

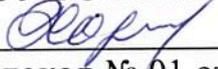
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Средняя общеобразовательная школа**

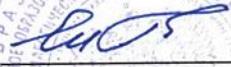
**СОГЛАСОВАНО**

Председатель экспертного совета  
по дополнительному образованию  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/  
Протокол № 01 от 02 сентября 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Е.Н. Геворкян/  
«02» сентября 2025 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Рукоделие»**

**(66 часов)**

**Уровень программы – ознакомительный**

**Направленность программы – художественная**

Автор:  
Христенко Е.В.

**Москва, 2025**

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное творчество является, наверное, самым популярным видом творчества. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Сегодня, с развитием общества осознанного потребления, интерес к декоративно-прикладному творчеству вновь оказывается на подъеме.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Данная образовательная программа имеет художественную направленность.

### 1.1. Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделие» **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-

прикладного искусства, проявлять и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, вязании, работе с бумагой. Ученики смогут получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, закрепить полученные знания и умения на практике.

Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Программа сочетает в себе опору на культурные традиции и инновационную направленность и способствует эстетическому воспитанию школьников. На занятиях ребята смогут освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Цель:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

**Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения);

- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

***Развивающие:***

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

**Планируемые результаты обучения**

В результате обучающиеся будут

***знать:***

- что такое декоративно-прикладное творчество;

- виды декоративно-прикладного творчества;
- историю скрапбукинга;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- способы обработки края готового изделия;
- устройство швейной машины;
- технику безопасности при работе со швейной машиной;
- историю возникновения и развития вязания;
- виды вязания;
- технику безопасности при работе со спицами и крючком;
- материалы и инструменты для вязания;
- технологию вязания;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности при работе с иглами и пальцами;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов;
- технологию вышивки крестом;
- общие сведения о сочетании цветов;
- технологию вышивания рисунка по схеме;
- дефекты вышивки;
- декоративные возможности;

***уметь:***

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать шаблоны;
- выполнять различные соединительные швы;
- пользоваться материалами и инструментами для скрапбукинга;
- изготавливать изделия в технике скрапбукинга по образцу и самостоятельно;
- пользоваться материалами и инструментами для вязания
- вязать на спицах, крючком;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- вышивать в технике крест;
- устранять дефекты вышивки;

***владеть:***

- владеть приемами кроя;
- владеть техникой вязания на спицах и крючком;
- владеть навыками ручного шитья;
- владеть навыками шитья на швейной машине.

**Категория обучающихся:** 10-17 лет

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 2 часа в неделю

**Трудоемкость программы:** 66 часов

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование Разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа		
<b>1</b>	<b>Модуль 1 Вводный</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>2</b>
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1				1
1.2	Ткани и отделочные материалы	1	1			Опрос по теме	1
<b>2</b>	<b>Модуль 2 Шитье</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>		Оценка работ в форме аукциона	<b>22</b>
2.1	Швейная грамота	1		1		Экспресс – опрос	1
2.2	Соединительные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «козлик»	5	1	4		Контрольный образец	5
2.3	Секреты пуговиц	2		2		Контрольный образец	2
2.4	Работа с фетром: брошки, украшения для волос	4	1	3		Выставка работ	4
2.5	Швейные работы «Подарки из ткани»	3		3		Контрольный образец	3
2.6	Тема 2.6 Шитье на швейной машине	7	1	6			7
<b>3</b>	<b>Модуль 3 Работа с бумагой</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		Оценка работ в форме аукциона	<b>5</b>
3.1	Скрапбукинг: история и современность	1	1			Экспресс – опрос	1
3.2	Изделия в технике скрапбукинг к праздникам (День Матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта)	4		4		Выставка работ	4
<b>4</b>	<b>Модуль 4 Вязание</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>		Оформление образцов в альбом	<b>24</b>
4.1	Вязание на спицах	13	1	12		Контрольный образец	13

4.2	Вязание крючком	1	1			Контрольный образец	1
<b>5</b>	<b>Модуль 5 Вышивка</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		Оформление образцов в альбом	<b>8</b>
5.1	История вышивки и ее техники	1	1			Контрольный образец	1
6.2	Вышивка крестом	7	1	6		Контрольный образец	7
<b>6</b>	<b>Модуль 6 Практическое использование</b>	<b>5</b>		<b>5</b>			<b>5</b>
6.1	Творческий проект: «Декоративное оформление подарка»	4		4		Защита проекта	4
6.2	Итоговое занятие	1		1		Выставка готовых изделий	1
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	<b>9</b>	<b>57</b>			<b>66</b>

## 2.2. Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
<b>Модуль 1 Вводный</b>		
Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа, 1 час	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Необходимый набор рукодельницы.
Тема 1.2 Ткани и отделочные материалы	Эвристическая беседа, 1 час	Ткани и отделочные материалы. Состав и свойства тканей. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных материалов. Основы цветоведения. Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «тёплые» и «холодные цвета».
<b>Модуль 2 Шитье</b>		
Тема 2.1 Швейная грамота	Практическое занятие, 1 ч	Общие сведения о шитье: инструменты, материалы, приспособления. Способы вдевания нитки в иглку, завязывание узелков.
Тема 2.2 Соединительные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «козлик»	Теоретическое занятие 1 ч	Рассмотреть готовые изделия. Посмотреть технику выполнения конкретного шва.
	Практическое занятие, 4 ч	Выполнить последовательно швы несколькими нитками. Выполнить цветочные элементы различными швами. Подготовить рабочий материал для вышивки, используя различные, подходящие по особенностям ткани, швы.

Тема 2.3 Секреты пуговиц	Практическое занятие, 2 часа	Рассмотреть контрольные образцы. Пришить пуговицы различными способами, соблюдая правило «изнаночной стороны»
Тема 2.4 Работа с фетром: брошки, украшения для волос	Теоретическое занятие 1 ч	Рассмотреть готовые изделия. Изготовить шаблон для выбранного изделия.
	Практическое занятие, 3 ч	Подобрать определенное количество деталей из фетра. Выполнить последовательность шитья, используя различные типы швов: «шов вперед иголку», «шов назад иголку», «петельный шов». Пришить украшение. Пришить булавку.
Тема 2.5 Швейные работы «Подарки из ткани»	Практическое занятие, 3 ч	Подобрать вид подарка. Рассмотреть образцы. Подготовить детали из нужного материала (ткани, фетра, кожи и т.д.). Выполнить последовательность шитья, используя различные типы швов: «шов вперед иголку», «шов назад иголку», «петельный шов».
Тема 2.6 Шитье на швейной машине	Теоретическое занятие, 1 ч	Знакомство с устройством швейной машины. Заправка верхней и нижней нити, прямые строчки..
	Практическое занятие, 6 ч	Соединительные швы: соединительный стачной в заутюжку, соединительный стачной в разутюжку Фигурные швы: оверлочный шов. Краевые швы: краевой шов с открытым срезом; краевой шов с закрытым срезом.
<b>Модуль 3 Работа с бумагой</b>		
Тема 3.1 Скрапбукинг: история и современность	Теоретическое занятие 1 ч	История превращения маленьких элементов в красивые изделия
Тема 3.2 Изделия в технике скрапбукинг к праздникам (День Матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта)	Практическое занятие, 5 часов	Просмотр готовых работ. Выбор основы для работы. Зарисовка открытки. Подбор материалов. Раскрой заготовок. Составление композиции. Декорирование изделий. Оформление работы. Анализ работы.
<b>Модуль 4 Вязание</b>		
Тема 4.1. Вязание на спицах	Теоретическое занятие, 1 ч	Техника вязания спицами. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Способ закрепления петель.
	Практическое занятие, 12 ч	Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи. Просмотр готовых образцов. Выбор спиц и пряжи. Набор начального ряда. Вывязывание образцов. Закрепление петель. Оформление образцов в альбом.
Тема 4.2 Вязание	Теоретическое занятие, 1 час	Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы

крючком		вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка.
	Практическое занятие, 10 часов	Просмотр готовых спиц и пряжи. Выбор пряжи и крючка. Вязание цепочки ил воздушных петель. Осваивание основных приёмов вязания крючком: полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание образцов разной геометрической формы. Закрепление столбика.
<b>Модуль 5 Вышивка</b>		
Тема 5.1 История вышивки и ее техники	Эвристическая беседа, 1 час	Просмотр журналов и книг. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка. Подбор техники вышивки. Способы оформления выполненной работы.
Тема 5.2 Вышивка крестом	Теоретическое занятие, 1 ч	Обзор видов швов крестиком. Отличительные особенности одних видов от других.
	Практическое занятие, 7 ч	Подбор ниток и инструментов для вышивки. Выполнение узора. Утюжка изделий. Оформление работы в рамку. Демонстрация изготовленной вышивки.
<b>Модуль 6 Практическое использование</b>		
Тема 6.1 Творческий проект: «Декоративное оформление подарка»	Практическое занятие, 4 часа	Роль материала в изготовлении текстильного декора. Условность формы и особенности конструкции декора. Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, фурнитуры в оформлении декора.
Тема 6.2 «Итоговое занятие»	Практическое занятие, 1 час	Оформление выставки из лучших работ, изготовленных руками воспитанников. Подведение итогов. Награждение лучших детей.

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения по программе, проводится *текущий контроль* в форме опроса, выставки, наблюдения, оценки и анализа работ обучающихся, защита проекта.

Организация выставок и участие в благотворительных ярмарках – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Итогом обучения по программе является организация выставки творческих работ обучающихся.

## Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Литература

#### Основная:

1. Ателье Фил. Вышивка от А до Я. Полный практический курс по техникам и приемам всех видов вышивки. – М.: Эксмо, 2024.
2. Броссар А. Французский гардероб для текстильной куклы / А. Броссар, М.: Эксмо, 2020.
3. Жбан Е.С. Вязание крючком: полный справочник: 115 техник, приемов вязания, условных обозначений и их сочетаний. – М.: Эксмо, 2024.
4. Жилкин В.Ф. Рукоделие (1955 год) / В. Ф. Жилкин, М.: Советские учебники, 2021.
5. Кресловская М.А. Вязание на спицах. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2022
6. Максимова М.В. Азбука вязания / М. В. Максимова, М.: Эксмо, 2022.
7. Мудрагель Л. Шитье от А до Я. Полное практическое руководство. – М.: Эксмо, 2025.
8. Остановская Ю.П. Современный скрапбукинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2021.

#### Дополнительная:

1. Ануфриева М.А, Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева, М.: АСТ, 2010. 896 с.
2. Егорова Д.В. вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. / Д. В. Егорова, М.:Эксмо, 2020.
3. Зайцева А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. – М.: Эксмо, 2018. 208 с.

4. Кулимбекова Л., Поспелова-Гатцук М.А., Севостьянова П.Ф. Большая книга женских ремесел / Л. Кулимбекова, М. А. Поспелова-Гатцук, П. Ф.Севостьянова. М.: Эксмо, 2019.
5. Полная энциклопедия рукоделия / Рукоделие. – М.: Клуб семейного досуга, 2019.
6. Сахарова С. Академия домашних волшебников. – М.: Издательский дом Мещерякова, 2017. 416 с.
7. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек / И.Ю. Светлакова, М.:РИПОЛ классик / Т8PUGRAM, 2017. 256 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Творческий журнал «Креаликум». [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://krealikum.ru/?redirected=darievna> (дата обращения 08.07.2025)
2. Все о вязании на Узелок.ру – схемы и модели вязания, бесплатное вязание для начинающих. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.uzelok.ru> (дата обращения 08.07.2025)
3. Крестик: Интернет журнал по рукоделию. [Электронный ресурс] Режим доступа <http://crestik.ucoz.ru/> (дата обращения 08.07.2025)
4. Вязание спицами вязание крючком, схемы и описание. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://domihobby.ru/> (дата обращения 08.09.2025)
5. Дети вяжут/Школа вязания для детей и начинающих/Дзен. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://dzen.ru/suite/96f5535b-3a3d-456a-82ed-e09fd5a1cfc7> (дата обращения 08.07.2025)

## **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

#### **Оборудование:**

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения

материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Гладильная доска. Утюг. Швейные машины.

### **Материалы:**

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, пластиковая канва, деревянная канва, мулине, шерстяные нитки.

### **Инструменты:**

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей Момент, резак, калька, портновские булавки, пяльцы, иглы для вышивки, спицы, крючки, основы для вязания крючком.

## **Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы**

В работе используются различные виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия,

которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

**Формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, игра, практическое занятие, мастерская, соревнование, выставка.

**Методы организации учебной деятельности:**

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;

**Основной вид занятий** – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

**Педагогические приемы:**

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка);

**Экспертное заключение  
на дополнительную общеразвивающую программу**

*Наименование программы, кол-во часов: «Рукоделие», 66 часов*

	<b>Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению</b>	<b>Экспертная оценка Да/Нет</b>	<b>Примечание эксперта</b>
<b>А. Экспертиза оформления материалов программы</b>			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
<b>Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:</b>			
<b>1.</b>	<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
<b>2.</b>	<b>Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»</b>		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
<b>3.</b>	<b>Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела</b>		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	Да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	Да	
<b>4.</b>	<b>Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»</b>		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) <sup>1</sup>	Да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	

## ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе**

Ведущий специалист ОРП ЦМРДОП  
ИНО, администратор проекта  
"Серебряный университет», кандидат  
филологических наук, доцент



\_\_\_\_\_  
(подпись)

Н.Г. Калинникова  
(Ф.И.О.)

<sup>1</sup> Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

**Экспертное заключение  
на дополнительную общеразвивающую программу**

*Наименование программы, кол-во часов: «Рукоделие», 66 часов*

	<b>Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению</b>	<b>Экспертная оценка Да/Нет</b>	<b>Примечание эксперта</b>
<b>А. Экспертиза оформления материалов программы</b>			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
<b>Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:</b>			
<b>1.</b>	<b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
<b>2.</b>	<b>Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»</b>		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
<b>3.</b>	<b>Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела</b>		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	Да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	Да	
4.	<b>Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»</b>		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) <sup>1</sup>	Да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	

## ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе**

Ведущий специалист ОРП ЦМРДОП  
ИНО

  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись)

Митрофанова О.Н.  
(Ф.И.О.)

<sup>1</sup> Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

- Сотрудничество, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в процессе образования.

**Методы проведения занятия:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

Утверждено на педагогическом совете Средней общеобразовательной школы

Протокол № 16 от «16» июня 2025 г.

Заместитель директора

