

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.02 Педагогическая деятельность»**

Москва, 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения РФ от 12.12.2022 № 1099.

Организация-разработчик: Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

Преподаватели:

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), входящей в состав укрупнённой группы 51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты в части освоения основного вида деятельности Педагогическая деятельность.

1.2. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.02 Педагогическая деятельность**.

Особое значение профессиональный модуль имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.), профессиональных компетенций (ПК 2.1. - 2.7.), а также результатов целевых ориентиров (ЦО 1.1., ЦО 1.2., ЦО 1.3., ЦО 1.6., ЦО 3.2., ЦО 3.3., ЦО 4.1., ЦО 4.2., ЦО 4.3., ЦО 4.4., ЦО 5.5., ЦО 5.6., ЦО 5.7., ЦО 6.1., ЦО 6.2., ЦО 6.3., ЦО 6.5., ЦО 6.6., ЦО 7.1., ЦО 7.3., ЦО 8.1., ЦО 8.5).

1.3. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Педагогическая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.3.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

1.3.3. Перечень результатов целевых ориентиров, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

Код	Инвариантные целевые ориентиры
ЦО 1	Гражданское воспитание

ЦО 1.1	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
ЦО 1.2	Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
ЦО 1.3	Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
ЦО 1.6	Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
ЦО 3	Духовно-нравственное воспитание
ЦО 3.2	Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
ЦО 3.3	Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЦО 4	Эстетическое воспитание
ЦО 4.1	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
ЦО 4.2	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
ЦО 4.3	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

ЦО 4.4	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 5	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
ЦО 5.5	Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.
ЦО 5.6	Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ЦО 5.7	Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ЦО 6	Профессионально-трудовое воспитание
ЦО 6.1	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
ЦО 6.2	Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
ЦО 6.3	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
ЦО 6.5	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
ЦО 6.6	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
ЦО 7	Экологическое воспитание
ЦО 7.1	Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических

	процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.
ЦО 7.3	Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.
ЦО 8	Ценности научного познания
ЦО 8.1	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
ЦО 8.5	Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

1.3.4. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь навыки	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует значимые профессионально-личностные качества; - способствовать функционированию любительских творческих коллективов в условиях смены технологий; разработки системы оценки достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; - использовать в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию; адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; быстро адаптироваться к изменяющимся условиям;

	<ul style="list-style-type: none"> - понимать поведенческие способности обучающихся, проектировать систему условий, направленных на развитие мотивации занятий избранным видом деятельности, стимулирующих взаимодействие и общение обучающихся; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, вкус, ценностные отношения личности, мышление, эмоции, чувства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - педагогические закономерности организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей и взрослых.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Объем часов: 470,

в том числе в форме практической подготовки 360 часов

из них на освоение:

- МДК 170, в том числе:

- теория 52 часа;

- практические занятия 80 часов;

- самостоятельная работа 14 часов

-практики:

- учебная практика 72 часа;

- производственная практика 216 часов;

промежуточная аттестация, в форме экзамена, 24 часа. (20 ч. экзамен + 4 ч. консультации)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций и ЦО, формированию которых способствует элемент программы	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	в том числе				в том числе	
					Лабораторных, и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09., ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7., ЦО 1.1., ЦО 1.2., ЦО	МДК.02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин	36	18	36	18	0	0	24	36	36

1.3., ЦО										
1.6., ЦО										
3.2., ЦО										
3.3., ЦО										
4.1., ЦО										
4.2., ЦО										
4.3., ЦО										
4.4., ЦО										
5.5., ЦО										
5.6., ЦО										
5.7., ЦО										
6.1., ЦО										
6.2., ЦО										
6.3., ЦО										
6.5., ЦО										
6.6., ЦО										
7.1., ЦО										
7.3., ЦО										
8.1., ЦО										
8.5.										
	МДК.02.02 Методика преподавания творческих дисциплин	102	46	102	46	0	14		36	108
	МДК.02.03 Методика работы с творческим коллективом	32	16	32	16	0	0		0	72

	УП.02.01 Учебно-методическая деятельность	36	36		36					
	УП.02.02 Организация педагогической деятельности	36	36		36					
	ПП.02.01 Организация творческой деятельности	36	36		36					
	ПП.02.02 Педагогическая деятельность	108	108		108					
	ПП.02.03 Пробные занятия	72	72		64		8			
	Промежуточная аттестация							24		
	Экзамен							12		
	Всего:	470	360	470	360	0	22	36	72	216

2.2. Тематический план и содержание учебного материала профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч,	Формат проведения занятия (очный, онлайн (дистанционно) занятие с преподавателем/самостоятельное изучение)	Код ПК, ОК, в том числе для ЦМ
1	2	3		
5 семестр (указать семестр изучения)				
МДК. 02.01. Психологические основы преподавания творческих дисциплин		36/18		
Тема 1.1. Предмет и задачи психологии	Содержание учебного материала	2/1	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 09 ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	1. Предмет и задачи психологии как науки. Отрасли психологии. Возрастная и педагогическая психология как отрасли психологической науки, их предмет и задачи. Разделы педагогической психологии.	1		
	В том числе лабораторных и практических занятий		<i>очный</i>	
	Практическое занятие 1. Проведение сравнительного анализа научной и житейской психологии.	1		
Тема 1.2 Методы изучения психики	Содержание учебного материала	2/1	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 09
	1. Понятие о методе научного познания в психологии.	1		
	В том числе лабораторных и практических занятий			

				ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	Практическое занятие 2. Проведение сравнительного анализа использования методов психологии на разных этапах ее развития: метод интроспекции, объективные методы, психоанализ, методы психологической помощи.	1	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09., ПК 2.1, ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
Тема 1.3. Психика и ее развитие	Содержание учебного материала	4/2	<i>очный</i>	2.1, ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	1. Понятие о психике. Возникновение и развитие психики. Закономерности развития психики. Психическое развитие. Условия	2		
	развития психики. Периодизации развития психики в отечественной и зарубежной психологии. Основные критерии психического развития: социальная ситуация развития, ведущая деятельность, возрастные новообразования, кризисы развития. Сензитивные периоды развития.			
	В том числе практических и лабораторных занятий		<i>очный</i>	
	Практическое занятие 3. Составление и заполнение таблицы «Физиологические основы психики человека». Практическое занятие 4. Заполнение таблицы «Критерии психического развития в разные периоды детства».	2		
Тема 1.4 Сознание человека	Содержание учебного материала	2/1	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК
	1. Сознание как высшая форма отражения человеком действительности. Структура сознания.	1		

	В том числе практических и лабораторных занятий		<i>очный</i>	05., ОК 06., ОК 09
	Практическое занятие 5. Анализ источников развития высших психических функций у человека.	1		ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
Тема 1.5 Деятельность	Содержание учебного материала	4/2	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	1. Основные понятия психологической теории деятельности. Макроструктура деятельности. Понятие о ведущей деятельности. Ведущая деятельность в разные периоды детства. Значение ведущей деятельности для каждого возраста, ее учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин. Проблема соотношения обучения и деятельности в психологии.	2		
	В том числе практических и лабораторных занятий		<i>очный</i>	
	Практическое занятие 6. Сравнительный анализ структур основных видов человеческой деятельности.	2		
Тема 1.6 Внимание	Содержание учебного материала	2/1	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО
	1. Понятие о внимании, функции внимания. Свойства внимания: устойчивость, объем внимания, переключение, сосредоточенность, распределение внимания. Рассеянность и ее виды. Виды внимания. Непроизвольное, произвольное и послепроизвольное внимание. Особенности развития внимания в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин.	1		

				8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6,
	В том числе практических и лабораторных занятий		<i>очный</i>	ЦО 8.8
	Практическое занятие 7. Изучение свойств внимания по результатам диагностического исследования.	<i>1</i>		
Тема 1.7 Чувственное познание действительности	Содержание учебного материала	<i>3/1</i>	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	1. Понятие об ощущениях, функции ощущений. Физиологические механизмы ощущений. Классификация видов ощущений. Особенности формирования ощущений в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин.	<i>2</i>		
	2. Понятие о восприятии, свойства восприятия: предметность, целостность, константность и осмысленность восприятия. Зависимость восприятия от характера деятельности. Особенности развития восприятия в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин.			
	В том числе практических и лабораторных занятий		<i>очный</i>	
	Практическое занятие 8. Иллюзии зрительного восприятия.	<i>1</i>		
Тема 1.8 Рациональные формы познания действительности	Содержание учебного материала	<i>6/2</i>	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6.,
	1. Определение и общая характеристика памяти. Понятие об ассоциациях, виды ассоциаций. Процессы памяти. Свойства и виды памяти. Особенности развития памяти в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин.	<i>4</i>		

	<p>2. Понятие о мышлении как высшей форме познавательной деятельности. Виды мышления. Предметно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление. Операции мышления. Процесс решения мыслительных задач. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Особенности развития мышления в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин.</p> <p>3. Понятие о воображении, функции воображения. Виды воображения. Приемы воображения. Особенности развития воображения в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин.</p>			ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	В том числе практических и лабораторных занятий		<i>очный</i>	
	Практическое занятие 9. Исследование индивидуальных особенностей памяти по результатам диагностического исследования	<i>1</i>		
	Практическое занятие 10. Исследование индивидуальных особенностей мышления по результатам диагностического исследования.	<i>1</i>		
Тема 1.9 Речь	Содержание учебного материала	<i>2/1</i>	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК
	Речь и ее функции. Речь как средство общения (коммуникация) и обобщения (мышления). Отличие речи от языка. Значение и смысл. Соотношение мышления и речи. Представление о внутренней речи, ее структура и значение. Эгоцентрическая речь. Особенности развития речи в разные периоды детства,	1		

	их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин.			2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	В том числе практических и лабораторных занятий		<i>очный</i>	
	Практическое занятие 11. Сравнительный анализ внешней и внутренней речи.	1		
Тема 1.10 Человек как субъект, личность и индивидуальность	Содержание учебного материала	3/1	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	1. Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность», «субъект», их соотношение. Понятие о человеке как субъекте и личности. Структура личности. Самосознание личности. Я-концепция. М е х а	2		
	В том числе практических и лабораторных занятий	3/1	<i>очный</i>	
	Практическое занятие 12. Исследование особенностей личности по результатам диагностического исследования.	1		
Тема 1.11 Эмоционально-волевая сфера личности	Содержание учебного материала		<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО
	1. Общая характеристика эмоций. Физиологическая основа эмоций. Функции и виды эмоций. Высшие чувства. Особенности развития эмоций в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин. Воля: понятие, значение. Структура волевого акта. Мотивация и волевая активность. Волевые качества	2		

	человека. Особенности развития воли и волевых качеств в разные периоды детства, их учет при			8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4,
	организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин.			ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	В том числе лабораторных и практических занятий	<i>3/2</i>	<i>очный</i>	
	Практическое занятие 13. Изучение психологического состояния на основе диагностического исследования.	<i>1</i>		
Тема 1.12 Темперамент	Содержание учебного материала		<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1.,
	1. Понятие о темпераменте. Физиологические основы и психологические характеристики темперамента. Учет возрастных проявлений темперамента при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин.	1		
	В том числе лабораторных и практических занятий		<i>очный</i>	ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	Практическое занятие 14. Изучение типов темперамента на основе диагностического исследования.	2		
Тема 1.13 Характер	Содержание учебного материала	<i>3/2</i>	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК
	1. Понятие о характере. Соотношение темперамента и характера. Формирование характера. Возрастные	1		

	особенности формирования характера на в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин.			05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	В том числе лабораторных и практических занятий		<i>очный</i>	
	Практическое занятие 15. Исследование типа характера на основе самодиагностики.	2		
Тема 1.14 Способности	Содержание учебного материала	2/1	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	1. Понятие о способностях. Задатки и способности. Врожденное и приобретенное. Виды способностей. Уровни способностей. Возрастные особенности формирования способностей в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин.	1		
	В том числе лабораторных и практических занятий		<i>очный</i>	
	Практическое занятие 16. Изучение творческих способностей на основе диагностического исследования.	1		
МДК. 02.02 Методика преподавания творческих дисциплин		64/18		
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06.,
	Цели и задачи дисциплины. Значение курса в общей подготовке будущего специалиста. Связь дисциплины с	2	<i>очный</i>	

	педагогикой и психологией. Связь с дисциплинами специального цикла.			ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
Тема 1.2.	Содержание учебного материала			
Дополнительная общеразвивающая программа	1. Назначение программы, ее функции, нормативно-правовое обоснование необходимости разработки программы. Виды программ. Направленность дополнительных образовательных программ.	4	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	2. Структура дополнительной общеразвивающей программы.		<i>очный</i>	
	В том числе лабораторных и практических занятий		<i>очный</i>	
	Практическое занятие 1. Анализ рабочих программ в системе дополнительного образования в области хореографии.	6	<i>очный</i>	
	Практическое занятие 2. Разработка дополнительной общеразвивающей программы	6	<i>очный</i>	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		<i>очный</i>	
Планирование образовательного процесса	Принципы планирования. Виды планирования учебно-воспитательного процесса (УП, ТП, КТП, план занятия). Формы контроля. Практические работы. Обобщение и систематизация материала.	4	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06.,

	В том числе практических занятий и лабораторных работ			ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	Практическое занятие 2. Анализ структуры календарно-тематических планов	6	<i>очный</i>	
Тема 1.4. Структура урока (занятия) по хореографии. Методика преподавания, общие подходы.	Содержание			
	Методика построения урока (занятия). Особенности преподавания хореографических дисциплин в различных возрастных группах. Подготовка педагога к уроку (занятию). Подбор учебного материала к уроку. Работа с методической литературой.	2	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие 3. Разработка план-конспекта занятия по избранному виду деятельности в творческом объединении для определенной возрастной группы на заданную тему.	6	<i>очный</i>	
Тема 1.5. Методика преподавания	Содержание учебного материала			
	Обзор учебно-методической литературы по классическому танцу. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Обзор традиционных методик преподавания классического	2	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06.,

классического танца	танца. Система А. Я. Вагановой. Понятия «учебная», «учебно-танцевальная», «танцевальная» комбинации и их роль на уроке классического танца. Воспитание творческих навыков на уроках классического танца.			ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие 4. Разработка и проведение серии занятий по классическому танцу на разные возрастные группы.	8	<i>очный</i>	
Тема 1.6. Методика преподавания народного танца	Содержание учебного материала			
	Методика построения урока народного танца. Обзор учебно-методической литературы по народному танцу. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Обзор традиционных методик преподавания народного танца. Методика проведения первого урока народного танца. Основные методы и приёмы ведения урока народного танца. Понятия «учебная», «учебно-танцевальная», «танцевальная» комбинации и их роль на уроке народного танца. Основные группы упражнений у станка, их характеристика и значение в подготовке исполнителей и педагогов народного танца. Этюдная работа на середине зала, характеристика и значение в подготовке исполнителей и педагогов народного танца. Особенности поурочного планирования в классе народного танца. Составление поурочных планов. Специфика музыкального оформления урока народного танца.	2	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8

	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие 5. Разработка и проведение серии занятий по народному танцу на разные возрастные группы.	8	<i>очный</i>	
Тема 1.7. Методика преподавания современной хореографии	Содержание учебного материала			
	Методика построения урока по современному танцу. Обзор учебно-методической литературы по современной хореографии. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Обзор традиционных методик преподавания современной хореографии. Понятийный аппарат современной хореографии. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Основные методы и приёмы ведения урока по современной хореографии.	2	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие 6. Разработка и проведение серии занятий по современной хореографии на разные возрастные группы.	6	<i>очный</i>	
Самостоятельная учебная работа			<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК
	1. Определить цели и задачи хореографических дисциплин. 2. Составить примерный план урока (классического, народного, современного танца) 3. Подобрать музыкальный материал для проведения урока (классического, народного, современного танца). 4. Составить экзерсис у станка по классическому и народному танцу	14		

<p>5. Составить комплекс упражнений для разогрева на уроке современного танца</p> <p>6. Составить экзерсис на середине зала в уроке классического танца.</p> <p>7. Составить экзерсис на середине зала в уроке народного танца.</p>			<p>2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8</p>	
МДК. 02.03 Методика работы с творческим коллективом		32/16		
<p>Тема 1.1.</p> <p>Сущность и характеристика коллектива.</p> <p>Любительский творческий коллектив</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сущность коллектива, его характеристика. Функции коллектива, стадии развития. Перспективы развития коллектива. Влияние коллектива на его участников. Положение о любительском творческом коллективе / клубном формировании. Формы организации любительских творческих коллективов. Цели и задачи создания любительского творческого коллектива. Этапы организации любительского творческого коллектива. Основные направления в работе любительского творческого коллектива. Методика работы с любительским творческим коллективом. Обобщение и систематизация материала.</p>	4	<i>очный</i>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8</p>
	<p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p>			
	<p>Практическое занятие 1. Аналитическое исследование «Положений о любительском коллективе».</p>	4	<i>очный</i>	
Содержание учебного материала				

Тема 1.2. Руководитель любительского творческого коллектива.	Должностные обязанности и требования к квалификации руководителя любительского творческого коллектива. Компетенции руководителя любительского творческого коллектива. Основные направления в работе руководителя любительского творческого коллектива. Обобщение и систематизация знаний.	2	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие 2.			
	Разработка основных направлений в работе руководителя творческого коллектива.	2	<i>очный</i>	
Тема 1.3. Организация деятельности любительского творческого коллектива	Содержание учебного материала			
	Планирование деятельности. Организационная работа. Учебно-воспитательная работа. Репетиционная работа. Выступления коллектива. Работа с родителями участников детского коллектива.	2	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие 3. Обобщение и систематизация материала.	4	<i>очный</i>	
	Содержание учебного материала			

Тема 1.4. Специфика работы с детским коллективом.	Характерные черты и особенности работы с детским коллективом. Особенности проведения занятий в школе раннего развития. Особенности проведения занятий в школе искусств. Особенности проведения занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.	4	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие 4. Разработка КТП занятий с младшей возрастной группой	2	<i>очный</i>	
Тема 1.5. Специфика работы с подростковым коллективом.	Содержание учебного материала			ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	Особенности проведения занятий в системе дополнительного образования. Особенности проведения занятий с детьми подросткового (среднего) возраста. Обобщение и систематизация материала по работе с детским коллективом.	2	<i>очный</i>	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие 5. Разработка КТП занятий со средней возрастной группой	2	<i>очный</i>	
	Содержание учебного материала			

Тема 1.6. Специфика работы со взрослым коллективом.	Формы организации взрослых коллективов, особенности работы в танцевальных объединениях.	2	<i>очный</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие 6. Разработка КТП занятий со старшей возрастной группой	2	<i>очный</i>	
Учебная практика УП 02.01 Учебно-методическая деятельность Виды работ 1. Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. 2. Знакомство с методическим обеспечением руководителя любительского коллектива. 3. Анализ структуры и содержания программы творческого объединения, хореографического коллектива. 4. Анализ рабочих общеразвивающих программ хореографических коллективов. 5. Разработка структуры пробной программы хореографического коллектива. 6. Разработка содержания пробной программы хореографического коллектива.		36		ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8

<p>7. Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.</p>			
<p>Учебная практика УП 02.02 Организация педагогической деятельности Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т. 2. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по организации педагогической деятельности в образовательной организации. 3. Методика планирования и проведения занятий. Учебно-методические материалы руководителя любительского коллектива. 4. Анализ методики работы руководителя любительского коллектива в образовательной организации. 5. Анализ учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) руководителя любительского коллектива. 6. Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция. 	36		<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8</p>
<p>Производственная практика ПП.02.01 Организация творческой деятельности Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Распределение по подгруппам. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Знакомство с педагогической деятельностью в образовательном учреждении дополнительного образования. 1. Методика проведения разминочной части (у станка и на середине зала). 	36		<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3,</p>

<p>2. Методика составления и проведения экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента), соответственно образовательной программе коллектива.</p> <p>3. Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр. Методика составления этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца.</p> <p>4. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.</p>			<p>ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8</p>
<p>Производственная практика ПП.02.02 Педагогическая деятельность Виды работ</p> <p>1. Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по методике проведения занятий.</p> <p>2. Анализ действующих программ дополнительного образования, сценариев мероприятий и т.д.</p> <p>3. Составление конспектов занятий. Подбор музыкального материала к занятиям.</p> <p>4. Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр.</p> <p>5. Работа в творческом коллективе в качестве преподавателя, помощника руководителя, исполнителя.</p>	<p><i>108</i></p>		<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8</p>

<p>6. Проведение разминочной части (у станка и на середине зала). Составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента), в соответствии с особенностями базы практики.</p> <p>7. Составление этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца в соответствии с особенностями базы практики.</p> <p>8. Проведение серии занятий, мастер-классов, тематических мероприятий с творческим коллективом, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс.</p> <p>9. Сбор и оформление результатов педагогических достижений. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.</p>			
<p>Производственная практика ПП.02.03 Пробные занятия Виды работ</p> <p>1. Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по методике проведения занятий.</p> <p>2. Составление конспектов занятий. Подбор музыкального материала к занятиям.</p> <p>3. Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр.</p> <p>4. Работа в творческом коллективе в качестве преподавателя, помощника руководителя, исполнителя.</p>	72		<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8</p>

<p>5. Проведение разминочной части (у станка и на середине зала). Составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента), в соответствии с особенностями базы практики.</p> <p>6. Составление этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца в соответствии с особенностями базы практики.</p> <p>7. Проведение серии занятий, мастер-классов, тематических мероприятий с творческим коллективом, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс.</p> <p>8. Сбор и оформление результатов педагогических достижений. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.</p>			
<p>Курсовой проект (работа)⁴⁴ (если предусмотрено) <i>Указывается, является ли выполнение курсового проекта (работы) по модулю обязательным или обучающийся имеет право выбора: выполнять курсовой проект по тематике данного или иного профессионального модуля(ей) или общепрофессиональной дисциплине(-ам).</i></p> <p>Тематика курсовых проектов (работ)</p> <p>браз преподавателя в истории российского балета.</p> <p>браз наставника глазами современных учеников</p> <p>педагогика вокруг нас: гражданское становление растущего человека в пространстве школ искусств.</p> <p>пути к себе: самопознание – залог самообразования и самовоспитания.</p>			<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.2, ЦО 8.3, ЦО 8.4, ЦО 8.5, ЦО 8.6, ЦО 8.8</p>

⁴⁴ Для ППСЗ

<p>овременное детство и его отличие от детства наших предков.</p> <p>тический кодекс педагога: на примере личности выдающихся педагогов в истории хореографии. Влияние психологической обстановки в коллективе на успех хореографической постановки.</p> <p>робатика и гимнастика как основа для хореографических номеров.</p> <p>ажность театрализации в танцевальных постановках.</p> <p>лияние занятий хореографией на развитие мыслительной деятельности детей.</p> <p>лияние танцевальных занятий на становление личности.</p> <p>азвитие координации с помощью хореографических упражнений.</p> <p>бщая и специальная хореографическая подготовка как метод повышения квалификации фигуристов.</p> <p>лияние импровизационной хореографии на современное общество.</p> <p>роблемы современной хореографии и методы их решения.</p> <p>азвитие духовности и самовыражения посредством танцевальных тренировок.</p> <p>лияние хореографии на развитие личностных качеств детей младшего возраста.</p> <p>ринципы работы хореографа с маленькими детьми.</p> <p>тапы развития зарубежной и русской хореографии.</p>			
--	--	--	--

19.Влияние зарубежной хореографии на современность.			
Объем часов по ПМ.02	470		
Из них: теория	52		
Практические занятия	360		
Учебная практика	72		
Производственная практика	216		
Цифровой модуль	0		
Промежуточная аттестация – экзамен по ПМ	12		

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

3.1.1. Актовый зал (для проведения презентаций):

- мебель для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест для обучающихся (стулья);
- персональный компьютер, монитор;
- интерактивная панель;
- трибуна.

Для проведения лекционных занятий необходим кабинет, оснащенный рабочим местом преподавателя и обучающихся:

- мебель для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест для обучающихся (ученические столы и стулья);
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;
- доска;
- персональный компьютер, монитор, принтер;
- технические средства обучения, проектор и экран.

3.2. Основные источники.

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Возрастная и педагогическая психология: учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Сосновский [и др.]; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 359 с.
2. Немов Р.С. Психология в 2 ч. Часть I: учебник для СПО/ Р.С. Немов. – 2-е изд, переработанное и дополненное. – Москва: Издательства Юрайт, 2023. - 243 с. – (Профессиональное образование). - Текст: непосредственный. – ISBN 978-5-534-02366-4 (ч.1)
3. Немов Р.С. Психология в 2 ч. Часть II: учебник для СПО/ Р.С. Немов. – 2-е изд, переработанное и дополненное. – Москва: Издательства Юрайт, 2022. - 292 с. – (Профессиональное образование). - Текст: непосредственный. – ISBN 978-5-534-02368-8 (ч.2)
4. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 460 с.
5. Педагогическая психология: учебное пособие для среднего профессионального

образования / В. А. Гуружапов [и др.]; под редакцией В. А. Гуружапова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15257-9. — Текст: непосредственный

6. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего

профессионального образования / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 317 с. - ISBN 978-5-534-18073-2. Текст: непосредственный

7. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего

профессионального образования / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. - ISBN 978-5-534-18073-3. Текст: непосредственный

8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп.: учеб.

пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — [Электронный ресурс] М: Юрайт, 2022 (22.11.2022).

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для учреждений СПО: ЭУМК. — Москва: Издательский центр «Академия», 2021. — 496 с. — UR:. (дата обращения: 21.04.2024).

2. Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490034> (дата обращения: 20.04.2024).

3. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 1. Ощущения и восприятие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10265-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517648> (дата обращения: 21.04.2024).

4. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 2. Внимание и память: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10268-0. — Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517650> (дата обращения: 21.04.2024).

5. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10269-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517651> (дата обращения: 21.04.2024).

6. Склярова, Т. В. Общая, возрастная и педагогическая психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. В. Склярова, Н. В. Носкова; под общей редакцией Т. В. Скляровой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10760-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517389>.

7. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04323-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514587> (дата обращения: 15.01.2023).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бухарова, И. С. Психология. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования [Текст] / И. С. Бухарова, М. В. Бывшева, Е. А. Царегородцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с.

2. Сковородкина, И.З. Педагогика: электронный учебно-методический комплекс / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. — Москва: Издательский центр «Академия»,

Феоктистова, С.В. Психология: учебное пособие для вузов / С. В. Феоктистова, Т. Ю. Маринова, Н. Н. Васильева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 234 с.

4. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование).

3.2.4. Электронный ресурс (*активная ссылка с датой обращения*)

1. Электронный каталог фундаментальной библиотеки ГАОУ ВО МГПУ <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9> (дата обращения 12.04.2024)

2. Образовательная платформа ЮРАЙТ <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 12.04.2024)
3. Электронно-библиотечная система Znanium <http://znanium.com> (дата обращения 12.04.2024)
4. База данных «Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE)» <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения 12.04.2024)
5. Издательский дом «Первое сентября» URL: <http://www.1september.ru> (дата обращения: 12.04.2024)
6. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» URL: <http://nsportal.ru/>. (дата обращения: 12.04.2024)
7. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>. (дата обращения: 12.04.2024)
8. Крысько, В.Г. Основы общей педагогики и психологии: учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08641-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538274> (дата обращения: 12.04.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - понимает задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определяет этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составляет план действия; - определяет необходимые ресурсы; - владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором необходимо работать и жить; - понимает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - применяет алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - знает структуру плана для решения задач; - применяет порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурирует получаемую информацию; - выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использует современное программное обеспечение; - применяет различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет номенклатурой информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - знает приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>

	<p>современные средства и устройства информатизации; - знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применяет современную научную профессиональную терминологию; – определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; – выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; – рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет знаниями содержания актуальной нормативно-правовой документации; – знает современную научную и профессиональную терминологию; 	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – использует возможные траектории профессионального развития и самообразования; – знает основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; – определяет правила разработки бизнес-планов; – понимает порядок выстраивания презентации; знает кредитные банковские продукты 	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешает конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - применяет особенности профессиональной этики, повышает эффективность культурно-досуговой организации 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет грамотно излагать свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых</p>

<p>социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулирует свое отношение к авторской позиции; - использует литературные произведения в профессиональной деятельности; - выстраивает свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализирует свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - использует шедевры классической литературы; содержание изученных литературных произведений; - понимает особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений; - знает понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга 	<p>практических заданий.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет значимость своей специальности; - применяет исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых</p>

<p>на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - даёт оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявляет взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; - выделяет на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применяет знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохраняет культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные особенности культурного развития народов России; - применяет понятие, виды и формы культуры; - выделяет значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - понимает основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - определяет сущность гражданско-патриотической 	<p>практических заданий.</p>
--	--	------------------------------

	<p>позиции, общечеловеческих ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - выделяет основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - знает сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - понимает основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - выделяет историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - использует стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - приводит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - составляет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использует нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - применяет основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - выявляет лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - знает правила чтения текстов профессиональной направленности 	<p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует работу с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работает с учебно-методической документацией; - использует в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты и программы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организует и проводит художественно-творческую 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по</p>

	<p>работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользуется специальной литературой, проводит педагогический анализ используемых произведений; - общается и работает с людьми разного возраста; - организует взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешает конфликтные ситуации и способствует их предотвращению; - организует и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами; - подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - владеет разнообразными методическими приемами в педагогической и творческой работе с коллективом <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - знает закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; 	<p>профилю специальности)</p>
--	---	-------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - использует методы психологической диагностики личности; - знает особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - выделяет роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - определяет требования к личности педагога; - знает направления профессионального и личностного развития педагога; - знает закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - использует методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара; - владеет методами работы с творческим коллективом; методикой проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - знает порядок ведения учебно-методической документации; - владеет особенностями организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципами и приемами интерпретации полученных результатов; 	
--	---	--

	- знает требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)	
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работает с учебно-методической документацией; - использует в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты и программы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами; - подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использует разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользуется специальной литературой, делает педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывает календарно-тематические планы; - составляет поурочное планирование. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет методическими основами организации и планирования учебно-образовательного процесса; - знает методы работы с творческим коллективом; 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - применяет методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - знает основные нормативные документы; - знает порядок ведения учебно-методической документации; - понимает основные виды планирования; - использует структуру образовательной программы. 	
<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами; - подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализирует используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

	<p>- пользуется специальной литературой, делает педагогический анализ используемых произведений</p> <p>Знания:</p> <p>- владеет методами психологической диагностики личности;</p> <p>- понимает методические основы организации и планирования учебного процесса;</p> <p>- определяет принципы формирования репертуара;</p> <p>- разрабатывает методы работы с творческим коллективом; методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <p>- знает направления профессионального и личностного развития педагога.</p>	
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>- проводит работу с учебно-методической документацией;</p> <p>- использует в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты и программы;</p> <p>- проводит аттестацию обучающихся</p> <p>Умения:</p> <p>- анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами;</p> <p>- организывает и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</p>	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по</p>

	<p>- корректирует образовательный процесс, устраняет недостатки в его организации и осуществлении</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - ведет порядок в учебно-методической документации; - владеет направлениями профессионального и личностного развития педагога; - знает закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - понимает особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - соблюдает требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) 	<p>профилю специальности)</p>
<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - умеет работать с творческим коллективом с разными 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых</p>

<p>конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организует и проводит художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общается и работает с людьми разного возраста <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет основными понятиями психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - знает закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - владеет методами работы с творческим коллективом; методикой проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы. 	<p>практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит работу с творческим коллективом и отдельными 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в</p>

<p>участников любительского коллектива.</p>	<p>исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывает и проводит художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывает и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользуется специальной литературой, проводит педагогический анализ используемых произведений; - использует разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формирует у участников любительского коллектива инициативность, самостоятельность, умение ставить и решать задачи. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - выделяет особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - определяет методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками 	<p>процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности</p>
---	--	--

	<p>творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - знает принципы формирования репертуара. 	
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - умеет общаться и работать с людьми разного возраста; - организует взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешает конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - знает основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - выявляет закономерности психического развития человека, 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

	<p>его возрастные и индивидуальные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none">- использует методы психологической диагностики личности;- знает закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;- ведет порядок в учебно-методической документации	
--	--	--