

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт гуманитарных наук



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

РУСИСТИКА И КОМПАРАТИВИСТИКА

Программа конференции

17–18 марта 2026 года

**Москва
2026**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Кириллов Виктор Васильевич – *председатель Оргкомитета*; профессор, директор ИГН МГПУ

Райкова Ирина Николаевна – *зам. председателя Оргкомитета*; профессор департамента филологии ИГН МГПУ; зам. директора ИГН по научной работе

Абрашина Екатерина Николаевна – доцент департамента филологии ИГН МГПУ, зам. начальника департамента филологии ИГН по научной работе

Геймбух Елена Юрьевна – профессор департамента филологии ИГН МГПУ, зам. главного редактора сборника научных статей «Русистика и компаративистика»

Иванова Елена Радифовна – профессор, начальник департамента филологии ИГН МГПУ

Лоскутникова Мария Борисовна – доцент департамента филологии ИГН МГПУ, главный редактор сборника научных статей «Русистика и компаративистика»

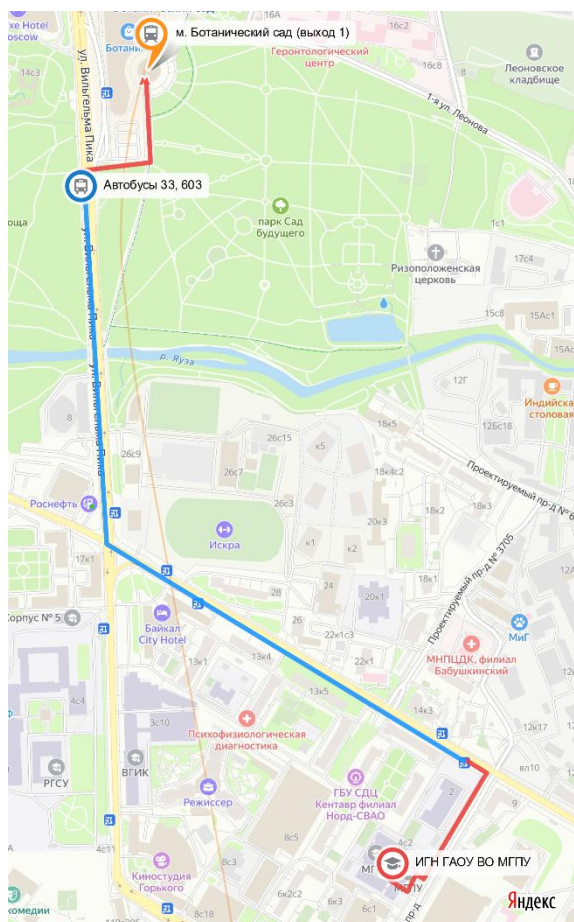
Смирнова Альфия Исламовна – профессор департамента филологии ИГН МГПУ

Гребенщиков Юрий Юрьевич – *технический секретарь Оргкомитета*, старший преподаватель департамента филологии ИГН МГПУ

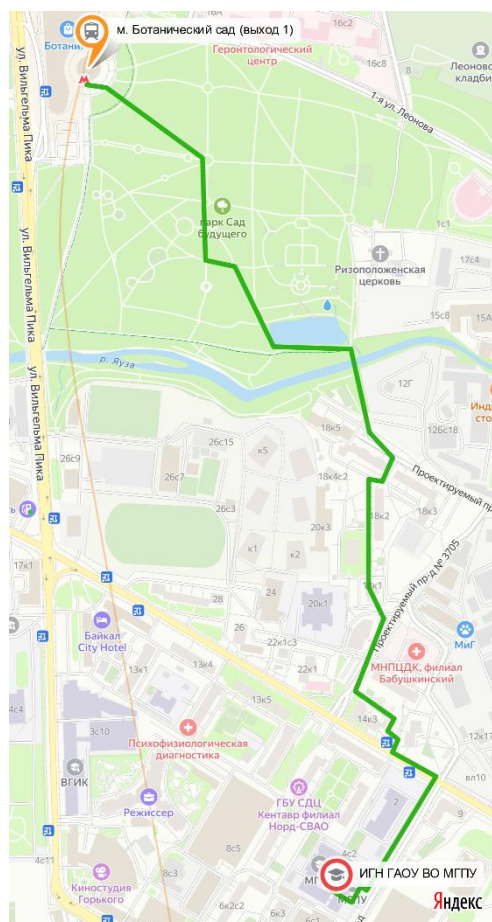
Адрес конференции:

129226, Россия, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корпус 3.

Официальный сайт ГАОУ ВО МГПУ: <http://www.mgpu.ru>



Маршрут наземного транспорта
от метро «Ботанический сад»:
автобусы № 33 и № 603
(до остановки «2-й Сельскохозяйственный проезд»).



Пешеходный маршрут
от метро «Ботанический сад»
через парк «Сад будущего».

ПЛАН РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

17 марта (вторник)		
10.30–11.30	Регистрация участников конференции	Холл 1-го этажа, 3-й корпус
11.30–13.30	Открытие конференции и 1-е пленарное заседание	Киноконцертный зал 2300 (переход во 2-й корпус)
13.30–14.30	Обеденный перерыв	Столовая (1-й этаж 3-го корпуса)
14.30–17.30	Заседания секций Литературоведение и фольклористика секции 1 (ауд. 3606), 2 (ауд. 3607), 3 (киноконцертный зал 2300) Лингвистика секции 1 (ауд. 3603), 2 (ауд. 3604), 3 (ауд. 3605)	Аудитории 3-го корпуса (6-й этаж) и киноконцертный зал
с 17.30	Культурная программа: выступление Народного русского фольклорного ансамбля «ТАУСЕНЬ» (Уфимский университет науки и технологий, видеозапись) Чаепитие	Киноконцертный зал 2300 (переход во 2-й корпус) Ауд. 3421 (переход в 3-й корпус)
18 марта (среда)		
14.30–17.30	Заседания секций Литературоведение секции 4 (ауд. 3407), 5 (ауд. 3613), 6 (ауд. 3604) Лингвистика секции 1 (ауд. 3207), 2 (ауд. 3306), 3 (ауд. 3406)	Аудитории 3-го корпуса (2-й, 3-й, 4-й и 6-й этажи)
с 17.30	2-е (заключительное) пленарное заседание Чаепитие	Ауд. 3613 Там же

Регламент выступлений:
 пленарный доклад – 20 минут,
 секционный доклад – 15 минут
 выступления в дискуссии – 5–10 минут



– обозначение дистанционного выступления

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

17 МАРТА

11.30–13.30

Киноконцертный зал, 2300 (2-й корпус)

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/36206985484328>

Ведущая: Лоскутникова Мария Борисовна, главный редактор сборника научных статей «Русистика и компаративистика»

Приветствия в адрес конференции

Кириллов Виктор Васильевич – канд. ист. наук, профессор, директор ИГН МГПУ, председатель Оргкомитета конференции



Нилакши Сурьянараян – профессор Делийского университета (Индия)

Презентация научной литературы по тематике конференции

Пленарные доклады

Ведущая: Мария Борисовна Лоскутникова

Кузина Марина Анатольевна – д-р филол. наук, доцент; профессор Московского педагогического государственного университета; доцент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (Россия, Москва)

Неологизмы с заимствованным формантом английского происхождения -гейт в современном русском языке: семантический и функциональный аспекты



Молчанова Елена Константиновна – д-р филол. наук; главный научный сотрудник Института языкознания Российской академии наук (Россия, Москва)

Проблемы перевода паремий (на материале таджикских загадок)

Смирнова Альфия Исламовна – д-р филол. наук, профессор; профессор Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Французский литературный «след» в творчестве В.П. Астафьева

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

17 МАРТА, 14.30–17.30

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ и ФОЛЬКЛОРИСТИКА

СЕКЦИЯ 1

**Русская литература:
аксиологические аспекты типологического анализа**

17 марта, 14.30–17.30

Ауд. 3606

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/96633340071939>

Ведущие: Татьяна Александровна Алпатова,
Анастасия Витальевна Хлебцова

Алпатова Татьяна Александровна – д-р филол. наук, доцент;
профессор Государственного университета просвещения (Россия, Москва)

*Архетипический образ Мудреца в «алхимической трилогии»
В.Ф. Одоевского*

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда
№ 25-28-01969, <https://rscf.ru/project/25-28-01969/>



Камелия Дину – д-р филол. наук, доцент; доцент Бухарестского
университета (Румыния, Бухарест)

*Фигуральность и выразительность в лирике А.С. Пушкина зрелого
периода (1824–1835)*



Шаравин Андрей Владимирович – д-р филол. наук, доцент;
профессор Брянского государственного университета имени академика
И.Г. Петровского (Россия, Брянск); **Старцева Ирина Леонидовна** – канд.
филол. наук, доцент; доцент Брянского государственного университета
имени академика И.Г. Петровского (Россия, Брянск); **Резаков Ярослав
Олегович** – канд. филол. наук, независимый исследователь (Россия,
Щелково)

*Персонасфера медведя и национальный миф об анималистичности
России*

Полтавец Елена Юрьевна – канд. филол. наук, доцент; доцент Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Взгляды Кривины и Платона на спасение мира как субстрат сотериологической мысли в «Войне и мире» Л. Толстого



Герасимова Светлана Валентиновна – канд. филол. наук, доцент; доцент Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина, Московского политехнического университета (Россия, Москва)

Поэтика тонкого сна: от древнерусской литературы к «Кане Галилейской» Ф.М. Достоевского и современной литературе



Авдейчик Людмила Леонидовна – канд. филол. наук, доцент; доцент Белорусского государственного университета (Беларусь, Минск)

«Призрак Соловьева» в русской поэзии XX века: мифологизация образа и лирическая рефлексия

Хлебцова Анастасия Витальевна – аспирант Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Трагические и героические мотивы в изображении начального периода Великой Отечественной войны в романах К.М. Симонова «Живые и мертвые» и Г.Я. Бакланова «Июль 1941»



Нестер Анна Ивановна – аспирант Белорусского государственного университета (Беларусь, Минск)

К вопросу о формировании предмодернизма в русской литературе

СЕКЦИЯ 2

Диалог произведений и национальных культур

17 марта, 14.30–17.30

Ауд. 3607

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/76453755414152>

Ведущие: Альфия Исламовна Смирнова,
Вера Евгеньевна Беляева

Сытина Юлия Николаевна – канд. филол. наук, доцент; доцент Государственного университета просвещения (Россия, Москва)

И.В. Гёте, Ж. Лафонтен, Дж. Пордэч: круг чтения героев «Косморамы» В.Ф. Одоевского как ключ к пониманию повести

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-01969, <https://rscf.ru/project/25-28-01969/>



Жулёва Лидия Петровна – канд. филол. наук; доцент Национального исследовательского Томского государственного университета (Россия, Томск)

Иноязычные вкрапления в прозе Э.А. По и их русская переводческая рецепция



Казаков Алексей Аширович – д-р филол. наук, доцент; профессор Национального исследовательского Томского государственного университета (Россия, Томск); **Тан Юйли** – аспирант Национального исследовательского Томского государственного университета (КНР)

Изменение концепции наследия Ф.М. Достоевского в рецепции разных литературных поколений Китая в XX веке



Эмре Йолджу – PhD (Philology), старший преподаватель Кавказского университета (Турция, Карс), **Тан Небахат Тугче** – аспирант Литературного института имени А.М. Горького (Россия, Москва)

Идеологическая функция стихотворения: пропаганда лидера у Бехчета Кемаля Чаглара и Валерия Брюсова

Беляева Вера Евгеньевна – канд. филол. наук, доцент; доцент Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Ирландский лис и русская белочка: метафорика и функции анималистических образов Дж. Джойса и В. Набокова в романах «Улисс» и «Пнин»



Ван Ин – PhD, доцент Харбинского инженерного университета (Китай, Харбин), **Сунь Юйжоу** – студентка Харбинского инженерного университета (Китай, Харбин)

Этническая культура и экологическая этика в произведении Ю. Рыхэу «Когда киты уходят»



Власова Галина Ивановна – д-р филол. наук, доцент; зав. кафедрой филологии Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (Казахстан, Астана)

Роман Тимура Нигматуллина «Я не вру, мама...» как роман воспитания и целиноградский локальный текст



Кривошапова Татьяна Васильевна – д-р филол. наук, профессор; профессор Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (Казахстан, Астана)

Анализ творчества современных поэтов Казахстана

СЕКЦИЯ 3
Фольклор и литературно-фольклорные взаимосвязи

17 марта, 14.30–17.30
Киноконцертный зал 2300

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/36206985484328>

Ведущие: Алла Витальевна Громова,
Ирина Николаевна Райкова

Андреянова Мария Сергеевна – канд. филол. наук, доцент; доцент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (Россия, Москва)

Распространение торговой символики в свадебном фольклоре жителей европейской части Российской империи

Райкова Ирина Николаевна – канд. филол. наук, доцент; профессор Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Русская загадка вчера и сегодня: от фольклора и авторских образцов к массовой культуре



Банкова Людмила Львовна – канд. филол. наук, доцент; доцент Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Китайские циклические знаки как основной структурообразующий элемент фольклорного жанра «Песни о двенадцати больших часах»

Треусова Юлия Михайловна – старший научный сотрудник Дома русского зарубежья имени А. Солженицына (Россия, Москва)

Любовный союз с вампиром в русской готической прозе 1840-х годов (на материале повести А.К. Толстого «Упырь»)

Громова Алла Витальевна – д-р филол. наук, профессор; профессор Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Фольклорные мотивы в рассказе И.А. Новикова «Юда-разбойник»

Самоделова Елена Александровна – д-р филол. наук; старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук (Россия, Москва)

Образ кольца в творчестве и судьбе Есенина, в литературе XIX – начала XX века и фольклорной сказке

Лоскутова Дина Николаевна – канд. филол. наук; преподаватель Колледжа мировой экономики и передовых технологий (Россия, Москва)

Телесные аномалии как способ концептуализации человека и пространства в цикле М. Горького «По Руси»



Шноль Ксения Эдуардовна – старший преподаватель Северо-Западного государственного медицинского университета имени И.И. Мечникова (Россия, Санкт-Петербург)

«Веселая наука» Максима Амелина: фольклорный и литературный XVIII век

ЛИНГВИСТИКА

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

17 марта, 14.30–17.30

СЕКЦИЯ 1

История русского языка: вопросы диахронии

17 марта, 14.30–17.30

Ауд. 3603

Присоединиться: <https://telemost.vandex.ru/j/90382855369624>

Ведущая: Ольга Владимировна Кузьмина

Кузьмина Ольга Владимировна – старший преподаватель Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

*Лексико-семантическая эволюция глагола **помавать** и реконструкция его исторического словообразовательного гнезда*



Пятаева Наталия Вячеславовна – д-р филол. наук, доцент; профессор Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (Беларусь, Минск)

*Деэтимологизация в гнезде *Ber- (*bьrati): семантические, деривационные, историко-культурные параметры*



Алексеева Алина Сергеевна – канд. филол. наук; научный сотрудник Института русского языка имени В.В. Виноградова Российской академии наук (Россия, Москва)

Наука о конском заводе: о языке перевода



Толстик Светлана Александровна – канд. филол. наук, доцент; доцент Национального исследовательского Томского государственного университета (Россия, Томск); **Жеребятникова Екатерина Андреевна** – магистрант Национального исследовательского Томского государственного университета (Россия, Томск)

Эволюция понятия «мечта» в русском языке



Козлова Анна Юрьевна – канд. филол. наук, доцент; доцент Государственного социально-гуманитарного университета (Россия, Коломна)
Интуитивные лингвистические воззрения крестьянина В.К. Влазнева (Зарайский уезд Рязанской губернии)



Малыхина Татьяна Михайловна – канд. филол. наук, доцент; доцент Курского государственного университета (Россия, Курск), **Гаврилова Елизавета Витальевна** – студент Курского государственного университета (Россия, Курск)

Историко-этимологический анализ гидронимов Посемья (на примере названий Паники, Слезня, Слизень, Синяк)

Герасимова Анастасия Алексеевна – канд. филол. наук; научный сотрудник Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (Россия, Москва)

Роль статистического научения в микро-диахронических процессах (на примере вариативности согласования в русском языке)



Лесников Сергей Владимирович – канд. филол. наук, доцент; главный редактор издания «Альманах „ГОВОР“» (Россия, Санкт-Петербург)

Диахронический анализ отечественной терминосистемы искусственного интеллекта (1950–2020-е гг.): от теоретических школ до вызовов терминологической суверенности

СЕКЦИЯ 2

Актуальные вопросы современного русского языка в ракурсе типологического анализа

17 марта, 14.30–17.30

Ауд. 3604

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/59690047796000>

Ведущие: Людмила Витальевна Маркина
 Ирина Дмитриевна Михайлова

Маркина Людмила Витальевна – д-р филол. наук, доцент; профессор Московского городского педагогического университета (Россия, Москва); **Козлова Ксения Александровна** – магистрант Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Современные реалии и отношение к здоровью в зеркале антипословиц



Киселева Лариса Айратовна – д-р филол. наук, профессор; профессор Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва (Россия, Самара)

Языковая репрезентация диалоговых стратегий в современном медиадискурсе



Авдевинна Ольга Юрьевна – д-р филол. наук, доцент; профессор Саратовской государственной юридической академии (Россия, Саратов)

Явления прономинализации наименований лиц в современной речи



Лабкович Оксана Юрьевна – преподаватель Белорусского государственного университета (Беларусь, Минск)

Базовые эмоции «радость», «злость», «грусть» и «страх» в русской и французской лингвокультурах



Ягмурова Мехри Сердаровна – аспирант Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева (Россия, Самара)

Лексико-тематические группы личных имён в русском и туркменском языках



Глибина Анна Алексеевна – канд. филол. наук, доцент; Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации (Россия, Новосибирск)

Трансформация концепта «Смерть» в российской лингвокультуре как результат влияния псевдонаучных текстов

Михайлова Ирина Дмитриевна – канд. филол. наук, доцент; доцент Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Презентация и лингвокультурологическая интерпретация фактов в эссеистических текстах

Кузьмин Роберт Алексеевич – канд. пед. наук, доцент; доцент Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова (Россия, Москва)

Структурно-стилистические особенности медицинского научного текста

СЕКЦИЯ 3
Языковые картины мира в сопоставительном аспекте

17 марта, 14.30–17.30
Ауд. 3605

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/86159602355153>

Ведущие: Хади Бак,
Мария Борисовна Лоскутникова

Хади Бак – PhD (Philology), профессор Университета Ататюрка (Турция, Эрзурум)

Русское «столица» и турецкое «başkent»: к особенностям картин мира России и Турции



Тукебаева Жаныл Аубакировна – канд. филол. наук; ассоциированный профессор Международного инженерно-технологического университета (Казахстан, Алматы)

Языковые картины мира в сопоставительном аспекте (на примере русских, казахских и китайских текстов)



Чжэн Миньюй – магистрант Сычуаньского университета иностранных языков (Китай, Чунцин)

Анализ русского геймерского сленга: вопросы современного словообразования

Пучкова Ирина Николаевна – канд. филол. наук; доцент Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Лингвокультурный потенциал дендронимов ash/onn (ясень) в англосаксонской и кельтской культурах



Палагина Алина Николаевна – магистр филол. наук, аспирант Белорусского государственного университета (Беларусь, Минск)

Ядерные и периферийные признаки концепта «богатство» (на материале английского, немецкого, польского и русского языков)



Кириллова Ксения Игоревна – соискатель Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (Россия, Саратов)

Абиотическая метафорическая метамодель как способ формирования идеологем в российских и американских массмедиа

Петров Сергей Валерьевич – канд. филол. наук; доцент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (Россия, Москва)

Концепт «любовь» в русской и испанской языковых картинах мира: сопоставительный лингвокультурологический анализ



Кожагулова Газиза Каиржановна – канд. филол. наук, профессор; профессор Международного университета Астана (Казахстан, Астана)

Изучение русского языка в Казахстане посредством литературных проектов



Хисамутдинова Диляра Ришатовна – ассистент, Уфимский университет науки и технологий (Россия, Уфа)

Языковой ландшафт Уфы: сравнительный анализ эргонимии административных районов

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

17 марта, с 17.30

Киноконцертный зал 2300

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/36206985484328>

Ведущая: Мария Борисовна Лоскутникова

Ансамбль «Таусень»: история и современность

**Выступление Народного русского фольклорного ансамбля
«ТАУСЕНЬ»**

(Уфимский университет науки и технологий, видеозапись)

**Чаепитие
Ауд. 3421**

18 МАРТА
СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ
18 МАРТА, 14.30–17.30

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

СЕКЦИЯ 4

«Вечные» образы и темы в литературе, вопросы интертекста

18 марта, 14.30–17.30

Ауд. 3407

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/51122647706416>

Ведущие: Елена Радифовна Иванова,
Елена Анатольевна Гедзюк

Демичева Наталья Алексеевна – канд. филол. наук; старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук (Россия, Москва)

Осада Иерусалима Титом в древнерусской литературе: трансформация сюжета и поэтика

Иванова Елена Радифовна – д-р филол. наук, доцент; профессор Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Мотив «оживающей статуи» в произведении Г. Грасса «Каменная месса»



Ушакова Ирина Богдановна – канд. филол. наук; доцент Тихоокеанского государственного университета (Россия, Хабаровск)

Праведность или человечность: к вопросу об «образе праведника» в рассказе Н.С. Лескова «Человек на часах»

Гедзюк Елена Анатольевна – преподаватель Российского нового университета (Россия, Москва)

Адюльтерный сюжет в тезаурусе прозы Чехова о врачах

Сотков Виктор Александрович – канд. филол. наук; доцент Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Аллюзия как средство реализации авторского замысла в творчестве Ф. Гореништейна

Стрельникова Алла Алексеевна – канд. филол. наук, доцент; доцент Государственного университета просвещения (Россия, Москва)

Эстетика репортажа в ранних немецких радиопьесах о первопроходцах

Сиразетдинова Елена Олеговна – аспирант Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук (Россия, Москва)

«Чужое» слово в романе М.Ю. Елизарова «Юдоль»

Кравченкова Евгения Алексеевна – канд. филол. наук; доцент Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина (Россия, Москва); **Ветрова Арина Алексеевна** – магистрант (Россия, Москва)

Математическое начало в рэп-поэзии А. Федоровича

СЕКЦИЯ 5

Экзистенциальные проблемы литературы

18 марта, 14.30–17.30

Ауд. 3613

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/86692789973332>

Ведущая: Мария Борисовна Лоскутникова



Милюгина Елена Георгиевна – д-р филол. наук, доцент; профессор Тверского государственного университета (Россия, Тверь)

«Детские песни дедушки Ириней» В.Ф. Одоевского: опыт междисциплинарного анализа



Шахназарян Наринэ Мартirosовна – канд. филол. наук, доцент; доцент Белорусского государственного университета (Беларусь, Минск)

Образ Сапфо в поэзии английских и русских романтиков (М. Робинсон и А. Бунина)

Попова Виктория Юрьевна – канд. филол. наук; старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук (Россия, Москва)

«Соловей не по заданию, а по природе»: поэзия Николаса Гильена в советской рецепции



Автухович Татьяна Евгеньевна – д-р филол. наук, профессор; профессор кафедры русской филологии Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (Беларусь, Гродно)

Фотоэкфрасис в поле интертекста: стихотворение Бориса Рыжого «Есть фотография такая»



Якушев Алексей Артурович – аспирант Балтийского федерального университета имени И. Канта (Россия, Калининград)

«Нам ехать некуда»: образ трамвая в символическом пространстве городского Калининградского текста

Берберова Лиана Бурхановна – канд. пед. наук, доцент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (Россия, Москва)

Сетература как культурный феномен в эпоху цифровизации

Лоскутникова Мария Борисовна – канд. филол. наук, доцент; доцент Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Пушкинские претексты в русской классике XIX-XX веков

СЕКЦИЯ 6

Семантика идейно-творческих параллелей в литературе

18 марта, 14.30–17.30

Ауд. 3604

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/31813267614129>

Ведущие: Татьяна Сергеевна Карпачева,
Юрий Юрьевич Гребенщиков



Милосердова Яна Олеговна – делопроизводитель кафедры русской и зарубежной литературы Государственного университета просвещения (Россия, Москва)

Стихотворение «Молитва» М.Ю. Лермонтова в болгарской рецепции



Кравченкова Евгения Алексеевна – канд. филол. наук; доцент Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина (Россия, Москва); **Хугаева Милена Мурадиевна** – магистрант Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина (Россия, Москва)

Лермонтовские мотивы в творчестве Г.И. Газданова

Гребенщиков Юрий Юрьевич – старший преподаватель Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Деталь «руки» в романах И.С. Тургенева 1850-х годов и в автобиографической трилогии С.Т. Аксакова

Карпачева Татьяна Сергеевна – канд. филол. наук; доцент
Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

*Культ лжеюродивых в осмыслении Ф. М. Достоевского
и П.И. Мельникова (Андрея Печерского)*

Нестерова Альбина Геннадьевна – магистр филологии; ведущий
библиотекарь библиотеки № 253 (Россия, Зеленоград)

*Драматургия А.С. Грибоедова в творческом восприятии
И.А. Гончарова*



Цветкова Алевтина Дмитриевна – канд. филол. наук, доцент;
профессор некоммерческого акционерного общества «Торайгыров
университет» (Казахстан, Павлодар); **Шевелёва Арина Александровна** –
магистрант некоммерческого акционерного общества «Торайгыров
университет» (Казахстан, Павлодар)

*Репрезентация казахского этнического менталитета в романном
творчестве Сабита Муканова*

Масленникова Ангелина Валерьевна – PhD (Philosophy); доцент
Московского университета имени С.Ю. Витте (Россия, Москва)

*Особенности поэтики русского романа XXI века в контексте
философско-культурных пост-постмодернистских концепций*

ЛИНГВИСТИКА

СЕКЦИЯ 4

Лингвостилистический анализ художественного текста

18 марта, 14.30–17.30

Ауд. 3207

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/08290052574311>

Ведущая: Елена Юрьевна Геймбух

Геймбух Елена Юрьевна – д-р филол. наук, профессор; профессор
Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

*Онтологическая метафора в миниатюрах В.В. Розанова (на примере
метафоры ЖИЗНЬ)*



Мельничук Инна Михайловна – канд. филол. наук; доцент Приднестровского государственного университета имени Т.Г. Шевченко, (Приднестровье, Тирасполь)

Лингвистические средства как фактор репрезентации басенных персонажей



Флоря Александр Владимирович – д-р филол. наук, профессор; профессор Орского гуманитарно-технологического института (филиала Оренбургского государственного университета) (Россия, Орск)

Лингвоэстетическое толкование стихотворения «Так уходила Пьяв» Е.А. Евтушенко

Серёгина Кристина Алексеевна – аспирант Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина (Россия, Елец)

Фитонимический инструментарий путевых очерков И.А. Бунина «Тень птицы»



Абреимова Галина Николаевна – канд. филол. наук, доцент; доцент Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина (Россия, Елец)

Колоративы синего спектра в художественной прозе М.М. Пришвина как средство смысловой организации текста: лингвостилистический аспект



Потёмкина Екатерина Владимировна – канд. пед. наук; старший преподаватель Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (Россия, Москва)

Дом с верандой: чтение повести В. Троицкой «Донецкое море» в иностранной аудитории



Быкова Алина Анатольевна – канд. филол. наук; старший преподаватель Университета МГУ-ППИ в Шэньчжэне (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова – Пекинский политехнический институт) (Китай, Шэньчжэнь)

Методический потенциал фильмов «Движение вверх» и «Легенда № 17» в иноязычной аудитории

Брегадзе Юлия Сергеевна – ассистент, Волгоградский государственный социально-педагогический университет (Россия, Волгоград)

Лексико-семантическое поле «время» как доминанта идиостиля Е.Г. Водолазкина

СЕКЦИЯ 5
Лингвокультурологический аспект преподавания русского языка
как иностранного / как неродного

18 марта, 14.30–17.30
Ауд. 3306

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/17292223615013>

Ведущая: Татьяна Валерьевна Лапутина

Хурмуз Ольга Владимировна – канд. филол. наук; преподаватель Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (Россия, Москва); **Николенко Елена Юрьевна** – канд. филол. наук, доцент; доцент Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (Россия, Москва)

Лингвокультурный концепт «невеста» в аспекте преподавания РКИ китайским учащимся



Финашина Лариса Юрьевна – старший преподаватель Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (Россия, Санкт-Петербург)

Стереотипы в межкультурном общении китайских студентов



Меньшикова Анна Андреевна – канд. филос. наук; старший преподаватель Сибирского государственного медицинского университета (Россия, Томск)

Особенности применения эвентуальной модели в обучении русскому языку как иностранному



Захаров Евгений Валерьевич – канд. филол. наук; доцент Тюменского высшего военно-инженерного командного училища имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова (Россия, Тюмень); **Холод Светлана Ивановна** – канд. филол. наук; профессор Тюменского высшего военно-инженерного командного училища имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова (Россия, Тюмень)

Лингвокультурологический аспект преподавания русского языка как иностранного в военно-инженерном вузе



Рахматуллаева Лола Ильхамовна – и. о. доцента, Филиал Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена в городе Ташкенте (Узбекистан, Ташкент)

Лингвокультурологический подход в преподавании русского языка как иностранного

Латышева Мария Александровна – канд. филол. наук; доцент Волгоградского государственного технического университета (Россия, Волгоград)

Чтение как диалог: методика работы с художественным текстом в иноязычной аудитории

Зайцев Никита Александрович – аспирант Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина (Россия, Москва)

Специфика современной массовой литературы в контексте социокультурной и речевой адаптации инофонов

Гуськова Маргарита Дмитриевна – аспирант Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина (Россия, Москва)

Методические модели интеграции аутентичного текста с элементами мультимодальности в систему обучения РКИ



Гулидова Екатерина Николаевна – канд. пед. наук; доцент Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (Россия, Москва)

Формирование социокультурной компетенции иностранных учащихся в условиях отсутствия языковой среды

СЕКЦИЯ 6

Фразеологические картины мира в сравнительно-сопоставительном аспекте

18 марта, 14.30–17.30

Ауд. 3406

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/99081274639956>

Ведущие: Екатерина Николаевна Абрашина,
Ольга Владимировна Кузьмина

Золотых Лидия Глебовна – д-р филол. наук, профессор; профессор Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы (Россия, Москва)

Фразеологическая семантика и картина мира как аспекты концептосферы китайского и русского языков



Дедович Ольга Геннадьевна – канд. филол. наук; старший преподаватель Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (Беларусь, Минск)

Универсальные доминанты и специфика немецких и русских метафорических номинаций лингводидактики

Кузьмина Ольга Владимировна – старший преподаватель Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

«Помавание» и «мановение» в русской фразеологии: от жеста к волшебству

Абрашина Екатерина Николаевна – канд. пед. наук, доцент; доцент Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Русские фразеологизмы с национально-культурным компонентом



Панова Ольга Борисовна – канд. филол. наук, доцент; доцент Национального исследовательского Томского государственного университета, Национального исследовательского университета Высшая школа экономики (Россия, Томск)

«Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина в международной аудитории: проблемы и перспективы изучения и исследования



Кудрявцева Ирина Петровна – канд. филол. наук, доцент; доцент Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» (Россия, Москва)

Лингвостилистические особенности перевода на русский язык фразеологических единиц английского языка с компонентом time в текстах современной англоязычной художественной литературы

Башилова Елена Игоревна – канд. филол. наук; доцент Московского городского педагогического университета (Россия, Москва)

Роль перевода в изучении иностранного языка



Бекоева Ирина Давидовна – канд. филол. наук, доцент; доцент Юго-Осетинского государственного университета имени А.А. Тибилова (Южная Осетия, Цхинвал)

Приемы адаптации и опущения при переводе художественного текста



Семёнова Ольга Ростиславовна – канд. филол. наук, доцент; доцент Образовательной организации «Национальный институт миграции» (Россия, Москва)

Паремии с зоонимами в процессе преподавания русского языка как иностранного в вузе

2-е (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ) ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Подведение итогов конференции

с 17.30

Ауд. 3613

Присоединиться: <https://telemost.yandex.ru/j/40777914846242>

Ведущая: Мария Борисовна Лоскутникова

Отчеты о работе секций

Выступают ведущие секций

*Перспективы развития конференции «Русистика
и компаративистика» и одноименного сборника научных статей*

Выступает Лоскутникова Мария Борисовна, главный редактор
сборника научных статей «Русистика и компаративистика»

Чашепитие

Ауд. 3613