

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.15 Рабочая программа учебной дисциплины ООЦ.15 Мировая художественная  
культура

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООЦ.15 Мировая художественная культура**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООЦ.15 Мировая художественная культура»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li> <li>- владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук</li> <li>- развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации,</li> <li>- определять свои жизненные приоритеты, формулировать их и выстраивать иерархию ценностей на основе освоения ценностей культуры;</li> <li>- рассматривать жизненные явления и ситуации не только в рамках научного мировоззрения, но и с точки зрения искусства;</li> <li>- осуществлять рефлексию процессов внутреннего развития, связанных с освоением культурного наследия человечества;</li> <li>- воспринимать и понимать языки различных видов искусства (быть читателем, зрителем, слушателем);</li> <li>-убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства;</li> <li>- готовность к самовыражению в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>- изученные направления, стили и шедевры мировой художественной культуры;</li> </ul>

	<p>разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в городском и музейном пространстве;</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации;</li> <li>планировать процесс поиска;</li> <li>структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>оформлять результаты поиска,</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах;</li> <li>- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> </ul>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>
<p>ОК 5. Осуществлять</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила</li> </ul>

<p>устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ исторической и междисциплинарной направленности;</p>	<p>оформления документов и построения устных сообщений – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</p> <p>- формулировать и аргументировано излагать свое мнение (в том числе и об объектах культурного наследия);</p> <p>- обоснованно выбирать информационные источники в зависимости от специфики необходимой информации;</p> <p>- планировать различные формы собственного досуга;</p> <p>- формирование предметных навыков и умений интерпретировать язык художественных произведений;</p> <p>- понимание взаимосвязи искусства с другими видами деятельности человека;</p> <p>-- развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций,</p>	<p>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</p> <p>- роль и место художественной культуры в системе эстетического воспитания и духовного развития человечества;</p> <p>- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, идеи различных исторических периодов;</p>

	<p>формирование системы значимых ценностно-смысловых установок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, гордости за свою Родину, свой язык и культуру;</li> <li>- ценностное отношение к историческому наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве;</li> </ul>	
<p>ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса;</li> <li>- оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;</li> <li>- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия;</li> <li>- разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения</li> <li>- организовывать различные виды художественно-творческой деятельности</li> <li>- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание и оформление планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения.</li> <li>- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в образовательной деятельности;</li> <li>-- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса</li> <li>- содержание вариативных примерных образовательных программ по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	38
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т.ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Художественная культура древних цивилизаций</b>		<b>8</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
<b>Тема 1.1 Введение в предмет Мировая художественная культура</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Роль художественной культуры в духовном развитии человечества. Общее и различное в развитии национальных культур. Искусство как способ познания окружающего мира. Общие законы искусства. Художественный образ - основное средство отражения чувственного познания мира. Виды искусства. Интегративные тенденции в системе искусства. Синтетические виды и жанры. Художественная картина мира.</p>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
<b>Тема 1.2 Художественная культура Древнего Востока</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Характерные особенности древнеегипетского (канонического) стиля. Воплощение идей Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей. Погребальные камеры в долине царей. Монументальный характер искусства Древнего Египта. Условность культовой скульптуры. Фаюмский портрет. Архитектура Месопотамии как отражение мифов. Монументализм и красочность культовых сооружений. Реализм образов живой природы в изобразительном искусстве. Сравнительный анализ художественной культуры Древнего Египта и Месопотамии.</p>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
<b>Тема 1.3 Художественная культура античности</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основные черты античной культуры. Древнегреческое искусство периода архаики и высокой классики. Зарождение орденой системы в архитектуре. Ансамбль афинского Акрополя. Синтез искусств. Выдающиеся греческие скульпторы. Рождение театра. Эллинистическое искусство.</p>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p><b>№ 1.</b> Художественная культура Древнего Рима. Место Рима в истории античности. Роль</p>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05,

	искусства этрусков в становлении римской культуры. Римская ментальность и система ценностей. Архитектура Древнего Рима. Трансформация греческой традиции в культуре Рима. «Золотой век» римской культуры. Римский скульптурный портрет. Язычество и христианство в культуре поздней античности.		ОК. 06, ПК. 1.5
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Использование приобретенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; использование межпредметных возможностей МХК на уроках чтения, изобразительного искусства, музыки; во внеурочной и внеклассной деятельности, при подготовке классных часов; самостоятельного художественного творчества.		
<b>Раздел 2. Художественная культура средних веков</b>		<b>10</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
<b>Тема 2.1</b> <b>Художественная культура Византии и Древнерусская художественная культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
	Исторические особенности формирования византийской культуры. Специфические черты византийской художественной культуры. Духовная культура Византии. Храм как «картина мира». Использование в архитектуре инженерных приемов римской архитектуры. Особенности византийского изобразительного искусства. Стилистические особенности византийской иконописи. Византийская мозаика.		
	<b>Практическое занятие</b> <b>№ 2.</b> Художественная культура Древней Руси. Языческие корни древнерусской культуры. Роль христианства в становлении национального самосознания. Роль Византии в развитии древнерусской культуры. Искусство Московского государства XV-XVII вв. Древнерусские архитектурные и иконописные школы. Роль Рублева в становлении национальной школы живописи. Светские тенденции в древнерусской живописи XVII века. Гуманистические основы древнерусского искусства. Формирование единой общерусской культуры.	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
<b>Тема 2.2</b> <b>Художественная культура средневековой Европы</b>	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
	<b>№ 3.</b> Культурные и мировоззренческие особенности эпохи. Средневековая картина мира и место человека в ней. Особая роль вероучения. Культурный феномен рыцарства. Изобразительное искусство. Романский и готический стили в культуре средневековой Европы. Особенности средневекового театра и музыки.		
<b>Тема 2.3</b> <b>Художественная</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02,
	Основные черты духовной культуры Ренессанса. Возвращение к античным идеалам.		

<b>культура итальянского и Северного Возрождения</b>	Гуманистическая направленность итальянского Возрождения. Литература и музыка итальянского Возрождения. Высокое Возрождение. Изобразительное искусство Северного Возрождения. Появление техники масляной живописи. Переплетение фантастики и реальности в произведениях И. Босха. Крестьянский жанр в творчестве Питера Брейгеля Старшего.		ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
	<b>Практическое занятие</b>		
	<b>№ 4.</b> Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Выдающиеся итальянские живописцы. Портретное творчество Рафаэля Санти. Творчество Микеланджело Буонарроти. Возрождение в Венеции. Архитектура эпохи Возрождения. Комедия дель арте.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Использование приобретенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; использование межпредметных возможностей МХК на уроках чтения, изобразительного искусства, музыке; во внеурочной и внеклассной деятельности, при подготовке классных часов; самостоятельного художественного творчества.		
<b>Раздел 3. Западноевропейская и русская художественная культура XVII –XIX веков</b>		12	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
<b>Тема 3.1 Европейская и русская художественная культура Нового времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Становление новоевропейской культуры. Реформация как идеологическая и культурная революция. Становление национальных культур в Европе. Многожанровость в европейском искусстве. Стиль барокко. Рококо. «Золотой» век театра. Основные идеи Просвещения. Классицизм в различных видах искусства. Направление сентиментализма. Композиторы венской классической школы.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
	<b>Практическое занятие</b>		ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
	<b>№ 5.</b> Художественная культура России XVIII века. Глубокие изменения всего уклада повседневной жизни. Европейские традиции как эталон новой культуры. Диалог новых и традиционных культурных ценностей. Рождение первой светской композиторской школы. Стили барокко и ранний классицизм в русской архитектуре. Формирование национальной школы живописи. Живописный и скульптурный портрет. Возникновение русского профессионального театра.	2	

<b>Тема 3.2</b> <b>Художественная культура Западной Европы XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Духовная культура Западной Европы. Рождение буржуазной культуры Романтизм как мировоззренческий вызов эпохе рационализма. Романтизм в европейском искусстве первой половине XIX века. Изобразительное искусство эпохи романтизма. Особенности развития музыкального искусства.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
	<b>Практическое занятие</b>		
	№ 6. Реалистическое искусство XIX века. Импрессионизм как последнее реалистическое направление в европейском искусстве. Огюст Роден – представитель импрессионизма в скульптуре. Влияние импрессионизма на дальнейшее развитие европейского искусства конца XIX и XX века.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
<b>Тема 3.3</b> <b>Русское искусство XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Отечественная война 1812 года и ее влияние на развитие русской художественной культуры. Сентиментализм, романтизм и реализм – основные направления в русском искусстве. Роль литературы в художественной культуре России. Рождение русской классической музыки. Расцвет русского театра.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
	<b>Практическое занятие</b>		
	№ 7. Романтизм и реализм в русской живописи XIX века. Образование Товарищества передвижных художественных выставок. Утверждение принципов критического реализма в искусстве. Социально-обличительный характер жанровых композиций В. Перова. Историческая живопись.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		
	Использование приобретенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; использование межпредметных возможностей МХК на уроках чтения, изобразительного искусства, музыки; во внеурочной и внеклассной деятельности, при подготовке классных часов; самостоятельного художественного творчества.		
<b>Раздел 4. Европейская и русская художественная культура XX века</b>		<b>6</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
<b>Тема 4.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02,

<b>Художественная культура Европы XX века</b>	Разнообразие художественных направлений. Реализм во французском искусстве. Модернизм как общекультурная тенденция и как стилевая система. Западный авангард. Модернистский течения. Сюрреализм как принципиально новое направление и его роль в развитии европейского искусства. Русское зарубежье. Кризис просветительских идеалов и ценностей, составлявших фундамент западной цивилизации и культуры. Элитарная и массовая художественная культура.		ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
<b>Тема 4.2 Художественная культура России XX века</b>	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p><b>№ 8.</b> «Серебряный век» русской культуры и его мировоззренческие истоки. Программа объединения «Мир искусства». Русская тема в творчестве художников. Эволюция и становление русского авангарда. Использование новых материалов и синтеза искусств в стиле модерн. Революция и ее влияние на художественную культуру. Советский плакат. Социалистический реализм как мировоззрение и художественный метод. Отражение военной темы в искусстве.</p>	<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК. 06, ПК. 1.5
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>Использование приобретенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга; использование межпредметных возможностей МХК на уроках чтения, изобразительного искусства, музыке; во внеурочной и внеклассной деятельности, при подготовке классных часов; самостоятельного художественного творчества.</p>		
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>38</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект законодательной и нормативной документации; комплект учебно-наглядных пособий (электронные презентации, видеофильмы); учебная доска. Технические средства обучения: компьютер; проектор; презентации по темам.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Садохин Александр Петрович. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / А.П. Садохин. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – Добавлено: 04.07.2018. – Проверено: 31.03.2023. – Режим доступа: ЭБС IPRBooks по паролю. <https://www.iprbookshop.ru/71026.html>
2. Колесов Михаил Семенович. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М. С. Колесов. – Москва: ИНФРА-М, 2022. – (Среднее профессиональное образование). – Добавлено: 07.11.2022. – Проверено: 31.03.2023. – Режим доступа: ЭБС Znanium по паролю. – ISBN 978-5-16-107700-9. <https://znanium.com/catalog/document?pid=1864101>
3. Мировая художественная культура: от VII века до современности. Профильный уровень: учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений/ Г.И. Данилова. \_М.: Дрофа, 2018. - 339[1] с.: ил.
4. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: учебник для 10 кл.; 11 кл. – М.: Владос, 2020

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Биографии великих людей -[www.biografguru.ru](http://www.biografguru.ru) ›
2. Искусство Западной Европы -[www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva/index.htm](http://www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva/index.htm)
3. История западного искусства -[www.labyrinth.ru](http://www.labyrinth.ru)
4. История изобразительного искусства -[www.finearthistory.ru/](http://www.finearthistory.ru/)
5. Книги о художниках. 100 великих художников - [bibliotekar.ru/100hudozh/index.htm](http://bibliotekar.ru/100hudozh/index.htm)  
[www.moscowbooks.ru/book.asp?id=534836](http://www.moscowbooks.ru/book.asp?id=534836)
6. Русское изобразительное искусство - база знаний  
[Allbest.Ru knowledge.allbest.ru/.../2c0a65625b2bc78a4c43b89521316c27\\_0.ht...](http://Allbest.Ru/knowledge.allbest.ru/.../2c0a65625b2bc78a4c43b89521316c27_0.ht...)

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Агрatina Е.Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16253-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-530674#page/1>
2. Замалеев Александр Фазлаевич. История отечественной культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / А.Ф. Замалеев. - М.: Юрайт, 2018. <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=453648&linkid=1453648>  
<https://biblio-online.ru/book/612F638B-F351-43BF-BED9-5960A6CE98CA/istoriya-otechestvennoy-kultury>
3. Ильина Т.В. История искусства учебник для среднего профессионального образования / Т.В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/istoriya-iskusstva-517369#page/1>

4. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/istoriya-mirovoy-kultury-514699#page/1>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- способен решать задачи профессиональной деятельности;</p> <p>- использует современные средства, поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>- способен взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>- способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>- способен проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Тестирование, подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией.</p> <p>Составление опорного конспекта.</p> <p>Подготовка терминологического словаря.</p> <p>Мини-исследование по теме.</p> <p>Анализ произведения искусства по плану.</p> <p>Подготовка реферата/ проекта</p> <p>Работа в малых группах.</p>
<p>ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных</p>	<p>- Способен выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных</p>	

образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	
--	--	--