

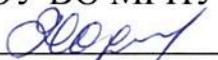
Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»

Средняя общеобразовательная школа

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель экспертного совета  
по дополнительному образованию  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/  
Протокол № 01 от 02 сентября 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Е.Н. Геворкян/  
«02» сентября 2025 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Мастерская бисероплетения»**

**(66 часов)**

**Уровень программы – ознакомительный**

**Направленность программы – социально-гуманитарная**

Автор:  
Варакина А.Л.

Москва, 2025

## **Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Актуальность программы**

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская бисероплетения» обусловлена её практической значимостью. Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование интереса к культуре, истокам народного творчества, эстетическому отношению к действительности, а также на воспитание уважения к труду. Программа способствует развитию мелкой моторики, сенсомоторики и координации движений. Дополнительная общеразвивающая программа реализуется на ознакомительном уровне.

#### **Цель:**

Создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся через обучение основам бисероплетения.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- познакомиться с историей бисероплетения;
- обучиться различным техникам плетения;
- сформировать навыки работы с опорными схемами и технологическими картами;

##### ***Развивающие:***

- развить творческие способности, фантазию и познавательный интерес к программе;
- развить кругозор за счет знакомства с различными материалами для творчества и их использования.

##### ***Воспитательные:***

- привить интерес к народному творчеству и искусству;
- способствовать воспитанию трудолюбия и целеустремлённости.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате обучающиеся будут

***знать:***

- основы декоративно-прикладного искусства;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, леской, проволокой, бисером;
- основы композиции;
- основные виды бисера и материалы, используемые в бисероплетении;

***уметь:***

- работать с инструментами и материалами, необходимыми для создания изделий из бисера;
- читать схемы изделий из бисера и самостоятельно составлять эскизы;
- гармонично сочетать цвета и составлять композиции;
- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата;
- создавать готовые изделия из бисера

***владеть:***

- основными приёмами бисероплетения и условными обозначениями;
- различными техниками бисероплетения;
- навыками декорирования;
- основами композиции и цветоведения, позволяющими создавать гармоничные и красивые изделия из бисера.

**Категория обучающихся:** обучающиеся 1-4 классов (6-11 лет)

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 2 часа в неделю

**Трудоемкость программы:** 66 часов

**Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия			
<b>1</b>	<b>Модуль 1 Введение в бисероплетение</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>17</b>			<b>27</b>
1.1	Тема 1.1 Введение в бисероплетение: история, материалы, инструменты	2	1	1			2
1.2	Тема 1.2 Схемы плетения	2	1	1			2
1.3	Тема 1.3 Основные техники бисероплетения: параллельное, петельное и французское плетение	23	8	15			23
<b>2</b>	<b>Модуль 2 Создание базовых изделий из бисера</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>			<b>11</b>
2.1	Тема 2.1 Создание базовых изделий из бисера: кольца, серьги, браслеты, брелоки	11	3	8			11
<b>3</b>	<b>Модуль 3 Сложные техники бисероплетения</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>			<b>15</b>
3.1	Тема 3.1 Сложные техники бисероплетения: станочное плетение,	15	3	12			15

	объемные изделия					
<b>4</b>	<b>Модуль 4 Вышивка бисером</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>		<b>13</b>
4.1	Тема 4.1 Вышивка картины бисером	13	1	12		13
	<b>Итого</b>	<b>66</b>	<b>17</b>	<b>49</b>		<b>66</b>

## 2.2. Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
<b>Модуль 1 Введение в бисероплетение</b>		
Тема 1.1 Введение в бисероплетение: история, материалы, инструменты	Теоретическое занятие, 1 час	Краткий обзор происхождения бисероплетения: от древних цивилизаций до современности. Значение бисера в различных культурах: символика, использование в ритуалах и украшениях. Развитие технологий производства бисера
	Практическое занятие, 1 час	Знакомство с основными инструментами: иглы, плоскогубцы, ножницы. Обзор специализированных инструментов: коврики для работы, клеи. Правила безопасности при работе с инструментами
Тема 1.2 Схемы плетения	Теоретическое занятие, 1 час	Определение схемы плетения: что такое схема и зачем она нужна. Различие между простыми и сложными схемами
	Практическое занятие, 1 час	Чтение схем: как правильно интерпретировать цветовые коды и обозначения. Примеры простых схем и их разбор
Тема 1.3 Основные техники бисероплетения: параллельное, петельное и французское плетение	Теоретическое занятие, 8 часов	Параллельное плетение: определение и основные принципы. Петельное плетение: объяснение техники и её особенности. Французское плетение: что такое французское плетение и как оно отличается от других техник
	Практическое занятие, 15 часов	Создание изделий с использованием техник плетения
<b>Модуль 2 Создание базовых изделий из бисера</b>		
Тема 2.1 Создание базовых изделий из бисера: кольца, серьги, браслеты, брелоки	Теоретическое занятие, 3 часа	<b>Изделия из бисера</b> Кольца: конструкции и варианты дизайна. Серьги: различные стили и способы крепления.

		Браслеты: техники плетения и сочетание материалов. Брелоки: техники плетения и сочетание материалов, идеи для оригинальных аксессуаров
	Практическое занятие, 8 часов	Создание изделий из бисера с применением простых техник плетения
<b>Модуль 3 Сложные техники бисероплетения</b>		
Тема 3.1 Сложные техники бисероплетения: станочное плетение, объемные изделия	Теоретическое занятие, 3 часа	Определение станочного плетения и его преимущества. Обзор объемных изделий и их особенности. Описание станка для бисероплетения: виды и настройки. Техники работы со станком: основы, закрепление нити, выбор схемы. Определение объемного бисероплетения: что это такое и какие техники используются. Методы создания объемных форм: кубики, сферы, цветы. Использование каркасных структур для устойчивости изделий
	Практическое занятие, 12 часов	Практическое освоение работы со станком: настройка, закрепление нити. Выполнение простого проекта (например, браслета или пояса) по заранее подготовленной схеме. Пошаговая инструкция по созданию объемного элемента (например, цветка или геометрической фигуры). Использование каркасных структур для придания формы
<b>Модуль 4 Вышивка бисером</b>		
Тема 4.1 Вышивка картины бисером	Теоретическое занятие, 1 час	Определение вышивки бисером и её историческое значение. Применение бисерной вышивки в современном искусстве
	Практическое занятие, 12 часов	Выбор схемы для вышивки. Вышивание картин с применением изученных техник

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестация в программе не предусмотрена.

## **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Литература**

#### **Основная:**

1. Громова К.А., Панина С.М. Гладь от А до Я. Полный практический курс по вышивке. М.: Эксмо, 2023
2. Журушкина Ю.С. Бисер. Цветы и деревья. Основы бисерной флористики. М.: Эксмо, 2023
3. Журушкина Ю.С., Смолина Е.С., Ковалева О.А. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. М.: Эксмо, 2024
4. Качалова Е.О. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. М.: АСТ, 2023
5. Рамон Э. Бисероплетение. 500 французских схем для плетения на станке. Фэшн-дизайн аксессуаров с цветовыми палитрами. М.: Эксмо, 2023
6. Сулье К. Бижутерика. Научись плести фенечки и браслетки из бисера на станке. М.: Коньэнт, 2024
7. Сухова А.П. Вышивка бисером от А до Я. Полный практический курс по работе с бисером и другими декоративными материалами. М.: Эксмо, 2024

#### **Дополнительная:**

1. Ликсо Н.Л. Бисер. Основы техники для начинающих. Минск.: Харвест, 2020
2. Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2020

### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

- Помещение с естественным освещением, партами
- Индивидуальные инструменты и материалы для бисероплетения:
- Круглогубцы

**Экспертное заключение  
на дополнительную общеразвивающую программу**

Наименование программы, кол-во часов:  
**«Мастерская бисероплетения» (66 часов)**

	<b>Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению</b>	<b>Экспертная оценка Да/Нет</b>	<b>Примечание эксперта</b>
<b>А. Экспертиза оформления материалов программы</b>			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
<b>Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:</b>			
<b>1.</b>	<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
<b>2.</b>	<b>Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»</b>		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
<b>3.</b>	<b>Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела</b>		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	Да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	Да	
4.	<b>Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»</b>		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) <sup>1</sup>	Да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	

### ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе**

Митрофанова Оксана Николаевна  
 ФИО эксперта

/  /  
 Подпись

<sup>1</sup> Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

**Экспертное заключение  
на дополнительную общеразвивающую программу**

*Наименование программы, кол-во часов:*  
**«Мастерская бисероплетения» (66 часов)**

	<b>Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению</b>	<b>Экспертная оценка Да/Нет</b>	<b>Примечание эксперта</b>
<b>А. Экспертиза оформления материалов программы</b>			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
<b>Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:</b>			
<b>1.</b>	<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
<b>2.</b>	<b>Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»</b>		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
<b>3.</b>	<b>Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела</b>		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	Да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)		
<b>4.</b>	<b>Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»</b>		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) <sup>1</sup>	да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	да	

## ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе**

Ноздрачева М.В.  
ФИО эксперта

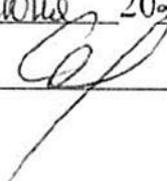
  
Подпись

<sup>1</sup> Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

- Кусачки
- Ножницы
- Леска
- Проволока
- Капроновые нитки различных цветов
- Иглы
- Бисер, бусины и стеклярус различных цветов и размеров
- Застежки тоглы или карабины
- Коврик
- Клей

Утверждено на педагогическом совете Средней общеобразовательной школы  
Протокол № 16 от «19» июня 2025 г.

Заместитель директора



Омарова С.Д.