флис) в зависимости от назначения и стиля. Обсуждение наполнителей (синтепон, холлофайбер) и их характеристики. Основы работы с выкройками: принципы создания выкройки для подушки (размеры, форма).

		<p>Как правильно измерять и рассчитывать количество ткани.</p> <p>Создание выкройки. Кройка деталей: перенос выкройки на ткань и вырезание всех необходимых деталей.</p>
Тема 4.2. Работа на машинке	Теоретическое занятие, 1 час	Технология пошива: основные швы и техники обработки краев. Советы по созданию аккуратных и прочных швов.
	Практическое занятие, 3 часа	Сшивание: сборка деталей подушки, пошив основных частей. Наполнение: наполнение подушки выбранным материалом и закрытие отверстий. Декорирование: добавление декоративных элементов (аппликация, вышивка, пуговицы).
Тема 4.3. Подготовительный этап «Подушка для путешествия»	Практическое занятие, 2 часа	<p>Обзор различных форм и стилей подушек (U-образные, прямоугольные). Как выбрать ткани (хлопок, микрофибра) и наполнители (пенополиуретан, синтепон) для подушки.</p> <p>Учет легкости и компактности при выборе материалов. Основы проектирования: принципы разработки выкройки для подушки (размеры, форма). Как учитывать анатомические особенности при создании подушки.</p> <p>Создание выкройки: участники разрабатывают или выбирают готовую выкройку для подушки путешествия.</p> <p>Кройка деталей: перенос выкройки на ткань и вырезание всех необходимых элементов.</p>
Тема 4.4. Работа на машинке	Теоретическое занятие, 1 час	<p>Технология пошива: основные швы и методы обработки краев для обеспечения прочности и долговечности изделия.</p> <p>Способы создания съемных чехлов для удобства стирки.</p>
	Практическое занятие, 3 часа	<p>Сшивание: сборка деталей подушки, пошив основных частей с учетом удобства использования. Наполнение: наполнение подушки выбранным наполнителем и закрытие отверстий. Декорирование: опции для украшения подушки (вышивка, аппликация, роспись по ткани) с учетом индивидуального стиля.</p> <p>Завершение работы: проверка качества швов, окончательная отделка подушки.</p>
<b>Модуль 5. Сумка-шопер</b>		
Тема 5.1. Подготовительный этап, работа с деталями	Теоретическое занятие, 1 час	Обзор сумки-шопера: определение и назначение сумки-шопера. Разнообразие форм, размеров и стилей. Выбор материалов: рекомендации по выбору тканей (хлопок, лен, синтетика) и фурнитуры (ручки, застежки). Учет прочности и устойчивости к износу.

	Практическое занятие, 1 час	Проектирование сумки: основы разработки выкройки: размеры, карманы, дно. Значение функциональности и эстетики в дизайне. Создание выкройки. Кройка деталей: перенос выкройки на ткань, вырезание всех необходимых элементов: корпуса, дна, карманов.
Тема 5.2. Сборка деталей, декорирование	Теоретическое занятие, 1 час	Сборка деталей сумки: основные этапы сборки: соединение боковых и нижних швов, формирование карманов. Важность последовательности действий для достижения прочности конструкции. Рекомендации по использованию различных швов (прямые, зигзаг) и их применение в зависимости от материала.
	Практическое занятие, 3 часа	Сшивание: сборка деталей сумки, пошив основных частей с учетом прочности конструкции. Обработка деталей: обработка краев, создание карманов и крепление ручек. Финальная сборка: соединение всех элементов, проверка на прочность и функциональность. Декорирование.
<b>Модуль 6. Изделия на поясе-резинке</b>		
Тема 6.1. Юбка-полусонце	Теоретическое занятие, 1 час	Определение и особенности юбки-полусонце: форма, длина, стиль. История и популярность юбки в моде. Технические аспекты: выбор тканей: рекомендации по выбору материалов (с учетом драпировки и плотности). Измерения: как правильно снять мерки для юбки-полусонце (обхват талии, длина юбки).
	Практическое занятие, 4 часа	Создание выкройки. Пошив юбки: выполнение всех этапов пошива: раскрой, сшивание деталей, установка пояса. Обработка швов: практика обработки швов и краев, чтобы обеспечить долговечность изделия. Декорирование: Участники применяют выбранные техники декорирования для индивидуализации своих юбок.
Тема 6.2. Шорты на резинке	Теоретическое занятие, 1 час	Введение в шорты на резинке: определение и особенности шорт: типы, стили и предназначение. История и популярность шорт в моде. Технические аспекты: выбор тканей: рекомендации по выбору материалов (легкие, дышащие ткани для лета). Измерения: как правильно снять мерки (обхват талии, бедер, длина шорт).
	Практическое занятие, 4 часа	Создание выкройки. Пошив шорт: выполнение всех этапов пошива: раскрой, сшивание деталей, установка резинки.

		Обработка швов: практика обработки швов и краев для долговечности изделия. Декорирование: участники применяют техники декорирования для индивидуализации своих шорт.
<b>Модуль 7. Пошив элементов одежды</b>		
Тема 7.1. Пошив футболки	Теоретическое занятие, 1 час	Введение в пошив футболки: определение и назначение футболки: виды (с коротким и длинным рукавом, с воротником и без). Технические аспекты: выбор тканей: рекомендации по выбору трикотажа и других материалов. Измерения: как правильно снять мерки (обхват груди, длина изделия, длина рукава).
	Практическое занятие, 3 часа	Создание выкройки. Пошив футболки: выполнение всех этапов пошива: раскрой, сшивание деталей, обработка швов. Обработка деталей: практика обработки горловины, рукавов и низа изделия для аккуратного вида. Декорирование: участники применяют техники декорирования для индивидуализации своих футболок.
Тема 7.2. Пошив толстовки	Теоретическое занятие, 1 час	Определение и назначение толстовки: виды (с капюшоном, без, с карманами). Технические аспекты: выбор тканей: рекомендации по выбору флиса, трикотажа и других подходящих материалов. Измерения: как правильно снять мерки (обхват груди, длина изделия, длина рукава).
	Практическое занятие, 4 часа	Создание выкройки. Пошив толстовки: выполнение всех этапов пошива: раскрой, сшивание деталей, обработка швов. Обработка деталей: практика обработки капюшона, манжет и низа изделия для аккуратного вида. Декорирование: участники применяют техники декорирования для индивидуализации своих толстовок.
Тема 7.3. Пошив кимоно	Теоретическое занятие, 1 час	История кимоно: традиции, культурное значение и эволюция. Разнообразие стилей кимоно: от классических до современных интерпретаций. Технические аспекты: выбор тканей: рекомендации по выбору шелка, хлопка и других материалов. Основные мерки для кимоно: обхват груди, длина изделия, ширина рукава.
	Практическое занятие, 4 часа	Создание выкройки. Пошив кимоно: выполнение всех этапов пошива: раскрой, сшивание деталей, обработка швов. Обработка деталей: практика обработки краев и воротника для аккуратного вида.

		Декорирование: участники применяют техники декорирования для индивидуализации своих кимоно.
Тема 7.4. Пошив сарафана	Теоретическое занятие, 1 час	История сарафана: традиционные и современные стили. Разнообразие моделей: от простых до сложных конструкций. Выбор материалов: рекомендации по выбору тканей: хлопок, лен, шифон и их особенности. Учет сезона и назначения сарафана.
	Практическое занятие, 5 часов	Создание выкройки. Пошив сарафана: выполнение всех этапов пошива: раскрой, сшивание деталей, обработка швов. Обработка деталей: практика обработки краев и бретелей для аккуратного вида. Декорирование: участники применяют техники декорирования для индивидуализации своих сарафанов.
<b>Модуль 8 Апсайклинг</b>		
Тема 8.1. Апсайклинг	Теоретическое занятие, 1 час	Определение апсайклинга и его отличие от ресайклинга. Экологические и экономические преимущества: снижение отходов, создание уникальных изделий. История и тенденции: обзор истории апсайклинга в моде. Современные тренды: популярные техники и стили. Выбор материалов: как выбирать старую одежду и текстиль для апсайклинга. Учет состояния ткани, цвета и текстуры. Технологии и техники: основные методы апсайклинга: перешивание, добавление деталей, комбинирование тканей.
	Практическое занятие, 5 часов	Подбор материалов: участники приносят старые вещи и выбирают подходящие для работы. Создание дизайна: разработка индивидуального проекта: планирование, эскизы. Пошив изделий: практика пошива: использование техник апсайклинга для создания нового изделия из старого. Обработка и отделка: завершение изделий: обработка швов, добавление декоративных элементов.

### **Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Аттестация в программе не предусмотрена.

### **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1. Литература**

##### **Основная:**

1. Бажанова, О.В. «Искусство кроя и моделирования одежды : самоучитель». — Саратов : Саратовский гос. технич. ун-т имени Гагарина Ю.А., 2022. — 208 с.
2. Довгаль-Симович Марина. Текстильные игрушки. Мастер-классы с выкройками. – М.: Хоббитека, 2024.
3. Коломейко Г.Л. Полный курс кройки и шитья Галины Коломейко. Безлекальный метод кроя. Изделие переработанное и дополненное. – М.: Эксмо, 2023.
4. Пег Коуч. Иллюстрированное руководство по шитью. Изготовление модной одежды. Полный базовый курс. – М.: Эксмо, 2024.
5. Пег Коуч. Техники шитья. Полный базовый курс. Иллюстрированное руководство по шитью. – М.: Эксмо, 2024.
6. Сергиенко, К.Ю. «Технология обработки деталей одежды : учебно-методическое пособие». — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2021. — 238 с.

##### **Дополнительная:**

1. Клэр Массье, Моника Петер. Модное шитье. – М.: Эксмо, 2020.
2. Корфиати Анастасия. Школа кройки и шитья. – М.: АСТ, 2020.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

##### **Помещение:**

– обеспечение учебного класса или студии, оборудованного достаточным пространством для работы с тканями и швейными машинками;

**Экспертное заключение  
на дополнительную общеразвивающую программу**

Наименование программы, кол-во часов:

**«Курс кройки и шитья «От эскиза до готового изделия» (66 часов)**

	<b>Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению</b>	<b>Экспертная оценка Да/Нет</b>	<b>Примечание эксперта</b>
<b>А. Экспертиза оформления материалов программы</b>			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
<b>Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:</b>			
<b>1.</b>	<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
<b>2.</b>	<b>Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»</b>		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
<b>3.</b>	<b>Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела</b>		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии)	Да	

	и промежуточной (при наличии) аттестации		
3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	Да	
<b>4.</b>	<b>Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»</b>		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) <sup>1</sup>	-	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	

## ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе**

**Эксперт:**

Ольга Николаевна Тесельская

Эксперт Центра непрерывного художественного образования Института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ



/ \_\_\_\_\_ /  
Подпись

<sup>1</sup> Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

**Экспертное заключение  
на дополнительную общеразвивающую программу**

Наименование программы, кол-во часов:

**«Курс кройки и шитья «От эскиза до готового изделия» (66 часов)**

	<b>Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению</b>	<b>Экспертная оценка Да/Нет</b>	<b>Примечание эксперта</b>
<b>А. Экспертиза оформления материалов программы</b>			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
<b>Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:</b>			
<b>1.</b>	<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
<b>2.</b>	<b>Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»</b>		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
<b>3.</b>	<b>Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела</b>		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	Да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)		
4.	<b>Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»</b>		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) <sup>1</sup>	да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	да	

## ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе**

Ноздрачева М.В.  
ФИО эксперта

  
Подпись

<sup>1</sup> Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

