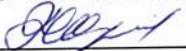


Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/
Протокол № 01 от 02 сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ

 /Е.Н. Геворкян/
«02» сентября 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Курс ораторского мастерства «От слова к успеху»

(66 часов)

Уровень программы – ознакомительный
Направленность программы – социально-гуманитарная

Автор:
Ломакин Д.А.

Москва, 2025

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Курс ораторского мастерства «От слова к успеху», имеет социально-гуманитарную направленность.

Ораторское искусство — это неотъемлемая часть успешной коммуникации в современном мире. Развитые навыки публичных выступлений повышают уверенность в себе, способствуют ясности мышления, развивают творческие способности и делают общение более эффективным.

Программа «От слова к успеху» для школьников 6 - 12 лет нацелена на формирование основных компетенций в области публичных выступлений, что поможет детям с раннего возраста овладеть необходимыми навыками для успешной жизни в обществе.

Цель:

Развитие коммуникативных навыков у школьников, формирование уверенности в себе, снятие страха публичных выступлений, повышение культуры речи, развитие дикции, интонации, мимики и жестов. Овладение базовыми приемами ораторского мастерства: публичного выступления, ведения диалога, аргументации и убеждения.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с основами ораторского искусства;
- научить детей уверенно и ясно излагать свои мысли;
- сформировать навыки ведения диалога, умения слушать и отвечать на вопросы;
- познакомить с различными жанрами публичных выступлений: рассказ, доклад, выступление с речью;
- научить детей работать в команде и самостоятельно подготавливать выступления;

развивающие:

- развивать у детей навыки выразительного чтения;
- развивать и совершенствовать голосовые возможности каждого ребенка на основе дыхательной и артикуляционной гимнастики, техники сценической речи;
- развивать артистические способности: мимику, жесты, голос;
- активизация и совершенствование словарного запаса, построения речи, выразительности;
- развивать коммуникативные способности, эмоциональную восприимчивость;

воспитательные:

- развивать художественно-эстетический вкус ребенка, обогатить внутренний мир через знакомство с ораторским искусством;
- раскрытие творческого потенциала и раскрепощение личности;
- воспитать такие качества как трудолюбие, ответственность, честность.

Планируемые результаты обучения

В результате обучающиеся будут

знать:

- основные понятия об ораторском искусстве;
- основные понятия: звук, высота и сила звука, резонирование, диапазон, дикция, артикуляция, орфоэпия, текст, подтекст произведения и его характер;
- изученные артикуляционные и дыхательные упражнения;
- скороговорки, чистоговорки, пословицы разного уровня сложности;
- принципы логических ударений, речевой и смысловой нагрузки;
- общие сведения о сохранении здоровья голосового аппарата, его строении и принципах работы;
- упражнения, направленные на раскрепощение и внимание в повседневной жизни;

уметь:

- выполнять заданные упражнения в определенном ритме и динамике;
- контролировать звук и интонации своего голоса;
- пользоваться разными типами дыхания;
- свободно и естественно выполнять набор физических действий на сцене;
- выполнять комплекс дыхательных, речевых, артикуляционных упражнений, разминку языка и губ;
- производить разбор простого текста и выразительно его читать;
- определять характерность персонажа произведения по его речевым характеристикам;
- произносить скороговорки в разных темпах и с разной интонацией;

владеть:

- общими понятиями об ораторском искусстве;
- навыками литературной речи в движении;
- набором, разного уровня сложности, скороговорок, чистоговорок, пословиц;
- своим голосом, пластикой тела и выразительностью подачи себя в жизни.

Категория обучающихся: 1–6 класс

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 часа в неделю

Трудоемкость программы: 66 часов

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудитор ная работа	Формы контроля	Трудое мкость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия			
1	Модуль 1. История ораторского искусства	7	7				7
1.1	Тема 1.1. Введение. Знакомство с миром ораторского искусства	1	1				1
1.2	Тема 1.2. Риторика как наука и искусство	2	2				2
1.3	Тема 1.3. Ораторское искусство в Древней Греции, Древнем Риме, в России	2	2				2
1.4	Тема 1.4. Виды ораторской речи	1	1				1
1.5	Тема 1.5. Жанры публичных выступлений	1	1				1
2	Модуль 2. Техника речи	30	7	23			30
2.1	Тема 2.1. Дыхательная гимнастика	5	1	4			5
2.2	Тема 2.2. Голосовой тренинг. Динамика голоса	5	1	4			5
2.3	Тема 2.3. Работа над дикцией	4	1	3			4
2.4	Тема 2.4. Культура речи оратора.	4	1	3			4
2.5	Тема 2.5. Артикуляция	4	1	3			4
2.6	Тема 2.6. Красивая речь	4	1	3			4
2.7	Тема 2.7. Искусство диалога	4	1	3			4
3	Модуль 3. Сценическое движение	12		12			12
3.1	Тема 3.1. Физический тренинг	4		4			4
3.2	Тема 3.2. Пантомима	4		4			4

3.3	Тема 3.3. Пластическая выразительность	4		4		4
4	Модуль 4. Актерское мастерство	7		7		7
4.1	Тема 4.1. Воображение	1		1		1
4.2	Тема 4.2. Сценическое внимание	1		1		1
4.3	Тема 4.3. Эмоциональная память	1		1		1
4.4	Тема 4.4. Общение с партнером на сцене	2		2		1
4.5	Тема 4.5. Характер и образ на сцене	2		2		1
5	Модуль 5. Работа с текстом.	8	4	4		8
5.1	Тема 5.1. Как запомнить свой текст	2	1	1		2
5.2	Тема 5.2. Как удержать внимание зрителя	2	1	1		2
5.3	Тема 5.3. Этюдно-репетиционная работа	2	1	1		2
5.4	Тема 5.4. Индивидуальная и групповая работа над текстом произведения.	2	1	1		2
6	Модуль 6. Сценическая практика	2		2		2
6.1	Тема 6.1. Турниры, конкурсы, показы	2		2		2
	Итого	66	18	48		66

2.2 Рабочая программа

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Модуль 1. История ораторского искусства		
Тема 1.1. Введение. Знакомство с миром ораторского искусства	Теоретическое занятие, 1 час	Инструктаж по ТБ и ОЗ. Рассказать и показать детям, что такое ораторское искусство и из чего оно состоит.
Тема 1.2. Риторика как наука и искусство.	Теоретическое занятие, 2 часа	Риторика: искусство слова в мировой литературе. Лучшие образцы – Лучшие ораторы.
Тема 1.3. Ораторское искусство в Древней	Теоретическое занятие, 2 часа	Риторика в Древней Греции, Древнем Риме и Новое время.

Греции, Древнем Риме, в России.		
Тема 1.4. Виды ораторской речи	Теоретическое занятие, 1 час	Знакомство с особенностями и видами ораторской речи (политика, экономика, право, церковь).
Тема 1.5. Жанры публичных выступлений	Теоретическое занятие, 1 час	Знакомство с различными жанрами: рассказ, доклад, выступление с речью.
Модуль 2. Техника речи		
Тема 2.1. Дыхательная гимнастика	Теоретическое занятие, 1 час	Дети узнают, как правильно дышать, чтобы сохранить здоровье органов дыхания и повысить общую выносливость организма. Они познакомятся с основными видами дыхательных техник, такими как диафрагмальное дыхание и полное йоговское дыхание. Занятие также позволит детям освоить приёмы саморегуляции, направленные на снижение стресса и укрепление иммунитета.
	Практическое занятие, 4 часа	Развитие правильного речевого дыхания. Игры: «Свеча», «Мыльные пузыри», «Эхо».
Тема 2.2. Голосовой тренинг. Динамика голоса	Теоретическое занятие, 1 час	Дети познакомятся с базовыми техниками управления голосом и выразительностью речи. Будут разобраны упражнения на развитие силы и гибкости голосового аппарата, помогающие уверенно выражать мысли и эмоции. Занятие направлено на повышение уверенности детей перед публичными выступлениями и улучшение качества звучания голоса.
	Практическое занятие, 4 часа	Дети научатся регулировать громкость, темп и интонацию своего выступления, чтобы лучше удерживать внимание аудитории. Атака звука, упражнение на свободное владение звуком в среднем, в верхнем и нижнем регистрах.
Тема 2.3. Работа над дикцией	Теоретическое занятие, 1 час	Приобретение навыка правильного произношения. Техника выполнения упражнения для языка, губ, на освобождение нижней челюсти.
	Практическое занятие, 3 часа	Игры: «Шалтай-Болтай», «Пятачок-улыбочка», «Пасть льва» и др. Работа с чистоговорками, скороговорками, пословицами.
Тема 2.4. Культура речи оратора	Теоретическое занятие, 1 час	Функциональные стили. Выразительность речи оратора. Риторические фигуры.

	Практическое занятие, 3 часа	Выполнение упражнений на выразительность речи.
Тема 2.5. Артикуляция	Теоретическое занятие, 1 час	Правила выполнения артикуляционной гимнастики. Понятие гласных и согласных звуков. Правила произношения гласных и согласных звуков в сочетании. Звукоряд гласных.
	Практическое занятие, 3 часа	Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики.
Тема 2.6. Красивая речь	Теоретическое занятие, 1 час	Понятие красивой речи.
	Практическое занятие, 3 часа	Выполнение упражнений на формулирование предложений, текста.
Тема 2.7. Искусство диалога	Теоретическое занятие, 1 час	Особенности ведения диалога. Проработка речи в диалоге Секреты публичных выступлений политиков, знаменитых актеров, музыкантов и блогеров. Особенности ведения диалога.
	Практическое занятие, 3 часа	Выполнение упражнений на ведение диалога.
Модуль 3. Сценическое движение		
Тема 3.1. Физический тренинг	Практическое занятие, 4 часа	Активизация физического аппарата. Упражнения на развитие силы и мышечной выносливости, упражнения на растяжку мышц, упражнения на развитие пластичности движений.
Тема 3.2. Пантомима	Практическое занятие, 4 часа	Развитие подвижности и пластичности тела. Упражнения на фиксацию движений, замедленное движение, скоростное движение, пантомимические этюды. Пантомимические жесты и наборы движений.
Тема 3.3. Пластическая выразительность	Практическое занятие, 4 часа	Научиться ориентироваться в пространстве не сталкиваясь друг с другом. Владение мышечным напряжением. Игры: «Манекен», «Фотограф», «Скульптор», «Марионетка», «Зеркало».
Модуль 4. Актерское мастерство		
Тема 4.1. Воображение	Практическое занятие, 1 час	Научить детей действовать с воображаемыми предметами. Игры: «Волшебная палочка», «Трансформация предмета», «Рисование», «Шляпа превращается...».
Тема 4.2. Сценическое внимание	Практическое занятие, 1 час	Научить запоминать лица, одежду, помещение и т.д.

		Игры: «Фотография», «Таможня», «Слежка», «Круг».
Тема 4.3. Эмоциональная память	Практическое занятие, 1 час	Развитие памяти, внимания, воображения, фантазии. Игры: «Оправдай движение», «Оправдай плач, жест, шепот, приветствие, прощание...».
Тема 4.4. Общение с партнером на сцене	Практическое занятие, 2 часа	Взаимодействие и согласованность в работе на сцене. Игры: «Коллективная сказка», «Надувной шарик», «Тень», «Листья на ветру», «Зеркало», «Магазин».
Тема 4.5. Характер и образ на сцене	Практическое занятие, 2 часа	Раскрытие разного диапазона характеров. Игры: «Угадай: кто я?», «Превращение в грустных, добрых, злых, веселых, счастливых, смешных...».
Модуль 5. Работа с текстом		
Тема 5.1. Как запомнить свой текст	Теоретическое занятие, 1 час	Работа над сценарием. Работа над отдельными эпизодами. Образы героев.
	Практическое занятие, 1 час	Выразительность исполнения роли, образа. Методы запоминания текста.
Тема 5.2. Как удержать внимание зрителя	Теоретическое занятие, 1 час	Использование интересных фактов, примеров, историй.
	Практическое занятие, 1 час	Перемещение и мизансцены, жесты и мимика.
Тема 5.3. Этюдно-репетиционная работа	Теоретическое занятие, 1 час	Работа над ролями, пробы.
	Практическое занятие, 1 час	Выучивание текста, эпизодов для прохождения проб, выразительность исполнения.
Тема 5.4. Индивидуальная и групповая работа над текстом	Теоретическое занятие, 1 час	Репетиция индивидуальной роли в пьесе или сценарии мероприятий.
	Практическое занятие, 1 час	Правильность произношения текста, выразительность воплощения образа.
Модуль 6. Сценическая практика.		
Тема 6.1. Турниры конкурсы, показы	Практическое занятие, 2 часа	Участие в конкурсной деятельности. Общешкольные мероприятия. Проведение творческих мероприятий в коллективе. Выездные творческие мероприятия. Съёмки и фотосессии коллектива и творческих работ.

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговым контролем является публичное выступление обучающихся в рамках какого-либо школьного или внешкольного мероприятия.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Литература

Основная:

1. Дикс, Мэттью. «Как рассказывать истории. Простая технология сторителлинга на сцене, работе и в кругу друзей». — Москва : Бомбора, 2025.
2. Зверева, Н.В. «Вам слово! Выступление без волнения». — Москва : Альпина Паблишер, 2023.
3. Розенталь, Д.Э. «Культура речи». — Москва : МГУ, 2021.
4. Плешаков-Качалин, Кирилл. «Красивый голос и чёткая дикция за 30 дней. Только практика». — Санкт-Петербург : Питер, 2025.

Дополнительная:

1. Алфёрова, Л.Д. Речевой тренинг: дикция и произношение. Пособие для самостоятельной работы (СПбГАТИ). — Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2003.
2. Атлас новых профессий 3.0 / Под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. — Москва : Интеллектуальная Литература, 2020.
3. Башинская, Л.А. Сценическая речь: логический анализ текста. Учебное пособие. — Москва : Театральный институт им. Бориса Щукина, 2018.
4. Волшебный праздник / Сост. М. Дергачева. — Москва : РОСМЭН, 2000.
5. Германова, М.Г. «Книга для чтеца». — Москва : Профиздат, 2020.
6. Гончарова, О.В. и др. Театральная палитра: программа художественно-эстетического воспитания. — Москва : ТЦ Сфера, 2010.

7. Кнебель, М.О. Слово в творчестве актёра. — Москва : Всероссийское театральное общество, 2015.
8. Колчеев, Ю.В., Колчеева, Н.М. Театрализованные игры в школе. — Москва : Школьная пресса, 2003.
9. Качалов, Ю., Копылова, Е. Основы актёрского мастерства по методике З.Я. Корогодского. — Москва : ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2008.
10. Сарычева, Е. Сценическая речь. — Москва : Искусство, 2020.
11. Станиславский, К.С. Работа актёра над собой. — Москва : Юрайт, 2019.
12. Теория и практика сценической речи. Коллективная монография (СПбГАТИ). — Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2005.
13. Чехов, М.А. О технике актёра. — Москва : АСТ, 2020.
14. Шильгави, В. Начнём с игры. — Москва : Просвещение, 1980.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

1. Помещение концертного или актового зала;
2. Доступ к интернет-ресурсам;
3. Столы и стулья;
4. Видеокамера;
5. Аудио – звуковая аппаратура;
6. Микрофоны;
7. Текстовый раздаточный материал;
8. Компьютер и мультимедиа аппаратура.

Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

При реализации программы используются следующие группы форм организации обучения:

- по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий;

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

Наименование программы, кол-во часов:

«Курс ораторского мастерства «От слова к успеху», 66 часов

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	Да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	-	
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) ¹	-	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе

Митрофанова О.Н.

ФИО эксперта

/  /
Подпись

¹ Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

Наименование программы, кол-во часов: «Курс ораторского мастерства «От слова к успеху», 66 часов

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	Да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	-	
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) ¹	-	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к доработке/ к реализации в образовательном процессе

Калинникова Н.Г., канд. пед. наук
ФИО эксперта

/  /
Подпись

¹ Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

