

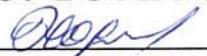
Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/
Протокол № 01 от 02 сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ

 /Е.Н. Геворкян/
«02» сентября 2025 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Вверх по радуге»

(66 часов)

Уровень программы – базовый

Направленность программы – художественная

Автор:

Скуратова О.Б., канд. пед. наук

Москва, 2025

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Особое внимание к художественно – изобразительной деятельности в начальной школе продиктовано ее существенной значимостью для воспитания и развития школьника, поскольку она:

- является способом освоения и преобразования мира;
- является невербальным средством общения и выражения своих чувств;
- опираясь на зрение как важнейший канал получения и накопления информации, задействует тактильные и кинетические чувства обучающегося;
- способствует развитию воображения как способности создавать новые образы и представления на основе их элементов, полученных ранее в предшествующем опыте;
- способствует расширению и усвоению социального и исторического опыта;
- развивает эмоциональную сферу обучающегося, формируя эмоционально-ценностное отношение к миру.

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального и основного общего образования.

Цель: организация образовательного процесса, направленного на создание условий для развития творческих способностей обучающихся, самореализации их личности в процессе художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- развивать творческий потенциал обучающихся через приобретение знаний, умений и навыков в области художественно-изобразительной деятельности.
- знакомить обучающихся с основными приемами и техниками работы гуашью, пластическим и графическим материалом;
- формировать у обучающихся умения самостоятельно воплощать замыслы средствами искусства;

– обучать воспитанников восприятию окружающей жизни по «законам красоты»;

Развивающие:

– развивать творческие способности и познавательный интерес обучающихся к природному и культурному многообразию, развитие творческого воображения и художественного вкуса;

– развивать самостоятельность;

– развивать умение работать в коллективе.

Воспитательные:

– формировать гражданско-нравственную позиции;

– формировать понимание целостной картины мира через освоение культуры как опыта предшествующих поколений, приобщение к духовному наследию прошлого и познанию настоящего;

– увлекать обучающихся пластическими искусствами и приобщение их к художественной культуре народов мира;

– формировать атмосферу успешности в процессе художественно-творческой деятельности.

В структуре курса не существует четкой дифференциации по видам изобразительного искусства живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Различные художественные материалы от занятия к занятию постоянно сменяют друг друга, тем самым поддерживая у учащихся состояние новизны восприятия и ощущение «мастерской».

Планируемые результаты обучения:

В результате обучающиеся будут

знать:

– о возможности разнообразия цветовых решений, о связи цветового строя с содержанием искусства;

– о разнообразии возможных выразительных средств изображения;

- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;

- виды и жанры произведений изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- основные законы композиции.

уметь:

- на основе приобретенного опыта создавать художественные образы в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре;
- раскрывать содержание темы сознательно выбранными художественными средствами художественными средствами;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом;
- самостоятельно создавать план действий и контролировать его реализацию;
- осознанно использовать выразительные возможности художественных материалов.
- в творческой работе уходить от стереотипных решений, находя оригинальные подходы к решению задач.

владеть:

- эстетической оценкой явлений природы, событий окружающего мира;
- доступными художественными материалами и художественными техниками;
- умением передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- основами цветоведения и графической грамоты.

Категория обучающихся: обучающиеся 1 – 4 классов

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 часа в неделю

Трудоемкость программы: 66 часов

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

1 класс

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоят. работа		
1	Модуль 1	14	1	13		Анализ детских работ	14
1.1	Тема 1.1 Краски лета	5	1	4			5
1.2	Тема 1.2 Снова осень в гости к нам	9		9			9
2	Модуль 2	14		14		Анализ детских работ	14
2.1	Тема 2.1 В гостях у зимы	11		11			11
2.2	Тема 2.2 Праздник в гости к нам стучится. Новый год	3		3			3
3	Модуль 3	16		16		Анализ детских работ	16
3.1	Тема 3.1 Зоопарк в альбоме	14		14			14
3.2	Тема 3.2 Праздник к гости к нам стучится. Международный женский день	2		2			2
4	Модуль 4	22		22		Анализ детских работ	22
4.1	Тема 4.1 Зоопарк в альбоме (продолжение)	6		6			6
4.2	Тема 4.2	8		8			8

	Весна пришла					
4.3	Тема 4.3 Здравствуй, лето!	7		7		7
4.4	Тема 4.4 Вернисаж	1	1		Выставка творческих работ	1
	Итого	66	2	64		66

2 класс

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудитор ная работа Самостоят. работа	Формы контроля	Трудоем кость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия			
1	Модуль 1	15	1	14		Анализ детских работ	15
1.1	Тема 1.1 Многоцветный мир вокруг	11	1	10			11
1.2	Тема 1.2 Секрет палитры	4		4			4
2	Модуль 2	13		13		Анализ детских работ	13
2.1	Тема 2.1 Секрет палитры (продолжение)	9		9			9
2.2	Тема 2.2 Праздник в гости к нам стучится. Новый год!	4		4			4
3	Модуль 3	16		16		Анализ детских работ	16
3.1	Тема 3.1 Секрет палитры (продолжение)	8		8			8
3.2	Тема 3.2 Сочиняем вместе сказку	6		6			6
3.3	Тема 3.3 Праздник в гости к нам стучится.	2		2			2

	Международный женский день						
4	Модуль 4	22	1	21		Анализ детских работ	22
4.1	Тема 4.1 Сочиняем вместе сказку	6		6			6
4.2	Тема 4.2 Праздник в гости к нам стучится. День космонавтики	4		4			4
4.3	Тема 4.3 Всмотрись внимательно в природу	10		10			10
4.4	Тема 4.4 Вернисаж	2	1	1		Выставка творческих работ	2
	Итого	66	2	66			66

3-4 класс

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия			
1	Модуль 1	12	1	11		Анализ детских работ	12
1.1	Тема 1.1. Многоцветный мир вокруг	12	1	11			12
2	Модуль 2	16		16			16
2.1	Тема 2.1 Многоцветный мир вокруг (продолжение)	8		8			8
2.2	Тема 2.2 Изображение и слово	4		4			4
2.3.	Тема 2.3. Праздник в гости к нам стучится. Новый год!	4		4			4

3	Модуль 3	16		16		Анализ детских работ	16
3.1	Тема 3.1 Всмотрись внимательно в природу	14		14			14
3.2	Тема 3.2 Праздник в гости к нам стучится. Международный женский день	2		2			2
4	Модуль 4	22	1	21		Анализ детских работ	22
4.1	Тема 4.1 Всмотрись внимательно в природу	10		10			10
4.2	Тема 4.2 Праздник в гости к нам стучится.	2		2			2
4.3	Тема 4.3 Сочиняем вместе сказку	8		8			8
4.4	Тема 4.4 Вернисаж	2	1	1		Выставка творческих работ	2
	Итого	66	2	64			66

2.2. Рабочая программа

1 класс

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Модуль 1		
Тема 1.1 Краски лета	Теоретическое занятие, 1 час	Сказка о веселом художнике и волшебных красках. Правила поведения в мастерской. Правила обращения с художественными материалами и инструментами.

	Творческая мастерская, 4 часа	Наблюдение и изображение сезонных изменений в живой и неживой природе летом. Основные и составные цвета. Приемы смешивания красок на листе бумаги и на палитре. <i>Техника наложения мазков. Техника «примакивание».</i>
Тема 1.2 Снова осень в гости к нам	Творческая мастерская, 9 часов	Наблюдение и изображение сезонных изменений в живой и неживой природе осенью. Многообразие природных форм и приемы их изображения. Основные и составные цвета. Приемы смешивания красок на листе бумаги и на палитре. Техника наложения мазков.
Модуль 2		
Тема 2.1 В гостях у зимы	Творческая мастерская, 11 часов	Наблюдение и изображение сезонных изменений в живой и неживой природе зимой. Основные и составные цвета. Приемы смешивания красок на листе бумаги и на палитре. Техника наложения мазков. Основные приемы работы с пластилином. Создание реалистичных и сказочных образов.
Тема 2.2 Праздник в гости к нам стучится. Новый год	Творческая мастерская, 3 часа	Новогодние традиции в России. Главные персонажи праздника, история их появления. Создание живописных и объемных праздничных композиций.
Модуль 3		
Тема 3.1 Зоопарк в альбоме	Творческая мастерская, 14 часов	Наблюдение и изображение объектов живой природы. Анализ строения животных и способы их построения. Работа с пластилином: приемы лепки из целого куста и отдельных деталей, смешивание пластилина разных цветов. Основные и составные цвета. Приемы смешивания красок на листе бумаги и на палитре. Техника наложения мазков. Сочиняем плоскостные и объемные композиции из жизни животных.
Тема 3.2 Праздник в гости к нам стучится. Международный женский день	Творческая мастерская, 2 часа	Пасхальные традиции в культуре разных народов. Создание праздничной декоративной композиции. <i>Работа в объеме.</i>
Модуль 4		
Тема 4.1 Зоопарк в альбоме (продолжение)	Творческая мастерская, 6 часов	Продолжение работы.
Тема 4.2	Творческая мастерская,	Наблюдение и изображение сезонных

Весна пришла	8 часов	изменений в живой и неживой природе весной. Основы пейзажа. Основные и составные цвета. Приемы смешивания красок на листе бумаги и на палитре. Техника наложения мазков.
Тема 4.3 Здравствуй, лето!	Творческая мастерская, 7 часов	Наблюдение и изображение сезонных изменений в живой и неживой природе летом. Наблюдение над строением насекомых. Основные и составные цвета. Приемы смешивания красок на листе бумаги и на палитре. Техника наложения мазков. Приемы декоративного рисования.
Тема 4.4 Вернисаж	Теоретическое занятие, 1 час	Завершение работ, оформление итоговой выставки, подготовка и проведение экскурсии для одноклассников.

2 класс

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Модуль 1		
Тема 1.1 Многоцветный мир вокруг	Теоретическое занятие, 1 час	Почему нам нравится рисовать? Правила поведения в мастерской. Правила обращения с художественными материалами и инструментами.
	Творческая мастерская, 10 часов	Наблюдение и изображение сезонных изменений в живой и неживой природе летом. Основные и составные цвета. Приемы смешивания красок на листе бумаги и на палитре. Техника наложения мазков. Пейзаж: изображение пространства, строение и форма растений. Работа по тонированному фону. Элементы декоративного рисования.
Тема 1.2 Секрет палитры	Творческая мастерская, 4 часа	Учимся видеть разнообразие оттенков в окружающей природе. Получение гаммы изумрудно – зеленых оттенков. Композиции «В густой траве», «Изумрудный город». Получение гаммы золотисто – желтых тонов. Композиция «Желтый букет», «Солнечный город».
Модуль 2		
Тема 2.1 Секрет палитры (продолжение)	Творческая мастерская, 9 часов	Учимся видеть разнообразие оттенков в окружающей природе.

		Получение гаммы бежево – коричневых тонов. Композиции «Сухие травы», «Пряничный домик». Получение гаммы красно – оранжевых оттенков. Композиции «Огненный цветок», «Огневушка – поскакушка». Получение гаммы фиолетовых тонов. Композиции «Фиолетовые горы», «Замок Бастинды».
Тема 2.2 Праздник в гости к нам стучится. Новый год!	Творческая мастерская, 4 часа	Новогодние традиции в России. Элементы оформления для класса и дома. Праздничные сувениры.
Модуль 3		
Тема 3.1 Секрет палитры (продолжение)	Творческая мастерская, 8 часов	Учимся видеть разнообразие оттенков в окружающей природе. Получение гаммы сине-голубых тонов. Композиция «Чертоги Снежной королевы». Получение гаммы серых тонов. Композиции «Борьба света и тьмы», «Серый день».
Тема 3.2 Сочиняем вместе сказку	Творческая мастерская, 6 часов	Создание сказочного образа в ограниченной цветовой гамме. Портрет как жанр изобразительного искусства.
Тема 3.3 Праздник в гости к нам стучится. Международный женский день	Творческая мастерская, 2 часа	Изготовление подарков и поздравлений к празднику.
Модуль 4		
Тема 4.1 Сочиняем вместе сказку	Творческая мастерская, 6 часов	Создание объемной композиции – макетов на сказочные сюжеты.
Тема 4.2 Праздник в гости к нам стучится. День космонавтики	Творческая мастерская, 4 часа	Космическая фантастика в отечественной культуре. Создание творческого проекта на тему инопланетных цивилизаций.
Тема 4.3 Всмотрись внимательно в природу	Творческая мастерская, 10 часов	Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Правила построения изображения. Работа в ограниченной цветовой гамме. Выполнение реалистичных и стилизованных изображений.
Тема 4.4 Вернисаж	Творческая мастерская, 1 час	Завершение работ, оформление итоговой выставки.
	Творческая мастерская, 1 час	Подготовка и проведение экскурсии для одноклассников.

3-4 класс

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Модуль 1		

Тема 1.1. Многоцветный мир вокруг	Теоретическое занятие, 1 час	Свет и тень в природе, их передача на изображении.
	Творческая мастерская, 11 часов	Учимся видеть разнообразие цветов и оттенков в окружающей природе и получать их на палитре. Вспоминаем правила смешивания красок. Создание работ в жанре пейзажа, натюрморта и анималистики.
Модуль 2		
Тема 2.1 Многоцветный мир вокруг (продолжение)	Творческая мастерская, 8 часов	Учимся видеть разнообразие цветов и оттенков в окружающей природе и получать их на палитре. Вспоминаем правила смешивания красок. Свет и тень в природе, их передача на изображении. Создание работ в жанре пейзажа, натюрморта и анималистики.
Тема 2.2 Изображение и слово	Творческая мастерская, 4 часа	Выполнение творческих работ для участия в выставках, фестивалях и конкурсах детского творчества по рекомендациям ДОМ.
Тема 2.3. Праздник в гости к нам стучится. Новый год и Рождество!	Творческая мастерская, 4 часа	Вертеп как элемент европейской Рождественской культуры. История возникновения. Создание праздничной композиции. Оформление школы к празднику.
Модуль 3		
Тема 3.1 Всмотрись внимательно в природу	Творческая мастерская, 14 часов	Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Создание зарисовок животных в различных ракурсах с передачей движение. Создание сюжетных композиций. Работа с набросками. Изучение пропорций тела человека и правил построения. Использование формата А2. Работа в технике живописи и графики.
Тема 3.2 Праздник в гости к нам стучится. Международный женский день	Творческая мастерская, 2 часа	Международный женский день в истории страны. Создание праздничной композиции.
Модуль 4		
Тема 4.1 Всмотрись внимательно в природу	Творческая мастерская, 10 часов	Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Создание зарисовок животных в различных ракурсах с передачей движение. Создание сюжетных композиций. Работа с набросками. Изучение пропорций тела человека и правил построения. Использование формата А2. Работа в технике живописи и графики.

Тема 4.2 Праздник в гости к нам стучится. 12 апреля – день космонавтики	Творческая мастерская, 2 часа	История создания и использования МКС. Создание творческого проекта на тему пилотируемых космических полетов.
Тема 4.3 Сочиняем вместе сказку	Творческая мастерская, 8 часов	<i>Проектная работа:</i> обучающиеся вместе выбирают сказочное литературное произведение и создают картины – портреты, картины – пейзажи и сюжетные композиции на общую тему по собственному представлению.
Тема 4.4 Вернисаж	Творческая мастерская, 1 час	Завершение работ, оформление итоговой выставки
	Творческая мастерская, 1 час	Подготовка и проведение экскурсии для одноклассников.

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение периода обучения проводится анализ и совместное обсуждение детских работ.

Итогом обучения является: художественные выставки в школе и вне школы, участие в творческих конкурсах и олимпиадах.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Литература:

Основная:

1. Гарни Джеймс Цвет и свет. М.: Эксмо, 2022.
2. Леланд Нита Цвет в изобразительном искусстве. М: Попурри, 2022.
3. Митрофанова Н.А. Особенности современных методов обучения искусству рисования: разработка уроков / Митрофанова Н.А., Захаров И.Н. — Краснодар: Кубанский госуниверситет, 2023.
4. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. Учимся рисовать шаг за шагом. М.: Эксмо, 2021.
5. Форд Джереми Легкость и свобода в создании впечатляющих картин. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022.

Дополнительная:

1. Искусство постигать искусство / Антонова И.А., Голынец С.В., Неменский Б.М. М.: БуксМАрт, 2020.
2. Кузин В.С. Психология живописи. 4-е изд., испр. М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005.
3. Неменский Б.М. Педагогика искусства. М.: Просвещение, 2007.
4. Скуратова О.Б. Цветы лета – Начальная школа №№5 – 6. 2018.
5. Скуратова О.Б. Веселые точки – Начальная школа № 3, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Ботанический атлас: [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/elina198122/%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%B0%D1%82%D0%BB%D0%B0%D1%81/> (дата обращения: 22.06.2025)
2. Государственная Третьяковская галерея: [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.tretyakovgallery.ru (дата обращения: 22.06.2025)
3. ГМИИ им. А.С. Пушкина: [сайт]. – Режим доступа: www.arts-museum.ru (дата обращения: 22.06.2025)
4. Государственный Эрмитаж: [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/explore/artworks/?lng=ru> (Дата обращения: 22.06.2025)
5. Каталог музейного фонда России [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://goskatalog.ru/portal/#/> (Дата обращения: 22.06.2025)
6. Музей – заповедник «Кижы»: [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.kizhi.karelia.ru (Дата обращения: 22.06.2025)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

I. Кабинет изо или мастерские оборудованные:

- ученическими столами и стульями;
- мольбертами;
- шкафами для хранения демонстрационного материала, инструментов и художественных материалов;
- меловой доской.

II. Техника: ПК, экран, колонки.

III. Художественные материалы:

- гуашь художественная;
- масляная пастель;
- сухая пастель;

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

Наименование программы, кол-во часов: «Вверх по радуге», 66 часов

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1. Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»			
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
2. Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»			
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
3. Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела			
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	Да	

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

Наименование программы, кол-во часов: «Вверх по радуге», 66 часов

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	Да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	Да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	Да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	Да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	Да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	Да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	Да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	Да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	Да	
2.2.	Имеется рабочая программа	Да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	Да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	Да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	Да	
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) ¹	Да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе

Митрофанова Оксана Николаевна
ФИО эксперта

/  /
 Подпись

¹ Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

