

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.14 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.14 Индивидуальный проект  
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.14 Индивидуальный проект**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.14 Индивидуальный проект»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Индивидуальный проект» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 05; ПК 1.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).</li> <li>- определять вид проекта по его содержанию;</li> <li>- планировать этапы выполнения проекта;</li> <li>- разрабатывать структуру проекта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> <li>- особенности проектирования в профессиональной деятельности;</li> <li>- типы и виды проектов;</li> </ul>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> <li>- виды литературных и электронных источников информации;</li> </ul>

	<p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> <p>-- определять и формулировать цель, задачи, гипотезу, актуальность проекта, объект и предмет исследования;</p> <p>- оформлять библиографические описания книжных источников, электронных ресурсов;</p> <p>- осуществлять поиск и интерпретацию необходимой информации для решения задач проектной деятельности;</p> <p>-- оформлять графические элементы, таблицы;</p>	<p>- способы сбора, анализа и обобщения информации;</p> <p>- основные принципы осуществления проектной и исследовательской деятельности;</p> <p>- основные этапы создания проектов, их содержание;</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p> <p>– выделять существенную информацию из текстов разных видов, делать аналитическую обработку текста;</p> <p>– оформлять цитаты, ссылки;</p> <p>– использовать справочную, нормативную документацию;</p> <p>– определять виды деятельности по разработке проектного продукта;</p> <p>– применять теоретические знания при разработке индивидуального проекта;</p> <p>– формулировать выводы исследовательской проектной деятельности;</p> <p>– презентовать результаты проектной деятельности;</p> <p>– использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.</p>	<p>– особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p>– требования к формулировке темы и содержанию проекта;</p> <p>– правила библиографического описания книжных источников, электронных ресурсов;</p> <p>– правила оформления индивидуального проекта;</p> <p>– лексические средства, применяемые в текстах научного характера;</p> <p>– требования к оформлению презентаций;</p> <p>– способы представления результатов проекта;</p> <p>– особенности процедуры защиты индивидуального проекта;</p>
<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные</p>	<p>– определять цели, задачи, планировать проектную деятельность любительского творческого коллектива;</p>	<p>– особенности современных подходов и педагогических технологий в области проектирования различных видов деятельности в сфере дополнительного образования;</p>

программы и творческие проекты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования;</li> <li>– оформлять результаты творческой и проектной работы;</li> <li>– выстраивать коллективную работу, создавать активную творческую, развивающую среду для участников коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы и современные тенденции в сценарной работе;</li> <li>– особенности взаимодействия с творческим коллективом.</li> </ul>
--------------------------------	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	58
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
индивидуальное проектирование	28
Самостоятельная работа	16
<b>Промежуточная аттестация (защита проекта)</b>	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
<b>Раздел 1. Общие понятия. Методика исследования</b>		<b>10/2</b>		
Тема 1.1. Основы исследовательской и проектной деятельности	<p><b>Содержание</b> Понятие проектной и исследовательской деятельности. Признаки проекта. Классификация проектов. Требования к структуре проектов. Понятие об авторском праве и необходимых условиях организации исследовательской и проектной деятельности.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> История развития метода проектов в образовании. Метод проектов как средство интеллектуального личностного развития обучающихся (презентация сообщений).</p>	2	ОК 01; ОК 02; ОК 05; ПК 1.3.	
Тема 1.2 Методологические атрибуты исследовательской деятельности.	<p><b>Содержание</b> Предмет и объект исследования. Построение гипотезы. Цели и задачи исследования. Обобщение. Классификация. Умозаключения и выводы.</p> <p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> <b>Практическое занятие.</b> Построение гипотезы исследования. Определение предмета и объекта исследования. Формулирование цели и задач исследования</p>	2		
Тема 1.3 Технология исследовательской и проектной деятельности.	<p><b>Содержание</b> Методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования Конструирование темы и проблемы проекта, исследования. Проектный замысел.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ современной социальной ситуации. Определение актуальности. Выбор и формулирование темы.</p>	2		
<b>Раздел 2. Информационные ресурсы проектной и исследовательской деятельности</b>		<b>36/22</b>		

<b>Тема 2.1.</b> Поиск информации. Обработка информации	<b>Содержание</b>		
	Этапы работы над проектом/исследованием. Виды информационных источников. Сбор и анализ информации по теме проекта с использованием различных информационных источников.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие.</b> Поиск и систематизация информации. Информационная культура. Инструментарий работы с информацией - методы, приемы, технологии.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с информационными источниками.	2	
<b>Тема 2.2.</b> Требования к оформлению проектной и исследовательской работы	<b>Содержание</b>		ОК 01; ОК 02; ОК 05; ПК 1.3.
	Требования к оформлению проектной и исследовательской работы. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы.	8	
<b>Тема 2.3.</b> Оформление проектной работы	<b>Содержание</b>		
	Основная часть работы. Введение, основное содержание, заключение, приложения. Презентация		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие.</b> Составление раздела «Введение». Работа над основной частью исследования по выбранной теме. Составление индивидуального рабочего плана, оформление разделов, уточнение списка литературы и интернет-ресурсов. Оформление раздела «Список используемой литературы». Созданию презентации по выбранной теме индивидуального проекта.	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформление исследования. продукта индивидуального проекта.	6	
<b>Раздел 3. Защита результатов проектной и исследовательской деятельности</b>		<b>10/4</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Коммуникативные навыки	<b>Содержание</b>		ОК 01; ОК 02; ОК 05; ПК 1.3.
	Коммуникативная деятельность. Диалог. Монолог. Коммуникации. Коммуникации в профессиональной среде и в обществе в целом. Формы и принципы делового общения. Вербальное и невербальное общение	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	

	<b>Практическое занятие</b> Подготовка к выступлению и защите проекта. Проработать все составляющие публичного выступления. Требования к презентации и защите проекта, виды вопросов к защите.	4	
<b>Тема 3.2.</b> Стратегии публичного взаимодействия.	<b>Содержание</b> Публичное выступление: от подготовки до реализации. Этапы подготовки выступления. Привлечение внимания и взаимодействие с аудиторией. Использование наглядных средств.		ОК 01; ОК 02; ОК 05; ПК 1.3.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к публичному выступлению. Этапы защиты результатов проектной деятельности, исследований. Рефлексия проектной деятельности, исследований.	4	
<b>Промежуточная аттестация (защита проектов)</b>		<b>4</b>	
<b>Всего:</b>		<b>58</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Индивидуального проекта», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 154 с.

2. Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 122 с.

3. Ивашко, М.И. Индивидуальное проектирование: практическое пособие / В. Н. Еремин, М. И. Ивашко, И. Б. Кабыткина [и др.] ; под. ред. М. И. Ивашко. - Москва: РГУП, 2019. - 100 с.

4. Коржуев, А. В. Основы учебно-исследовательской деятельности в педагогике: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 177 с.

5. Лебедева, М. Б. Индивидуальные исследовательские проекты: Технология организации деятельности. 10–11 классы: Учебно-методическое пособие / М. Б. Лебедева, Е. А. Соколова. — СПб.: КАРО, 2022. — 112 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10342-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517735> (дата обращения: 08.04.2023).

2. Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12527-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518041> (дата обращения: 08.04.2023).

3. Ивашко, М.И. Индивидуальное проектирование: практическое пособие / В. Н. Еремин, М. И. Ивашко, И. Б. Кабыткина [и др.] ; под. ред. М. И. Ивашко. - Москва: РГУП, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-93916-783-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1191401> (дата обращения: 08.04.2023).

4. Коржуев, А. В. Основы учебно-исследовательской деятельности в педагогике: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11374-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517699> (дата обращения: 08.04.2023).

5. Лебедева, М. Б. Индивидуальные исследовательские проекты: Технология организации деятельности. 10–11 классы: Учебно-методическое пособие / М. Б. Лебедева, Е. А. Соколова. —

СПб.: КАРО, 2022. — 112 с. — [сайт]. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=395137> (дата обращения: 08.04.2023).

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ. (Режим доступа): URL: <https://znanium.com/>

2. Российский общеобразовательный портал: (Режим доступа): URL: [http // www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

3. Образовательная платформа для университетов и колледжей. (Режим доступа): URL: <https://urait.ru/>

4. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ. (Режим доступа): URL: <https://e.lanbook.com/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста профессиональной деятельности</p>	<p>– способен распознавать задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте;</p> <p>– способен анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;</p> <p>– способен выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>– правильно перечисляет этапы и дает характеристику содержания этапов проведения педагогического эксперименты при выполнении исследовательской работы;</p> <p>– способен использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач</p> <p>– способен структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую</p>	<p>Тестирование, устный опрос, фронтальный письменный опрос, эссе, доклады, оценка со презентаций по темам раздела, оценка работы над этапами проекта</p> <p>Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий, защита проекта</p> <p>–</p>

	<p>значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен составлять программу опытно-экспериментальной работы при организации исследования по теме в соответствии с принятой структурой.</li> </ul>	
<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели, задачи, планировать проектную деятельность любительского творческого коллектива;</li> <li>– использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования;</li> <li>– оформлять результаты творческой и проектной работы;</li> <li>– выстраивать коллективную работу, создавать активную творческую, развивающую среду для участников коллектива.</li> </ul>	<p>Тестирование, устный опрос, фронтальный письменный опрос, эссе, доклады, оценка со презентаций по темам раздела, оценка работы над этапами проекта</p> <p>Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий, защита проекта</p>