

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Социально-культурная деятельность
программы подготовки специалистов среднего звена

специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Социально-культурная деятельность разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения РФ от 12.12.2022 № 1099.

Организация-разработчик: Институт среднего профессионального образования
имени К.Д. Ушинского

Преподаватели: Бурмистрова М.И.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.2 Социально-культурная деятельность

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК 01, ОК 02, ОК 06), профессиональных компетенций (ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 3.1.), а также результатов целевых ориентиров (ЦО 2.1., ЦО 2.2., ЦО 2.3., ЦО 3.1., ЦО 3.2., ЦО 4.4., ЦО 6.1., ЦО 6.2., ЦО 6.6., ЦО 7.3.)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ВД 1	Организация художественно-творческой деятельности
ПК 1.1.	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3.	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ВД 3	Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1.	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
----------------	--

1.2.3. Перечень результатов целевых ориентиров, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

Код	Инвариантные целевые ориентиры
ЦО 2	Патриотическое воспитание
ЦО 2.1	Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
ЦО 2.2	Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.
ЦО 2.3	Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.
ЦО 3	Духовно-нравственное воспитание
ЦО 3.1	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
ЦО 3.2	Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
ЦО 4	Эстетическое воспитание
ЦО 4.4	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 6	Профессионально-трудовое воспитание
ЦО 6.1	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
ЦО 6.2	Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

ЦО 6.6	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
ЦО 7	Экологическое воспитание
ЦО 7.3	Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

1.2.4. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Иметь навыки	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; – оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; – анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; – проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; – использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; – анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений

	<p>(организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; – использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; – основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – структуру управления социально-культурной деятельностью; – понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; – социально-культурные программы; – методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; – сущность и характерные черты современного менеджмента; – экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; – хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; – состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; – виды внебюджетных средств, источники их поступления; – формы организации предпринимательской деятельности; – методику бизнес-планирования; – принципы организации труда и заработной платы; – особенности менеджмента в социально-культурной сфере; – принципы организации работы коллектива исполнителей;

	<ul style="list-style-type: none"> – основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; – информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; – профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; – основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	32
Аудиторные, практические занятия	32
Самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация	Дифф. зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
ОП.2 Социально-культурная деятельность		48 / 48	
Тема 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	12/2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1
	<p>Определение социально-культурной деятельности, понятийный аппарат.</p> <p>Функции и принципы социально-культурной деятельности.</p> <p>Социально-культурная среда, ее структура. Культурные ценности и ценностные ориентации, их роль в создании социально-культурной среды.</p>	12	
	<p>Важнейшие исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России</p>		
	<p>Особенности социально-культурной деятельности в современном мегаполисе</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	<p>Практическое занятие 1. Подготовка презентации на тему «Характерные особенности социально-культурной деятельности на различных этапах становления государства» (исторический период на выбор обучающегося)</p>	2	
Тема 2.	Содержание учебного материала	12/2	ОК 01, ОК 02,

Социально-культурная деятельность как общественная система	Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени	12	ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1
	Государство как социокультурный институт. Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственные федеральные программы.		
	Характерные особенности форм организации досуговой деятельности. Различные аудитории социокультурных институтов, особенности работы с аудиторией.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 2. Анализ деятельности организации культурно-досугового типа на выбор обучающегося.	2	
Тема 3. Организационные и методические основы социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	12/4	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1
	Общие методики организации социально-культурной деятельности: Типовые методики в деятельности учреждений культуры. Типы социально-культурной деятельности учреждений культуры.	12	
	Технология социально-культурной деятельности. Структура технологического процесса, организаторская и методическая деятельность в технологическом процессе.		
	Понятие «методика подготовки досуговых программ». Общая методика. Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.		

	Особенности организации работы культурно-досуговых формирований на базе учреждений культуры.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 3. Представить сценарий досуговой программы на выбор обучающегося.	2	
	Практическое занятие 4. Проанализировать программы работы клубного формирования по различным видам творчества.	2	
Тема 4. Проектно-исследовательская деятельность в социокультурной сфере	Содержание учебного материала	12/2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1
	Роль социологических исследований в развитии социально-культурной сферы и народного художественного творчества	12	
	Методы конкретно-социологических исследований в развитии социально-культурной деятельности и народного художественного творчества. Значение и методы обработки результатов конкретно-социологического исследования, его анализ, использование результатов в профессиональной деятельности.		
	Проектная деятельность в социокультурной сфере. Основы социокультурного проектирования: объект, сущность, цель, задачи. Программа и проект как результат проектной деятельности. Этапы разработки проекта, его контроль и регулирование, основные требования к оформлению заявок на грант. Общественные фонды и государственные организации		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 5. Разработка паспорта творческого проекта (мероприятия)		
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

3.1.1. Актовый зал (для проведения презентаций):

- мебель для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест для обучающихся (стулья);
- персональный компьютер, монитор;
- интерактивная панель;
- трибуна.

Для проведения лекционных занятий необходим кабинет, оснащенный рабочим местом преподавателя и обучающихся:

- мебель для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест для обучающихся (ученические столы и стулья);
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;
- доска;
- персональный компьютер, монитор, принтер;
- технические средства обучения, проектор и экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под научной редакцией А. В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 185 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07197-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491721> (дата обращения: 25.06.2024). Организация досуговых мероприятий [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Б.В. Куприянова; [авт.: Б.В. Куприянов, Н.А. Опарина и др.]. - М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2015.
2. Блинов, В.И. Теоретические и методические основы педагогического сопровождения группы обучающихся: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов, И. С. Сергеев; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 133 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09149-6. — Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539111> (дата обращения: 25.06.2024).

3. Цепляева, С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки: учебное пособие / С. А. Цепляева. – Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. – 88 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/615241> (дата обращения: 25.06.2024). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Библиотека Юрайт: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru> (дата обращения: 25.06.2024).

2. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 25.06.2024).

3. Информационно-методический сайт «Учитель.Club»: – Режим доступа: <http://uchitel.club/> (дата обращения: 25.06.2024).

4. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elementy.ru/catalog/8602/Edinoe_okno_dostupa_k_obrazovatelnyim_resursam_window_edu_ru (дата обращения: 25.06.2024).

5. Мультимедиа в образовании: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://griban.ru/blog/13-multimedia-tehnologii-v-obrazovanii-istoricheskij-aspekt-rassmotrenija> (дата обращения: 25.06.2024).

6. Оценка качества дополнительного образования в учреждении дополнительного образования детей: основные задачи и пути реализации [Электронный ресурс] // Festival.1september.ru: – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/511997/> (дата обращения: 25.06.2024).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493833> (дата обращения: 25.06.2024).

2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 166 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07200-6. — Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491378> (дата обращения: 25.06.2024).

3. Куприянов Б.В., Миновская О.В., Победин А.Е. Организация досуговых мероприятий/Под ред. Куприянова Б.В.—: Академия, 2019. - 288 с. (Специальности среднего профессионального образования).URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/5198/450962/> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - понимает задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определяет этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составляет план действия; - определяет необходимые ресурсы; - владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором необходимо работать и жить; - понимает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; 	Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование

	<ul style="list-style-type: none"> - применяет алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - знает структуру плана для решения задач; - применяет порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурирует получаемую информацию; - выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использует современное программное обеспечение; - применяет различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет номенклатурой информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - знает приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. 	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-</p>	<p>Умения:</p>	<p>Практические задания, устный</p>

<p>патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определяет значимость своей специальности; - применяет исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; - ориентируется в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - даёт оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявляет взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; - выделяет на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применяет знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохраняет культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные особенности культурного развития народов России; - применяет понятие, виды и формы культуры; - выделяет значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - понимает основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - определяет сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - знает о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; 	<p>опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - выделяет основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - знает сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - понимает основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - выделяет историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - использует стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения 	
<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит работу с творческим коллективом; - проводит с участниками коллектива занятия по классическому, народному, бальному и современному танцам; - подготавливает участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует и разрабатывает драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывает постановочный план и осуществляет хореографическую постановку; - подбирает музыку к танцам и работает с музыкальным материалом; - разбирает и ставит танец по записи, ведет репетиционную работу; - работает над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощает манеру, совершенствует технику и выразительность исполнения народных танцев; 	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - исполняет и ставит программные бальные танцы; - импровизирует, находит музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использует приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет приемами постановочной работы, методикой создания хореографического номера; - знает систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - применяет специальную терминологию; - владеет основными принципами движений в европейских и латиноамериканских танцах; - владеет основными направлениями и школами современного танца, использует особенности техники и манеры их исполнения; - знает теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; - знает принципы построения и методику проведения занятий хореографией. 	
<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит постановку танцев по записи; - ведет различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - подбирает средства художественного оформления хореографических номеров и приемы постановочной работы; - использует приемы постановочной работы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбирает и ставит танец по записи, ведет репетиционную работу; 	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - воплощает манеру, совершенствует технику и выразительность исполнения народных танцев; - подбирает музыку к танцам и работает с музыкальным материалом <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - владеет хореографическим творчеством разных народов; - пользуется методическими принципами ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества 	
<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготавливает к показу хореографические произведения из репертуара любительского творческого коллектива; - проводит творческие мероприятия и концерты силами (или при участии) любительского творческого коллектива <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует и разрабатывает драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывает постановочный план и осуществляет хореографическую постановку; - подбирает музыку к танцам и умеет работать с музыкальным материалом; - разрабатывает тематику и составляет график проведения творческих мероприятий <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы и практику создания хореографического произведения; - определяет драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ; - понимает принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта 	<p>Практические задания, устный опрос, творческие показы, защита проекта, тестирование</p>

<p>ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - проводит анализ деятельности учреждения социально- культурной сферы; - понимает составление сметы расходов и бизнес-проекта; - проводит социологические исследования <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывает социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществляет руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводит социологические исследования; - применяет современные компьютерные технологии; - использует нормативно-правовые документы в своей деятельности <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяет основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - использует современные технологии культурно-досуговой деятельности; - знает методику проведения социологического исследования; - знает сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере; - владеет экономическими основами деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; - использует основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; 	<p>Практические задания, устный опрос, защита проекта, тестирование</p>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none">- применяет информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;- применяет профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;- владеет основами государственной политики и права в области народного художественного творчества, современного состояния законодательства о культуре, основных законодательных актов и других нормативных документов, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.	
--	--	--