

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин  
***Приложение 1.39 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.19 Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство педагога***

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ.19 Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство педагога**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПЦ.19 Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство педагога»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство педагога» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01.	-Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях;  - важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.
ОК 03.	-Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки  - обосновывать социальную значимость своей профессии;  - самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию;  - специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере;  - демонстрировать значимые профессионально-личностные качества учителя.
ПК 3.1.	- Определять цели и задачи, планировать учебные занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта.	- преподаваемые предметы в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной и адаптированной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке;

		<p>-виды детской активности и руководство ею со стороны взрослого;</p> <p>содержание и способы организации предметно-практической, игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников на разных возрастных этапах,</p> <p>- дидактические основы используемых в учебном процессе образовательных технологий, в том числе ИКТ-технологий</p>
ПК 3.2.	<p>- Осуществлять контроль, оценивать и анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по предмету "Физическая культура".</p>	<p>- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики в процессе обучения</p> <p>- пути достижения образовательных результатов и способы контроля и оценки результатов обучения</p> <p>- психофизиологические особенности обучающихся с ОВЗ, их учет в проектировании учебного процесса, коррекционной работе</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	38
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	—
в т.ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	18
Самостоятельная работа	18
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Технологии профессиональной коммуникации и сценическое мастерство педагога</b>		<b>18/18</b>	
<b>Раздел 1. Технологии профессиональной коммуникации педагога</b>			
<b>Тема 1.1 Основные характеристики профессиональной коммуникации педагога</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Цели и функции педагогической коммуникации. Содержание профессиональной коммуникации педагога. Средства и виды педагогической коммуникации. Структура профессиональной коммуникации педагога. Выполнение методик с последующей интерпретацией: “Педагогическая коммуникативная компетентность” (Г.С. Трофимова); “Индекс толерантности” (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова); Опросник выявления коммуникативной толерантности (В.В. Бойко)	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 1.</b> Интерпретация полученных данных в ходе выполнения диагностических методик и опроса. Определение путей коррекции недостатков коммуникативной компетентности и толерантности.	2	
<b>Тема 1.2 Стили педагогической коммуникации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Авторитарный, демократический и либеральный стили педагогической коммуникации. Классификация Л.Б. Ительсона. Классификация В.А. Кан-Калика. Выполнение методик с последующей интерпретацией: “Направленность личности в общении” (С.Л. Братченко);	1	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		

	<b>Самостоятельная работа 2.</b> Описание примеров стилей педагогической коммуникации на основе опыта реальных учителей. Тест конфликтности К. Томаса.	1	
<b>Тема 1.3</b> <b>Коммуникативные педагогические приемы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Основные типы поведения педагогов, в зависимости от стиля коммуникации: проактивный, реактивный и сверхактивный. Коммуникативные педагогические приемы, способствующие организации успешного общения. Приемы оказания коммуникативной поддержки в процессе педагогического общения.	2	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 3.</b> Решение педагогических ситуаций, в том числе с применением приемов оказания коммуникативной поддержки в процессе педагогического общения	2	
<b>Тема 1.4</b> <b>Коммуникативные педагогические технологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Понятие коммуникативные технологии. Сущность и значение коммуникативных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе. Параметры коммуникативных технологий.	1	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 4.</b> Выполнение теста на выявление тенденций к стилям педагогического общения (Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов)	1	
<b>Тема 1.5</b> <b>Технология эффективной коммуникации в профессиональной деятельности педагога</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Компоненты коммуникативной технологии педагога: умение передать информацию, понимание состояние ребенка, организация взаимоотношений с детьми, искусство оказывать влияние на партнера по общению, управление своим психическим состоянием. Коммуникативная задача, этапы ее решения. Решение коммуникативных задач	1	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 5.</b> Просмотр видеофрагмента урока/внеурочного мероприятия и анализ коммуникативной технологии педагога.	1	
<b>Тема 1.6</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>Стадии педагогической коммуникации</b>	Движущая сила развития педагогической коммуникации. Стадии педагогического общения и технология их реализации (моделирование предстоящего общения в процессе подготовки к уроку или мероприятию - прогностический этап; организация непосредственного общения (начальный период общения) – «коммуникативная атака»; управление общением в педагогическом процессе; анализ осуществленной технологии общения и моделирование новой для решения другой педагогической задачи). Характерные приемы педагогического взаимодействия, используемые в опыте одного из педагогов-мастеров: А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, В.А. Караковского, Т.И. Гончаровой и др.	2	ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 6.</b> Выбрать характерные приемы педагогического взаимодействия, используемые в опыте одного из педагогов-мастеров: А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, В.А. Караковского, Т.И. Гончаровой и др. Показать их целесообразность в различных ситуациях межличностного взаимодействия педагога и учащегося. Оформить наработку в виде презентации.	2	
<b>Раздел 2. Сценическое мастерство педагога</b>			
<b>Тема 2.1 Артистизм – основа профессионального педагогического мастерства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Педагогический артистизм, его роль в профессиональной деятельности учителя. Уровни педагогического артистизма (по И.Ф. Исаеву). Сопоставительная характеристика педагогического и актерского мастерства. Элементы актерско – режиссерского мастерства в педагогической деятельности. Общие и отличительные признаки театрального и педагогического действия.	1	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 7.</b> Составление коллажа “Учитель = актер?”	1	
<b>Тема 2.2 Педагогический такт как стратегия поведения учителя</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Педагогический такт как мера педагогически целесообразного влияния учителя на учащихся. Функции и принципы педагогического такта. Условия овладения педагогическим тактом. Составление перечня умений педагога, имеющего высокий уровень развития способностей и владеющего педагогической техникой на основе анализа исследований	1	

	Д. Аллена и К. Райна.		
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 8.</b> Эссе на тему: «Культура внешнего вида педагога».	1	
<b>Тема 2.3 Культура внешнего вида педагога</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Имидж преподавателя как важнейший компонент педагогической техники. Внешний и внутренний аспекты имиджа преподавателя. Требования к внешнему виду педагога. Анализ внешнего вида преподавателей на основе просмотра видеофрагментов.	1	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 9.</b> Эссе на тему «Мода и педагог» или «Педагогический имидж и авторитет»	1	
<b>Тема 2.4 Мастерство речи педагога</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Понятие о технике речи и ее значение в работе педагога. Требования к речи педагога. Коммуникационные эффекты. Мастерство учителя в организации информативного речевого и демонстрационного воздействия. Упражнения по развитию мастерства речи педагога.	1	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 10.</b> Доклад и презентация: «Совершенствование речи педагога»	1	
<b>Тема 2.5 Мастерство педагога в управлении собой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Умение управлять своим эмоциональным и психологическим состоянием как компонент педагогической техники. Контроль эмоций, движений, речи и др. Анализ поведения и эмоций. Регуляция собственного состояния (разрядка, рефлексия). Подбор упражнений для саморегуляции, самоконтроля, разрядки и рефлексии.	1	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 11.</b> Сообщение и презентация / видеоролик на тему: «Примеры из жизни великих людей прошлого, добившихся признания и успехов в творчестве благодаря работе над собой»	1	

<b>Тема 2.6</b> <b>Мастерство педагогического взаимодействия в учебно-воспитательном процессе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Восприятие речевого сообщения. Уровни восприятия речи. Основные способы психологического воздействия в педагогическом общении: заражение, подражание, внушение, убеждение. Разработка беседы/фрагмента урока на основе метода убеждения.	1	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 12.</b> Разработка содержания объявления на сайт «Вакансия: учитель»: «Я самый классный учитель, ищу работу»	1	
<b>Тема 2.7</b> <b>Невербальное общение в деятельности педагога</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Мимическая и пантомимическая выразительность педагога. Мимическая техника. Техника создания визуального контакта. Пластическая техника (пантомимика). Эмоциональная окраска пластики. Темпо-ритм педагога в работе с детьми. Движение учителя по классу. «Сцена общения» педагога с детьми и место расположения учителя в классе. Упражнения по развитию умений педагогически целесообразно выразить свое отношение с помощью невербальных средств общения.	1	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 13.</b> Просмотр видеоролик «Такие разные учителя» (работа в малых группах).	1	
<b>Тема 2.8</b> <b>Педагогическое разрешение конфликтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Педагогический конфликт, характеристика его типов. Динамика конфликта. Технологии его разрешения. Стили поведения в конфликтной ситуации. Способы обеспечения этической защиты участников (учителей и учеников) конфликта. Разбор конфликтных ситуаций	1	
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 14.</b> Описание и анализ конфликтной ситуации “педагог - ученик” из личного опыта, определение этапов его решения.	1	
<b>Тема 2.9.</b> <b>Мастерство диалогического общения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Дискуссия, условия организации дискуссии. Сравнительные характеристики разговора и дискуссии. Методика и техника проведения индивидуальной беседы. Этикет телефонных разговоров. Разработка сценария и моделирование индивидуальной беседы/ телефонного разговора.	1	

	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа 15</b> Разработка макета буклета “Мастерство диалогического общения учителя”.	1	
<b>Тема 2.10 Творческое саморазвитие педагога</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 03, ПК 3.1, ПК 3.2
	Самообразование и самовоспитание как факторы самосовершенствования педагогического мастерства.		
	<b>В том числе самостоятельных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка программы профессионального самосовершенствования.	1	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		2	
<b>Всего:</b>		38	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Кандаурова А.В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Кандаурова, Н.Н. Суртаева; под редакцией Н.Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11494-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517872> (дата обращения: 08.04.2023).

2. Львова А.С. Культура речи и деловое общение педагога: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11542-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/517388> (дата обращения: 08.04.2023)

3. Панфилов А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для вузов / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под редакцией А.П. Панфиловой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 487 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03402-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/510899> (дата обращения: 08.04.2023).

4. Щуркова Н.Е. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов / Н.Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07402-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/514333> (дата обращения: 08.04.2023).

##### 3.2.3. Дополнительные печатные издания

1. Основы педагогического мастерства: учеб. для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования по пед. специальностям / С.Д. Якушева. — 2-е изд., стер.; 3-е изд., стер. — Москва: Academia: Академия, 2010. — 256 с.

2. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / И.П. Андриади. — Москва: Academia, 1999. — 160 с.

3. Педагогика: в 3 кн. Кн. 1. Общие основы / И.П. Подласый. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ВЛАДОС: Московские учебники, 2023. — 527 с.

4. Психологические основы педагогического общения: пособие для студентов и педагогов / В.М. Целуйко. — Москва: Владос, 2007. — 295 с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	«зачтено» - выполнено 59 % - 100% «незачтено» - выполнено менее 58 %	тематическое тестирование

<p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</p> <p>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота и правильность</li> <li>- использование профессиональной терминологии</li> <li>- грамотность речи</li> <li>- аргументированность</li>   <li>- четкое изложение сути поставленной проблемы</li> <li>- самостоятельно проведенный анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины</li> <li>- наличие обобщенной авторской позиции, собственных умозаключений</li> <li>- использование профессиональной лексики</li> <li>- наличие выводов</li>   <li>- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос</li> <li>— показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи</li> <li>— знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей</li> <li>— ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует позицию обучающегося</li> </ul>	<p>письменная работа</p> <p>устный опрос</p> <p>эссе</p> <p>оформление докладов, презентаций, видеороликов</p> <p>зачет</p>
<p>Обучающийся должен <b>уметь</b>: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выполнения/содержание</li> <li>- степень проработанности</li> <li>- глубина раскрытия</li> <li>- раскрытие источников</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p>

<p>проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих действий (самостоятельно, с помощью наставника); определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и</p>	<p>информации, целесообразность их использования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие требованиям оформления</li> <li>- грамотность оформления</li> </ul> <p>- активность</p> <p>- умение применять теоретический материал при решении практических задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание сущности обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины</li> </ul> <p>- описание проблемы и аргументированность выбора темы проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка цели проекта;</li> <li>- выбор и обоснование средств достижения цели проекта;</li> <li>- постановка задач для реализации проекта;</li> <li>- план реализации (дорожная карта) исследования;</li> <li>- информационная проработанность проекта;</li> <li>- собственный вклад в разработку и реализацию проекта.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Защита проекта</p>
--	---	--

профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы		
--	--	--