

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин
Приложение 1.22 Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.2 Социально-культурная
деятельность

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.2 Социально-культурная деятельность**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПЦ.2 Социально-культурная деятельность»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.02 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.6, ПК 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - описывать значимость своей специальности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. 	<ul style="list-style-type: none"> - приемы структурирования информации; - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - методику конкретно-социологического исследования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	38
в т.ч. в форме практической подготовки	—
в т.ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
ОПЦ.2 Социально-культурная деятельность		36 / 18	
Тема 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	6/2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 3.1
	Определение социально-культурной деятельности, понятийный аппарат. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Социальнокультурная среда, ее структура. Культурные ценности и ценностные ориентации, их роль в создании социально-культурной среды.	4	
	Важнейшие исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России		
	Особенности социально-культурной деятельности в современном мегаполисе		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 1. Подготовка презентации на тему «Характерные особенности социально-культурной деятельности на различных этапах становления государства» (исторический период на выбор обучающегося)	2	
Тема 2. Социально-культурная деятельность как общественная система	Содержание учебного материала	6/2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 3.1
	Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.	4	
	Государство как социокультурный институт. Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственные		

	федеральные программы. Программы социально-культурного развития региона как основа региональной культурной политики.		
	Характерные особенности форм организации досуговой деятельности. Различные аудитории социокультурных институтов, особенности работы с аудиторией.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 2. Анализ деятельности социокультурного института на выбор обучающегося.	2	
Тема 3. Организационные и методические основы социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	12/6	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 3.1
	Общие методики организации социально-культурной деятельности: Типовые методики в деятельности учреждений культуры. Три основных типа социально-культурной деятельности учреждений культуры.	6	
	Технология социально-культурной деятельности. Черты технологии социально-культурной деятельности. Структура технологического процесса, организаторская и методическая деятельность в технологическом процессе.		
	Понятие «методика подготовки досуговых программ». Общая методика. Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.		
	Особенности организации работы культурно-досуговых формирований на базе учреждений культуры.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 3. Представить сценарий досуговой программы на выбор обучающегося.	2	
	Практическое занятие 4. Проанализировать программы работы клубного формирования по различным видам творчества.	2	
Практическое занятие. Особенности организации работы культурно-досуговых формирований на базе учреждений культуры.	2		
Тема 4. Проектно-исследовательская деятельность в	Содержание учебного материала	12/8	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09,
	Роль социологических исследований в развитии социально-культурной сферы и народного художественного творчества	4	

социокультурной сфере	Методы конкретно-социологических исследований в развитии социально-культурной деятельности и народного художественного творчества. Значение и методы обработки результатов конкретно-социологического исследования, его анализ, использование результатов в профессиональной деятельности.		ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 3.1
	Проектная деятельность в социокультурной сфере. Основы социокультурного проектирования: объект, сущность, цель, задачи. Программа и проект как результат проектной деятельности. Этапы разработки проекта, его контроль и регулирование, основные требования к оформлению заявок на грант. Общественные фонды и государственные организации		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	Практическое занятие 5. Разработка и защита проекта мероприятия на выбор обучающегося	8	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего:		38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный в соответствии с п. 6.1 образовательной программы по профессии/специальности.

Оборудование учебного кабинета:

- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- аудио, видеотехника;
- мультимедийное оборудование (интерактивная доска, компьютер с выходом в Интернет).

Рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Каменец, Александр Владленович. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для СПО / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская ; под науч. ред. А.В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 246 с. - (Профессиональное образование).

2. Организация досуговых мероприятий [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Б.В. Куприянова; [авт.: Б.В. Куприянов, Н.А. Опарина и др.]. - М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2015.

3. Теоретические и методические основы педагогического сопровождения группы обучающихся [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / под общ. ред. В.И. Блинова. - М. : Юрайт, 2018.

4. Цепляева, С. А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки: учебное пособие / С. А. Цепляева. – Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/615241> (дата обращения: 20.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Основные электронные издания

Библиотека Гумер: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/> (дата обращения: 15.07.2022).

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: : <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 01.06.2023).

Каталог детских ресурсов «Интернет для детей»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kinder.ru> (дата обращения: 18.06.2023).

Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/catalog> (дата обращения: 20.06.2023).

Мультимедиа в образовании: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia> (дата обращения: 09.06.2023).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Е.В. Бурмистрова. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

2. Вайндорф-Сысоева, Марина Ефимовна. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для СПО / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

3. Куприянов, Борис Викторович. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практ. пособие для СПО / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. - М. : Юрайт, 2018.

4. Куприянов Б.В. Организация досуговых мероприятий / Под ред. Куприянова Б.В. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - методику конкретно социологического исследования; - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий; - сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; - специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия; - специфику работы с различной аудиторией; 	<p>«5» - выполнено 90 % -100% «4» - выполнено 78 % - 89 % «3» - выполнено 59 % - 77 % «2» - выполнено менее 58 %</p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота и правильность ответа; - использование профессиональной терминологии; - грамотность речи; - аргументированность; - ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует позицию обучающегося. 	<p>тематическое тестирование</p> <p>устный опрос</p> <p>подготовка и выступление с докладом,</p> <p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

<p>- специфику работы над сценарием культурно досуговой программы.</p>		
<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современную научную профессиональную терминологию; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры, решать организационные задачи, использовать нормативные документы в работе; - организовывать культурно - досуговую деятельность в учреждениях культуры и образовательных организациях; - планировать, подготавливать и проводить культурно-досуговые мероприятия с применением различных методик и средств; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - структурировать получаемую информацию; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; - анализировать нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выполнения/содержание; - степень проработанности; - глубина раскрытия; - раскрытие источников информации, целесообразность их использования; - соответствие требованиям оформления; - грамотность оформления и презентации информационного материала; - активность; - умение применять теоретический материал при решении практических задач; - понимание сущности обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы и защиты проекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>