

**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Народное художественное творчество
программы подготовки специалистов среднего звена

специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения РФ от 12.12.2022 № 1099.

Организация-разработчик: Институт среднего профессионального образования
имени К.Д. Ушинского

Преподаватели: Воспенников Г.В., Стяжкин М.В.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 Народное художественное творчество

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК 01, ОК 02, ОК 06) и профессиональных компетенций (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3.), а также результатов целевых ориентиров (ЦО 1.1, ЦО 2.3., ЦО 3.1, ЦО 4.1, ЦО 4.2, ЦО 4.3, ЦО 5.3, ЦО 6.5, ЦО 6.6, ЦО 7.3, ЦО 8.4, ЦО8.5).

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 3.1.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2.	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

1.1.3. Перечень целевых ориентиров, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

<i>Код</i>	<i>Наименование целевого ориентира</i>
ЦО 1.1	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
ЦО 2.3	Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.
ЦО 3.1	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
ЦО 4.1	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
ЦО 4.2	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
ЦО 4.3	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
ЦО 5.3	Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.
ЦО 6.5	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
ЦО 6.6	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
ЦО 7.3	Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

ЦО 8.4	Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ЦО 8.5	Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь и знать:

Код ³⁹ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; - применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; - организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе. 	<ul style="list-style-type: none"> - основных видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества, его региональных особенностей; - методов изучения народного художественного творчества; - традиционных народных праздников и обрядов; - теоретических основ и общих методик организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - специфики организации детского художественного творчества, опыта работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; - методики организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - структуры управления народным художественным

³⁹ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины, также можно привести коды результатов целевых ориентиров реализации программы воспитания с учетом особенностей профессии/специальности.

		творчеством, специфики и форму методического обеспечения отрасли
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной программы	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретическая часть	18
в форме практической подготовки:	
практические занятия	54
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	16

Во всех ячейках со звездочкой () (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Формат проведения занятия (очный, онлайн (дистанционное занятие с преподавателем/самостоятельное изучение)	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
3 семестр				
		72/54		
Раздел 1. Роль и место НХТ в структуре народной культуры.		3/8		
Тема 1.1 Введение.	Содержание учебного материала (лекция) Цели и задачи дисциплины. НХТ как предмет обучения. Народное искусство как особый тип художественного творчества.	<i>1</i>	очный	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 1.2 Сущность, специфика и структура народного художественного творчества	Содержание учебного материала Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности. Народное художественное творчество: народное искусство, фольклор, художественная творческая деятельность народа.	<i>1</i>	очный	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Содержание учебного материала			

Тема 1.3 Традиции и современные формы организации народного художественного творчества.	Традиционные народные праздники и обряды - (календарные и семейно-бытовые) «народный календарь».	1	очный	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	В том числе практических занятий			
	Практическое работа №1,2 Понятие обряда как целостной упорядоченной формы с относительно строгой очерёдностью звеньев. Региональные особенности народной художественной культуры.	8	очный	
Раздел 2. Раздел II. Устное народное творчество.		3/8		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 2.1 Основные виды, и формы бытования народного художественного творчества.	Содержание учебного материала			
	Образы, сюжеты и язык русских народных сказок, былин, духовных стихов.	1	очный	
	В том числе практических занятий			
	Практическое работа №3 Анализ устного народного художественного творчества.	2	очный	
Тема 2.2 Жанры устного фольклора.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Эпические, лирические и драматические жанры. Обрядовая поэзия: песни, причитания, заговоры, присловья. Лирическая поэзия в русском фольклоре: песни и частушки.	2	очный	
	В том числе практических занятий			
	Практическая работа №4,5,6 Анализ истоков фольклорного театра: древние славянские игрища. Скоморошество. Театр	6	очный	

	Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган. Пословицы, поговорки, загадки. Сказы и предания, эпос.			
Раздел 3. Основные понятия музыкального народного творчества		3/8		
Тема 3.1 Народное песенное творчество.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	История русского народного песенного творчества. Виды и жанры русских народных песен. ознакомительный Обрядовый фольклор. Известные русские исполнители народных песен.	2	очный	
Тема 3.2 Народные музыкальные инструменты.	Содержание учебного материала			
	Виды народных инструментов (струнно-щипковые, деревянные, духовые, кнопочные, ударные). История, формы бытования.	1	очный	
	В том числе практических занятий Практическая работа №6,7 Анализ эволюции народных инструментов. Роль и место в современной музыкальной культуре.	8	очный	
Раздел 4. Народный танец.		3/8		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 4.1 Основы теории и истории народного танца.	Содержание учебного материала			
	История народного танца. Классификация народной хореографии.	2	очный	
Тема 4.2 Танцевальный	Содержание учебного материала Региональные особенности построения и исполнения хороводных плясок.	1	очный	

фольклор народов России.	В том числе практических занятий			
	Практическая работа №8 Анализ эволюции и развития народного танца, пляски. Сценическая обработка фольклорного танца.	8	очный	
Раздел 5. Русское народное творчество		3/10		
Тема 5.1 Фольклорный театр.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Древние славянские игрища. Скоморошество. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган.	1	очный	
Тема 5.2 Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество как сложное и многогранное явление народной художественной культуры.	Содержание учебного материала			
	Основные типы декоративного искусства: гончарное дело, народная керамика; художественная обработка дерева, бересты, металла, художественная обработка камня; резьба по кости, дереву; роспись по дереву и бересте, миниатюрная живопись на папье-маше; литье, ковка; ткачество, вышивка, вязание, плетение.	1	очный	
	В том числе практических занятий			
	Практическая работа №9 Возрождение и развитие народных промыслов России.	4	очный	
Тема 5.3 Русский народный костюм.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Классификация и его основные комплекты. Отражение социально-экономических и других изменений в элементах костюма.	1	очный	
	В том числе практических занятий			

	Практическая работа №10,11 Основные элементы костюмов русских крестьянок и мужской народный костюм. Символика народного костюма.	6	очный	
Раздел 6. Организация художественно-творческой деятельности		3/12		
Тема 6. Организация художественно-творческой деятельности	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Организация и развитие народного художественного творчества в регионе. Технология создания коллектива народного художественного творчества. Методы изучения художественных потребностей. Специфика организации детского художественного творчества. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества.	3	очный	
	В том числе практических занятий			
	Практическая работа №12,13,14,15 Проектная деятельность в области народного художественного творчества. Технология создания коллектива народного художественного творчества. Методы изучения художественных потребностей.	12	очный	

	<p>Специфика организации детского художественного творчества. Организационные и управленческие механизмы любительского творчества. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности.</p>			
Консультация		2		
Промежуточная аттестация в форме экзамена		16		
Всего:		90		
В том числе самостоятельных работ:		0		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины **ОП.01 Народное художественное творчество** предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет общепрофессиональных дисциплин, должен быть оснащен в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;

секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения:

доска;

персональный компьютер, принтер, телевизор;

технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Методическое обеспечение:

методические и справочные материалы;

наглядные пособия, словари.

презентации по основным темам дисциплины.

Технические средства обучения:

аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные технические средства.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации предусматривает печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные источники

3.2.1.1. Основные печатные издания1.

Бакланова, Татьяна Ивановна. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т.И. Бакланова. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2018.

2. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Костюхин М.: Юрайт, 2019.

3. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч.: учеб. для СПО. Ч. 1 / Ю.М. Соколов. - М.: Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

4. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч.: учеб. для СПО. Ч. 2 / Ю.М. Соколов. - М.: Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Алпатова А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. М.: Юрайт, 2019/*Режим доступа : <https://biblio-online.ru/bcode/431554/> ISBN 978-5-534-10381-6

2. Григорьев А.Ф. Теория и практика народного художественного творчества: Учебное пособие. - М.: Миракль, 2015.
3. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва : Юрайт, 2019/* Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/bcode/429885 /ISBN 978-5-534-10385-4>.
4. Пранцова Г. В. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019/*Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/441811/ ISBN 978-5-534-06606-7>
5. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015.

3.2.3 Электронные ресурсы (*активная ссылка с датой обращения*)

1. Виртуальный музей палехской лаковой миниатюры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://palekh.narod.ru> (дата обращения: 02.05.2024).
2. Портал «Мир искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iskusstvo-schoo.ucoz.ru/> (дата обращения: 02.04.2024).
3. Сайт Государственного музея Востока [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orientmuseum.ru> (дата обращения: 30.03.2024).
4. Сайт Российского этнографического музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ethnomuseum.ru (дата обращения: 30.04.2024).
5. Сайт Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru> (дата обращения: 30.04.2024).
6. Сайт о народных промыслах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kefa.ru> (дата обращения: 30.03.2024).
7. Сайт, посвященный истории хохломского промысла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gold-hohloma.narod.ru> (дата обращения: 17.04.2024).
8. Цифровой образовательный ресурс IPR Smart [сайт]. — URL: www.iprbookshop.ru (дата обращения: 22.05.2024).
9. Электронно-библиотечная система Знаниум [сайт]. — URL: www.znanium.com (дата обращения: 22.04.2024).
10. Сайт Департамента культуры города Москвы [сайт]. — URL: <https://www.mos.ru/kultura/> (дата обращения: 22.05.2024).
11. Сайт Министерства культуры Российской Федерации [сайт]. — URL: <https://culture.gov.ru/> (дата обращения: 22.03.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - понимает задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определяет этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составляет план действия; - определяет необходимые ресурсы; - владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором необходимо работать и жить; - понимает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - применяет алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; 	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

	<p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает структуру плана для решения задач; - применяет порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурирует получаемую информацию; - выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использует современное программное обеспечение; - применяет различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет номенклатурой информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - знает приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. 	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет значимость своей специальности; - применяет исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; - ориентируется в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - даёт оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявляет взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; - выделяет на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применяет знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохраняет культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные особенности культурного развития народов России; - применяет понятие, виды и формы культуры; - выделяет значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - понимает основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; 	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - определяет сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - знает о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - выделяет основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - знает сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - понимает основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - выделяет историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - использует стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения 	
<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит работу с творческим коллективом; - проводит с участниками коллектива занятия по классическому, народному, бальному и современному танцам; - подготавливает участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует и разрабатывает драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывает постановочный план и осуществляет хореографическую постановку; 	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - подбирает музыку к танцам и работает с музыкальным материалом; - разбирает и ставит танец по записи, ведет репетиционную работу; - работает над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощает манеру, совершенствует технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполняет и ставит программные балльные танцы; - импровизирует, находит музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использует приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет приемами постановочной работы, методикой создания хореографического номера; - знает систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - применяет специальную терминологию; - владеет основными принципами движений в европейских и латиноамериканских танцах; - владеет основными направлениями и школами современного танца, использует особенности техники и манеры их исполнения; - знает теорию, хореографические элементы классического, 	
--	---	--

	<p>народного, бального и современного танцев; - знает принципы построения и методику проведения занятий хореографией.</p>	
<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом</p>	<p>Практический опыт: - проводит постановку танцев по записи; - ведет различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;</p> <p>- подбирает средства художественного оформления хореографических номеров и приемы постановочной работы; - использует приемы постановочной работы</p> <p>Умения: - разбирает и ставит танец по записи, ведет репетиционную работу; - воплощает манеру, совершенствует технику и выразительность исполнения народных танцев; - подбирает музыку к танцам и работает с музыкальным материалом</p> <p>Знания: - знает репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - владеет хореографическим творчеством разных народов; - пользуется методическими принципами ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества</p>	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
<p>ПК 3.1. Осуществлять</p>	<p>Практический опыт:</p>	<p>Практические задания, устный</p>

<p>руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально- культурной сферы на основе современных методик.</p>	<p>- осуществляет руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - проводит анализ деятельности учреждения социально- культурной сферы; - понимает составление сметы расходов и бизнес-проекта; - проводит социологические исследования Умения: - организовывает социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществляет руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводит социологические исследования; - применяет современные компьютерные технологии; - использует нормативно-правовые документы в своей деятельности Знания: - выделяет основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - использует современные технологии культурно-досуговой деятельности; - знает методику проведения социологического исследования; - знает сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере; - владеет экономическими основами деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; - использует основные принципы, методы и свойства</p>	<p>опрос, защита проекта, тестирование</p>
---	--	--

	<p>информационных и коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - применяет профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа; - владеет основами государственной политики и права в области народного художественного творчества, современного состояния законодательства о культуре, основных законодательных актов и других нормативных документов, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы. 	
<p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует работу коллектива исполнителей, достигает согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - разрабатывает положения о коллективе, составляет резюме <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; - применяет нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивает взаимодействие исполнителей друг с другом; - разрешает конфликтные ситуации, - использует нормативно-правовые документы в своей деятельности; 	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>

	<p>- использует основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</p> <p>Знания:</p> <p>- знает характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</p>	
<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>- пользуется компьютером;</p> <p>- использует современные интернет-сервисы, онлайн ресурсы;</p> <p>- применяет нормативно-правовые документы</p> <p>Умения:</p> <p>- применяет компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;</p> <p>- пользуется современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами</p> <p>Знания:</p> <p>- понимает современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- использует прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</p> <p>- использует профильные информационные Интернет-ресурсы сети интернет</p>	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>