

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Мышление и письмо

Специальность

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Москва

1. Место дисциплины в структуре ОП СПО:

Дисциплина ОГСЭ.06 Мышление и письмо относится к вариативной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования, является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основные положения и концепции академических письма и чтения, иметь представление о сущности, правилах и нормах письма и чтения, о требованиях к речевому и письменному поведению педагога в различных коммуникативно-речевых ситуациях;

- Содержание изучаемого предмета;

- Технологию развития критического мышления через чтение и письмо, приемы обозначенной технологии;

- Теорию создания текстов в разных стилях и жанрах;

- Теорию аргументации;

- Основные положения написания студенческой научной работы (курсовая, ВКР);

- Основные положения риторических принципов, правил выступления и требования к созданию презентации.

Уметь:

- Применять полученные знания в профессиональной педагогической и других видах профессиональной деятельности;

- Выбирать темы исследования, создавать курсовые работы;

- Работать с письменными текстами разных типов;

- Анализировать источники информации, создавать вторичные тексты;

- Оформлять источники информации согласно ГОСТ Р 7.0.100- 2018.

- Применять в процессе обучения приемы ТРКМЧП: Технологии развития критического мышления через чтение и письмо;

- Аргументировано излагать свою точку зрения и избегать основных ошибок аргументации, вести диалоговое общение;

- Выступать с докладами, эссе, рефератами, сообщениями по теме. Создавать презентации и соблюдать требования к Презентации.

Курс является частью вводной обязательной программы для студентов второго курса (9-ти летнее образование) и студентов первого года обучения (11-ти летнее образование).

Методологическая рамка этого курса достаточно широкая.

Изучение дисциплины должно способствовать формированию компетенций:

ОК 1, 4, 8, 9, 11

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа (всего)	40	40
В том числе:		
Лекции, уроки	20	20
Практические занятия, семинары	20	20
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	32	32
Формы промежуточной аттестации		Сем. контроль
Максимальная учебная нагрузка	72	72

4. Структура и содержание дисциплины**4.1. Разделы дисциплины и виды занятий**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего
1.	Раздел 1. Введение. Мышление и письмо как учебная дисциплина. Понятие Академические навыки. Сущность академических навыков (soft skills)	2	2		2	6
2.	Раздел 2. Мышление как понятие. Развитие критического мышления и его связь с письменной речью. Приемы развития критического мышления.	4	4		6	14
3.	Раздел 3. Основы академического чтения. Работа с различными источниками информации. Первичные и вторичные источники. Библиографическое описание источников информации. Культура чтения и слушания. Основные стратегии чтения. Смысловое чтение. Анализ прочитанного.	6	6		8	20
4.	Раздел 4. Основы академического письма	4	4		8	16

	Работа с текстом. Стили речи. Научный стиль речи и его подстили. Жанры научного стиля. Умение писать в научном стиле.					
5.	Раздел 5. Основы академического выступления и презентации. Публичное выступление и его законы. Умение работать с аудиторией. Культура дискуссии и ведения диалога. Создание презентаций: основные правила. Выступление с презентацией.	4	4		8	16

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы занятий)
Раздел 1. Введение в учебный курс «Мышление и письмо»		
1.	Мышление и письмо как учебный предмет. Академические навыки студента как основа успешного обучения	<u>Тема 1.1.</u> Инструктивное знакомство с программой курса. Цели и задачи предмета. Мышление и письмо как учебный предмет. <u>Тема 1.2.</u> Сущность понятия Академические навыки студентов. Сущность академического чтения, письма, выступления.
Раздел 2. Развитие критического мышления		
2.	Мышление как понятие. Развитие критического мышления и его связь с письменной и устной речью	<u>Тема 2.1.</u> Мышление. Виды мышления Критическое мышление. Способы развития критического мышления и его связь с письменной и устной речью. Упражнения на развитие критического мышления. Тренинговые упражнения.
Раздел 3. Основы академического чтения		
3.	Работа с различными источниками информации. ГОСТ оформления	<u>Тема 3.1.</u> Информационные источники и технология работы с различными источниками информации. Книга как источник информации Составные части книги.

	источников информации.	<p><u>Тема 3.2.</u> Библиографическое оформление источников. ГОСТы. Решение библиографических задач. Составление списков информационных источников</p> <p><u>Тема 3.3.</u> Книга как понятие и культурная ценность. Умение работать с книгами. Виды чтения.</p> <p><u>Тема 3.4.</u> Библиотека и библиотечные каталоги. Виды библиотек. Различные библиотечные каталоги. Умение работать с каталогом.</p> <p><u>Тема 3.5.</u> Культура чтения и слушания. Особенности слушания как вида речевой деятельности. Виды, способы, приёмы слушания. Условия эффективного слушания.</p> <p>Тема 3.6. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Проблема понимания. Анализ текстов.</p>
Раздел 4. Основы академического письма		
4.	Текст как понятие. Структура текста.	<p>Тема 4.1. Текст как продукт речевой деятельности. Определение, признаки текста. Структура (строение) текста. Тема, идея текста. Микротемы текста. Доминанта текста. Абзац и его роль в тексте. Этапы создания текста.</p> <p>Тема 4.2. Виды текстов. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение работать с текстом.</p> <p>Компрессия текста. Обобщение.</p>
5.	Стили речи. Классификация стилей речи по Розенталю Д.Э.	<p>Тема 4.3. Стили речи. Классификация стилей речи по Розенталю Д.Э и другие классификации. Применение стилей речи в процессе письма и говорения. Авторский стиль произведений. Особенности стилей речи. Виды и жанры разговорного стиля: монолог, диалог, полилог.</p>
6.	Научный стиль речи. Структура стиля. Жанры научного стиля	<p>Тема 4.4. Научный стиль речи. Особенности и признаки научного стиля. Подвиды стиля. Использование научного стиля для написания курсовых работ и ВКР.</p>

		<p>Тема 4.5. Структура стиля. Жанры научного стиля: Эссе. Аннотация. Рецензия. Отзыв. Реферат. Конспект. Тезисы. Исследовательская работа.</p> <p>Тема 4.6. Методика написания эссе. Принцип пяти абзацев. Понятие об аргументации. Теоретическая и эмпирическая аргументация. Принцип достаточного основания. Элементы доказательства (тезис, аргумент, демонстрация). Цитирование. Оформление цитат в тексте</p> <p>Тема 4.7. Основные логические законы. Логико-речевые ошибки в аргументации. Аргументирующая речь. Работа с аргументами и их расположение в Эссе.</p>
7.	Тема 4.4. Публицистический и художественный стили речи.	<p>Структура стилей. Особенности стилей. Жанры стилей.</p> <p>Три группы публицистических жанров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные (заметка, репортаж, интервью, отчет); - аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение) - художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет). <p>Художественные жанры: Эпические, лиро-эпические, лирические, драматические жанры художественного стиля. Стихотворные тексты. Их особенность и строение.</p> <p>Тропы. Фигуры.</p>
8.	Официально-деловой стиль речи. Умение писать деловые бумаги. Жанры стиля.	<p>Тема 4.9. Официально-деловой стиль речи</p> <p>Структура стиля. Основные особенности стиля речи.</p> <p>Тема 4.10. Умение писать деловые бумаги. Жанры стиля.</p>
Раздел 5. Основы академического выступления		
9.	Публичное выступление с текстами разных	<p>Тема 5.1. Публичное выступление как явление. Основные законы публичного выступления. Правило трех. Умение распознавать аудиторию</p>

	стилей. Культура дискуссии в риторическом взаимодействии.	и работать с ней. Основные правила работы с аудиторией. Тема 5.2. Понятие речевого жанра. Риторические жанры. Профессионально значимые для педагога речевые жанры. Тема 9. 2. Культура дискуссии в риторическом взаимодействии. Тема 5.3 Создание презентаций для выступления. Текстовые и слайдовые презентации. Простые и сложные презентации. Требования к презентациям.
10.	Итоговое занятие	Написание ЭССЕ на свободную тему.

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Раздел 1. Введение в учебный курс «Мышление и письмо»	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта
2.	Раздел 2. Развитие критического мышления	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта
3.	Раздел 3. Основы академического чтения	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение

		ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта
4.	Раздел 4. Основы академического письма	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта
5.	Раздел 5. Основы академического выступления	Проблемная лекция, лекция – диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, проблемный семинар, семинар – диспут, решение ситуационных и контекстных задач, деловая игра, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, технология развития критического мышления, метод проекта

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Информационные источники.

Основная литература

а) Основная литература

Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для СПО / Н.Б. Самсонов. - М. : Юрайт, 2021.

Сурикова, Т. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова ; под ред. Г.Я. Солганика. - М. : Юрайт, 2021.

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] учеб. и практикум для СПО / под ред. В.Д. Черняк. - М.: Юрайт, 2020.

б) дополнительная литература

Возрастная и педагогическая психология [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / под ред. Б.А. Сосновского. - М.: Юрайт, 2020

Немов, Р. С. Общая психология [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для сред. проф.образования: в 3 т. Т. 2: в 4 кн., кн. 4: Речь. Психические состояния / Р.С. Немов. – М. :Юрайт, 2020.

Немов, Р. С. Общая психология [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для сред. проф. образования : в 3 т. Т. 2: в 4 кн., кн. 3 : Воображение и мышление / Р.С. Немов. - М. : Юрайт, 2020.

Дзялошинский, И. М. Личностный мир человека: социальные и психологические проблемы текстовой деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.М. Дзялошинский. - М. : Ай Пи Ар Медиа, 2021.

Выготский, Л. С. Лекции по психологии. Мышление и речь [Электронный ресурс]/ Л.С. Выготский. - М. : Юрайт, 2020.

Интернет-ресурсы

Электронные источники информации.

1. Бузальская, Е. В. Эссе: к истории становления жанра. Текст научной статьи по специальности «Литература. Литературоведение. Устное народное творчество» / Е.В. Бузальская

// Мир русского слова. –2017.--№ 2.- С. 37-41. [Электронный ресурс]

/ URL:КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/esse-k-istorii-stanovleniya-zhanra>

2. Заварзина, Л.Э. Учебное эссе как вид самостоятельной работы студентов при изучении курса «История образования и педагогической мысли. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика» Л.Э. Заварзина//Историко- педагогический журнал. – 2019. - №1.- С.64 – 82.[Электронный ресурс]/URL: КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnoe-esse-kak-vid-samostoyatelnoy-raboty-studentov-pri-izuchenii-kursa-istoriya-obrazovaniya-i-pedagogicheskoy-mysli> .

3. Минеева, И.Н. Академическое эссе: теория и практика жанра. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика» / И.Н. Минеева. – Екатеринбург: ИздательствоФедеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный педагогический университет» //Филологический класс.-2017.-№.-С.51-54. [Электронный ресурс] / URL: КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/journal/n/filologicheskiy-klass>.

4. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: Учебное пособие для вузов/ И.Б. Короткина. –Москва: Юрайт,2018. — 296 с.(Образовательный процесс). [Электронный ресурс] // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/413311>

Интернет-ресурсы: сайты

Библиотека Гумер – гуманитарные науки Электронная полнотекстовая библиотека <http://www.gumer.info>

Библиотека на интернет-портале Philology.ru <http://www.philology.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

<http://www.univ-orel.ru/newversion/ogu/subdivisions/biblioteka/rukovodstvo-po-poiskuliteratury-v-ehlektronnom-kataloge/poisk-literatury-v-lokalnojj-seti-ogu/>

Словари - www.slovari.ru

Открытая русская электронная библиотека – www.rsl

Университетская электронная библиотека – www.infolio.asf.ru

Русская виртуальная библиотека – www.rvb.ru

Русский филологический портал – www.philology.ru

Российские электронные библиотеки – www.elbib.ru

<http://www.elibrary.ru>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php

<http://www.inion.ru/>

<http://www.nlr.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://www.textology.ru/index.html>

<http://www.viniti.ru/> www.lingvisto.org www.peoples.org.ru

<http://www.ebiblioteka.ru>

Официальный сайт Центра ораторского мастерства «Виват, оратор!» (Библиотека). – <http://www.vivat-orator.com/biblenews.php>

Справочно-информационный портал по русскому языку. <http://www.gramota.ru/>

Справочно-информационный портал поддержки русского языка. <http://www.langrus.ru/>

Сайт, содержащий методические рекомендации и упражнения по совершенствованию техники речи. <http://technics-speech.ru/>

Образовательный сайт «Филология в задачах» (основы работы с текстом). <http://www.philologia.ru/>

Программное обеспечение

1. Операционная система Windows 7 Professional (профессиональная).

2. Microsoft Power Point 2010 – программа для создания и проведения презентаций.

3. MicrosoftOffice2010 – офисный пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

• Учебная аудитория, оборудованная комплектом мебели (15 парт-30 человек), классной доской.

• Комплект проекционного мультимедийного оборудования.

• Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.

• Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.

• Офисная оргтехника.

• Компьютерные презентации по основным темам дисциплины

• Видео - ролики по основным темам программы.

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 6 настоящей программы). Создание электронных документов (компьютерных презентаций и т. п.) по изучаемым темам.