

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
Приложение 1.21 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.1 Народное художественное  
творчество

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ.1 Народное художественное творчество**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОПЦ.1 Народное художественное творчество»

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>- методы изучения народного художественного творчества;</li> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</li> <li>- специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;</li> <li>- методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>104</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т.ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	32
Самостоятельная работа	32
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>8</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Роль и место НХТ в структуре народной культуры.</b>		<b>6 ч.</b>	
Тема 1.1 Введение.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Цели и задачи дисциплины. НХТ как предмет обучения. Народное искусство как особый тип художественного творчества.	2 ч	
Тема 1.2 Сущность, специфика и структура народного художественного творчества	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности. Народное художественное творчество: народное искусство, фольклор, художественная творческая деятельность народа.	2 ч	
Тема 1.3 Традиции и современные формы организации народного художественного творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Традиционные народные праздники и обряды - (календарные и семейно-бытовые) «народный календарь». Понятие обряда как целостной упорядоченной формы с относительно строгой очерёдностью звеньев. Региональные особенности народной художественной культуры.	2 ч	
<b>Раздел 2. Раздел II. Устное народное творчество.</b>		<b>14 ч/6 ч</b>	
Тема 2.1 Основные виды, и формы бытования народного художественного творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Образы, сюжеты и язык русских народных сказок, былин, духовных стихов.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6 ч.</b>	
	<b>Практическое работа.</b>	6	

	Анализ устного народного художественного творчества		
<b>Тема 2.2 Жанры устного фольклора.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Эпические, лирические и драматические жанры. Обрядовая поэзия: песни, причитания, заговоры, присловья. Лирическая поэзия в русском фольклоре: песни и частушки. Пословицы, поговорки, загадки. Сказы и предания, эпос.	2	
	<b>Практическая работа.</b>	<b>4 ч.</b>	
	Анализ истоков фольклорного театра: древние славянские игрища. Скоморошество. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган.	4	
<b>Раздел 3. Основные понятия музыкального народного творчества</b>		<b>8 ч./2ч.</b>	
<b>Тема 3.1 Народное песенное творчество.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	История русского народного песенного творчества. Виды и жанры русских народных песен. ознакомительный Обрядовый фольклор. Известные русские исполнители народных песен.	2	
<b>Тема 3.2 Народные музыкальные инструменты.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6 ч.</b>	
	Виды народных инструментов (струнно-щипковые, деревянные, духовые, кнопочные, ударные). История, формы бытования. Роль и место в современной музыкальной культуре.	4	
	<b>Практическая работа.</b>	<b>2 ч.</b>	
	Анализ эволюции народных инструментов.	2	
<b>Раздел 4. Народный танец.</b>		<b>6 ч./2 ч.</b>	
<b>Тема 4.1 Основы теории и истории народного танца.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	История народного танца. Классификация народной хореографии.	2	
<b>Тема 4.2 Танцевальный фольклор народов России.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч.</b>	
	Региональные особенности построения и исполнения хороводных плясок. Сценическая обработка фольклорного танца.	2	
	<b>Практическая работа.</b>	<b>2 ч.</b>	
	Анализ эволюции и развития народного танца, пляски.	2	
<b>Раздел 5. Русское народное творчество</b>		<b>14 ч./6 ч.</b>	

<b>Тема 5.1 Фольклорный театр.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Древние славянские игрища. Скоморошество. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочные зрелища, раёк, балаган.	2	
<b>Тема 5.2 Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество как сложное и многогранное явление народной художественной культуры.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6 ч.</b>	
	Основные типы декоративного искусства: гончарное дело, народная керамика; художественная обработка дерева, бересты, металла, художественная обработка камня; резьба по кости, дереву; роспись по дереву и бересте, миниатюрная живопись на папье-маше; литье, ковка; ткачество, вышивка, вязание, плетение.	4	
	<b>Практическая работа.</b>	<b>2 ч.</b>	
	Возрождение и развитие народных промыслов России.	2	
<b>Тема 5.3 Русский народный костюм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6 ч.</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Классификация и его основные комплекты. Основные элементы костюмов русских крестьянок и мужской народный костюм. Символика народного костюма. Отражение социально-экономических и других изменений в элементах костюма.	2	
	<b>Практическая работа</b>	<b>4 ч.</b>	
<b>Раздел 6. Организация художественно-творческой деятельности</b>		<b>16 ч./12 ч.</b>	
<b>Тема 6. Организация художественно-творческой деятельности</b>	Организация и развитие народного художественного творчества в регионе. Организационные и управленческие механизмы любительского творчества. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности. Технология создания коллектива народного художественного творчества. Методы изучения художественных потребностей. Специфика организации детского художественного творчества. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества.	4	
	<b>Практическая работа</b>	<b>12</b>	
	Проектная деятельность в области народного художественного творчества	12	
	<b>Практическая работа</b>		
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт</b>		<b>8</b>	
<b>Всего:</b>		<b>104</b>	
<b>В том числе самостоятельных работ:</b>		<b>32</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет общепрофессиональных дисциплин, должен быть оснащен в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;  
секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения:

доска;

персональный компьютер, принтер, телевизор;

технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Методическое обеспечение:

методические и справочные материалы;

наглядные пособия, словари.

презентации по основным темам дисциплины.

Технические средства обучения:

аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные технические средства.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Бакланова, Татьяна Ивановна. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т.И. Бакланова. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2018.

2. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Костюхин М.: Юрайт, 2019.

3. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч.: учеб. для СПО. Ч. 1 / Ю.М. Соколов. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

4. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч.: учеб. для СПО. Ч. 2 / Ю.М. Соколов. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Виртуальный музей палехской лаковой миниатюры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://palekh.narod.ru> (дата обращения: 02.08.2022).

2. Портал «Мир искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iskusstvo-schoo.ucoz.ru/> (дата обращения: 02.08.2022).

3. Сайт Государственного музея Востока [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orientmuseum.ru> (дата обращения: 30.06.2022).

4. Сайт Российского этнографического музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.ethnomuseum.ru](http://www.ethnomuseum.ru) (дата обращения: 30.06.2022).

5. Сайт Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru> (дата обращения: 30.06.2022).

6. Сайт о народных промыслах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kefa.ru> (дата обращения: 30.06.2022).

7. Сайт, посвященный истории хохломского промысла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gold-hohloma.narod.ru> (дата обращения: 30.06.2022).

8. Цифровой образовательный ресурс IPR Smart [сайт]. — URL: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (дата обращения: 22.08.2022).

9. Электронно-библиотечная система Знаниум [сайт]. — URL: [www.znanium.com](http://www.znanium.com) (дата обращения: 22.08.2022).

10. Сайт Департамента культуры города Москвы [сайт]. — URL: <https://www.mos.ru/kultura/> (дата обращения: 22.08.2022).
11. Сайт Министерства культуры Российской Федерации [сайт]. — URL: <https://culture.gov.ru/> (дата обращения: 22.08.2022).

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Алпатова А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. М.: Юрайт, 2019/\*Режим доступа : <https://biblio-online.ru/bcode/431554/> ISBN 978-5-534-10381-6
2. Григорьев А.Ф. Теория и практика народного художественного творчества: Учебное пособие. - М.: Миракль, 2015.
3. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва : Юрайт, 2019/\* Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/bcode/429885/> ISBN 978-5-534-10385-4.
4. Пранцова Г. В. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019/\*Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/441811/> ISBN 978-5-534-06606-7
5. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Перечень знаний, освоенных в рамках дисциплины.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</li> <li>- специфика организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- структура управления народным художественным творчеством.</li> </ul>	<p><b>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены.</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества;</li> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- специфику организации детского художественного творчества;</li> <li>- методики организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- типы культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества</li> </ul>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.</p>
<p><b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины.</b></p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> </ul>	<p><b>Характеристика демонстрируемых умений.</b></p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания для работы творческих коллективов;</li> </ul>	<p>тестирование, эссе, защита проекта, подготовка и выступление с докладом,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li> <li>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- использовать актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать;</li> <li>- оценивать результаты решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.</li> </ul>	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.</p>
---	--	--