

ПРОТОКОЛ № 48
заседания диссертационного совета 72.2.007.12
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «28» января 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Игнатьев С.Е., д.п.н., проф. 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Рощин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Ломов С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Юдин А.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

СЛУШАЛИ: о принятии к защите диссертации Тун Ячао «Специфика подготовки китайских студентов — будущих педагогов-пианистов в условиях российского педагогического вуза» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Уколовой Л.И., д.п.н., проф. Бодиной Е.А., д.п.н., проф. Грибковой О.В. Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

*Комиссия предложила назначить в качестве **ведущей организации:** ФГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке»*

***официальных оппонентов:** Командышко Елену Филипповну, доктора педагогических наук, профессора кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»;*

Потапова Дмитрий Александровича, кандидата педагогических наук, доцента,

заместителя главного редактора журнала «Антропологическая дидактика и воспитание».

РЕШИЛИ: 1. По результатам открытого голосования (за - 12, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете 72.2.007.12 диссертацию Тун Ячао «Специфика подготовки китайских студентов — будущих педагогов-пианистов в условиях российского педагогического вуза» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.п.н., проф. *Командышко Елену Филипповну*

- к.п.н., *Потапова Дмитрия Александровича*

в качестве ведущей организации назначить ФГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке»

3. Назначить дату защиты диссертации на «01» апреля 2026 года.

4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Л.И. Уколова

Ученый секретарь диссертационного совета

С.М. Низамутдинова

