

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе аспиранта департамента музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ Цай Шуин на тему: «Формирование историко-культурного тезауруса как основы музыкально-эстетического воспитания студентов технических вузов Китая», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Научная специальность 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, (высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки)

Цай Шуин обучалась в аспирантуре Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» с 2021 по 2024 гг., проявив себя как исключительно добросовестная, организованная, целеустремленная, трудолюбивая, исполнительная аспирантка, заинтересованная в исследовательской работе и имеющая все предпосылки для дальнейшего профессионального роста. Хорошо владеет русским языком. Успешно прошла курс обучения, посещала лекции, семинарские занятия, с отличием сдала все кандидатские экзамены. Диссертация Цай Шуин основана на ее собственном профессиональном опыте работы в качестве научного сотрудника и ассистента Южного университета науки и технологий г. Шэньчжэнь (Китай).

За годы обучения Цай Шуин активно участвовала в научной жизни института. С 2019 г. по настоящее время ею опубликовано 17 статей, в том числе 3 в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ. Цай Шуин многократно выступала с докладами на конференциях различного уровня, включая международные. В числе наиболее значимых: Всероссийские научно-практические конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации» (Таганрог, 2023, 2024, 2025); международные научно-практические конференции «Ценностные ориентации в педагогике, искусстве и образовании», (Москва, 2024); «Интеграция педагогической науки и практики в контексте вызовов XXI века» (Таганрог, 2024, 2025); «Педагогика искусства: академические традиции и цифровые технологии» (Екатеринбург, 2025).

В процессе работы над диссертацией у Цай Шуин были выявлены следующие качества: способность систематизировать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач; способность к самореализации и саморазвитию; готовность структурировать систему базовых знаний и целостное представление о процессе музыкально-эстетического воспитания студентов непрофильных вузов Китая, в связи с чем были разработаны авторские программы элективных курсов «Музыкальное искусство и наука» и «История китайской музыки в контексте мировой культуры», способствующие формированию историко-культурного тезауруса студентов технического вуза.

Новизна исследования состоит в разработке теоретических и практических аспектов применения тезаурусного подхода в педагогике искусства, выявлении принципов и педагогических условий формирования основ историко-культурных знаний о музыке у студентов технических вузов Китая, введении в научный обиход авторских определений понятий «музыкально-эстетическое воспитание в системе высшего непрофильного образования» и «историко-культурный тезаурус», содержательном анализе структуры понятия «историко-культурный тезаурус студента технического вуза», включающей когнитивный, ценностно-смысловой и деятельностный компоненты.

Работа по сбору, анализу и обобщению теоретического и эмпирического материала была проведена автором лично. В результате Цай Шуин проявила инициативность в решении поставленных задач, умение анализировать и обобщать, аргументировать и формулировать выводы. Могу заключить, что Цай Шуин готова самостоятельно решать поставленные научные, организационные и художественные задачи, выявлять новые аспекты в рамках научного исследования и развивать их, в достаточной степени владеет методами и методиками обработки экспериментальных данных.

Диссертация Цай Шуин своевременно представлена в департамент музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения и получила положительные отзывы.

Диссертационное исследование на тему «Формирование историко-культурного тезауруса как основы музыкально-эстетического воспитания студентов технических вузов Китая» отличается актуальностью, теоретической и практической значимостью, выполнено в полном объеме, представляет собой законченную работу.

Считаю, что научная работа соискателя Цай Шуин может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

**Научный руководитель:**

кандидат педагогических наук,  
доцент департамента музыкального искусства  
института культуры и искусств  
ГАОУ ВО МГПУ города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

*6 ноября 2025г.*

Князева Г.Л.

*контактные данные:*

119331, Москва,  
ул. Марии Ульяновой, д. 21  
Телефон: 8 (499) 133-35-70  
e-mail: [knyazevagl@mgpu.ru](mailto:knyazevagl@mgpu.ru)

