

Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей  
Приложение 2.4 Рабочая программа профессионального модуля ПМ.4 Преподавание дисциплин  
художественно-эстетического цикла в начальной школе

**Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.4 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Специальность  
44.02.02 Преподавание в начальных классах**

2023 г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.4 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать процесс обучения дисциплинам художественно-эстетического цикла на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ПК.4.2	Организовывать процесс обучения младших школьников в процессе преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектирования (определение цели и задач, подбор содержания урока, определение методов, приемов и средств для достижения поставленной цели, и реализации задач) дисциплин художественно-эстетического</li> <li>– цикла на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;</li> <li>– организации процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку; контроля процесса и результатов изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся в ходе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла; организации образовательной деятельности в рамках городских проектов; осуществления профессиональной деятельности в условиях цифровизации образования.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать последствия своих (самостоятельно с помощью наставника).</li> <li>– определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования.</li> <li>– организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми в ходе профессиональной деятельности.</li> <li>– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</li> <li>– описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.</li> <li>– соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов</li> </ul>

	<p>бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.</li> <li>– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> <li>– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей знаний обучающихся в области дисциплин художественно-эстетического цикла; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла; проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; использовать различные методы, средства и формы организации учебной деятельности обучающихся в ходе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла; проводить педагогический контроль на уроках при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся в ходе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> <li>– перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</li> <li>– особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</li> <li>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</li> <li>– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</li> <li>– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.</li> <li>– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> <li>– теоретические основы методики обучения дисциплинам художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>– цели, содержание, принципы, методы и средства обучения дисциплинам художественно-эстетического цикла в начальной школе; типы, виды уроков по дисциплинам художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения дисциплинам художественно-эстетического цикла; содержание дисциплин художественно-эстетического цикла в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности; методы педагогического контроля результатов учебной деятельности учащихся по дисциплинам художественно-эстетического цикла; основы оценочной деятельности учителя, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся по дисциплинам художественно-эстетического цикла в начальной школе; способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся; основные цифровые образовательные ресурсы и платформы.</li> </ul>
--	---

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 192.

в том числе в форме практической подготовки 82.

Из них на освоение МДК 132.

в том числе самостоятельная работа 40.

практики, в том числе производственная 18.

Промежуточная аттестация 20.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								
				Обучение по МДК							Практики	
				Всего	В том числе						Учебная	Производственная
					Теоретические занятия	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПК 3.1–3.6, ОК 01–07, ОК 09	МДК.4.1 Изобразительное искусство с методикой обучения	<b>84</b>	36	<b>84</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		18	2	10		
ПК 3.1–3.6, ОК 01–07, ОК 09	МДК.4.2 Музыка с методикой обучения	<b>84</b>	32	<b>84</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>18</b>		2		
ПК 3.1–3.6, ОК 01–07, ОК 09	ПП.4 Производственная практика «Пробные уроки по дисциплинам художественно-эстетического цикла», часов	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>18</b>		<b>14</b>		<b>14</b>				<b>18</b>
ПК 3.1–3.6, ОК 01–07, ОК 09	Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)	<b>6</b>		<b>6</b>					<b>1</b>	<b>5</b>		
	<b>Всего:</b>	<b>192</b>	<b>82</b>	<b>192</b>	<b>50</b>	<b>82</b>		<b>40</b>	<b>3</b>	<b>17</b>		<b>18</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
<b>МДК.4.1 Изобразительное искусство с методикой обучения</b>		<b>68/54</b>
<b>Тема 1.1.</b> Общие вопросы преподавания изобразительного искусства в начальных классах	<b>Содержание</b>  Изобразительное искусство» как предмет преподавания в начальной школе. Цель, задачи, основные содержательные линии, варианты тематического планирования учебного предмета ФГОС НОО. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство». Формирование универсальных учебных действий в процессе изучения «Изобразительного искусства». Оценка достижения планируемых результатов. Формы и методы диагностики результатов обучения. Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Педагогические умения. ФГОС НОО об умениях педагога начального образования. Профессиональная компетентность педагога и ее структура. ФГОС начального образования об основных компетенциях педагога. Пути повышения профессиональной компетентности педагога в области дисциплин художественно-эстетического цикла  <b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>  Практическое занятие 1. Знакомство с программами и УМК учебного предмета «Изобразительное искусство». Авторские концепции программ и учебников. Учебно-тематические планы. Преимущество образовательных программ дошкольного и начального образования. Анализ современных школьных программ по изобразительному искусству.  Практическое занятие 2. Методы обучения на уроках «Изобразительного искусства» в начальных классах, их особенности. Классификация методов обучения. Дидактические игры и упражнения на уроках по изобразительному искусству. Современные методы обучения. Игровые и мультимедийные технологии. Метод проекта.	<b>15/11</b>  <b>3</b>  <b>8</b>  <b>2</b>  <b>2</b>

	Практическое занятие 3. Культура и организация уроков «Изобразительного искусства». Изобразительные материалы, инструменты. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Требования к учебно-наглядным пособиям. Учебно-материальная база уроков, организация рабочих мест. Культура представления детских изделий, оформление выставок.	2
	Практическое занятие 4. Урок как основная форма обучения «Изобразительному искусству». Современные подходы к построению урока. Типы уроков и особенности их построения. Цель и задачи урока. Структурные части урока. Влияние темы и цели урока на выбор его структуры. Драматургия урока изобразительного искусства. Критерии оценки работ учащихся. Анализ урока. Анализ учебно-тематических планов, конспектов уроков для начальных классов. Составление конспектов уроков и проведение их в форме деловой игры с последующим анализом.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Учебный проект «Современный урок изобразительного искусства в начальной школе. Разработка видеоролика для начинающего учителя по методическим аспектам подготовки и проведения урока изобразительного искусства в начальной школе»	4
<b>Тема 1.2.</b> Теоретические и методические основы изобразительной грамоты	<b>Содержание</b>	<b>15/11</b>
	Изобразительно искусство. Виды художественной деятельности. Рисунок, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, художественное конструирование, дизайн. Художественные средства выразительности, разновидности, жанры, течения, стили.	3
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие 5. Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании и дизайне, декоративно-прикладном искусстве. Приемы построения композиции на плоскости и в пространстве	2
	Практическое занятие 6. Графика. Виды графики, особенности, выразительные средства, материалы, техники. Графический рисунок. Рисование плоских предметов. Штриховка. Виды рисунка (линейный, светотеневой, тоновой, силуэтный), приемы, выразительные особенности графических материалов. Приемы рисования, способы передачи фактуры изображения. Графическое изображение композиций из листьев, растений, насекомых в технике графического рисунка разными способами и материалами.	2
	Практическое занятие 7. Светотень в рисунке. Рисование с натуры объемных предметов. Изображение отдельных предметов в тоне. Понятие о светотени. Законы передачи объема предмета. Светотеневой рисунок. Обучение технике рисунка в начальной школе. Изображение с натуры шара. Передать объем шара, используя светотень	2

	<p>Практическое занятие 8. Живопись. Основы цветоведения. Спектральный круг. Цвета хроматические и ахроматические, основные и производные, гармонизация цветовых сочетаний. Цвет как средство создания художественного образа. Символика цвета. Работа с цветом в начальной школе: творческие задания и тренировочные упражнения. Выполнение композиции в теплых и холодных тонах «по сырому» с последующим добавлением графического рисунка. Живописные художественные материалы и техники работы. Основные правила, приемы работы живописными материалами. Особенности использования акварельных, гуашевых красок, пастели. Размывка, вливание цвета в цвет, растяжение цвета, удаление пигмента. Лессировка. Техника раздельного мазка, «сухая кисть», гризайль. Изображение предметного рисунка, используя разные материалы и техники изображения. Композиция «Радуга», «Луг» и др.</p>	<b>2</b>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Учебный проект «Графика. Виды графики. Выразительные средства графики. Графические художественные материалы. Разработка наглядных пособий для изучения тематического раздела в начальной школе».</p> <p>Методика проведения тематического рисования/ фрагмент урока, серия конспектов уроков по теме, демонстрация продукта проекта.</p> <p>Живопись. Виды и жанры живописи. Выразительные средства живописи. Основные художественные материалы. Разработка рекомендаций начинающему учителю по подготовке и проведению урока изобразительного искусства на заданную тему.</p> <p>Теоретические основы цветоведения. Спектральный круг. Характеристика цвета/ фрагмент урока, серия конспектов уроков по теме, демонстрация продукта проекта.</p>	<b>4</b>
<p><b>Тема 1.3.</b> Теоретические и методические основы обучения рисованию с практикумом</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<b>21/16</b>
	<p>Светотень в живописи. Рисование отдельных предметов в тоне, цвете. Передача формы, объема, фактуры, цветовые отношения, цветовой контраст, цветовые рефлексы. Тоновые отношения, характер предмета, разнообразие фактур. Гризайль. Изображение фруктов, овощей, грибов, цветов различными художественными материалами, смешанной техникой с передачей объема и фактуры. Поэтапное изображение для создания наглядных пособий.</p>	<b>4</b>
	<p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p>	<b>12</b>
	<p>Практическое занятие 9. Натюрморт – жанр изобразительного искусства. Художественные средства выразительности жанра. Основные законы композиции. Композиционный центр, ритм, симметрия, асимметрия, равновесие и т.д. Последовательность выполнения натюрморта. Методика проведения уроков рисования с натуры. Выполнение композиции натюрморта в традиционной и</p>	<b>2</b>

	нетрадиционной технике.	
	Практическое занятие 10. Изображение деревьев, растений. Способы изображения деревьев разных пород в разное время года. Упражнения в использовании различных приемов работы кистью при изображении кроны деревьев. Выполнение методической разработки. Изображение декоративного дерева графическими материалами.	2
	Практическое занятие 11. Рисование птиц, животных. Анималистический жанр. Изображение животных в изобразительном искусстве. Строение и пропорции рыб, птиц, зверей, передача их движения. Линейное и светотеневое изображение. Изображение домашних и диких животных с игрушек реалистического изображения в профиль, в фас, используя различные материалы.	2
	Практическое занятие 12. Рисование фигуры и пропорции лица человека. Портретный жанр. Последовательность построения рисунка фигуры человека. Схема пропорции фигуры, лица взрослого человека, ребенка. Передача движений человека. Зарисовки фигуры человека с учетом возрастных особенностей, положения в пространстве. Рисунок головы человека.	2
	Практическое занятие 13. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Художники-пейзажисты, их произведения. Законы линейной и воздушной перспективы. Передача пространства цвета в пейзаже. Пленэр. Работа в технике акварели «по-мокрому», приемы изображения неба, солнца, снега, различных состояний природы. Выполнение пейзажа в различных состояниях суток и времени года.	2
	Практическое занятие 14. Тематическое рисование. Иллюстрирование литературных произведений. Рисование по представлению. Выполнение рисунка-иллюстрации к выбранной сказке, 2-3 плановой сюжетной композиции с учетом времени года, суток, места происходящего действия, определения главного и второстепенных действующих лиц, представления их внешности и действия в конкретном отрывке повествования, используя разные материалы и техники изображения.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>

	<p>Учебный проект «Методика рисования с натуры. Разработка рекомендаций начинающему учителю по подготовке и проведению урока изобразительного искусства на заданную тему».</p> <p>Учебный проект «Передача движения в рисунках объектов живой природы»/ Памятка-алгоритм для обучающихся начальной школы.</p> <p>Учебный проект «Рисование фигуры человека. Передача движения в рисунке»/ Памятка-алгоритм для обучающихся начальной школы.</p> <p>Учебный проект «Передача перспективы в рисунках»/ Разработка рекомендаций начинающему учителю по подготовке и проведению урока изобразительного искусства на заданную тему.</p>	
<p><b>Тема 1.4.</b> Теоретические и методические основы обучения народному декоративно-прикладному искусству с практикумом</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>17/12</b></p>
	<p>Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Разнообразие национальных форм ДПИ народов мира. Древние образы и знаковый характер древних изображений в украшении жилья, предметов быта. Изучение народного искусства в начальной школе на уроках «Изобразительного искусства».</p>	<p><b>4</b></p>
	<p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p>	<p><b>8</b></p>
	<p>Практическое занятие 15. Орнамент. Стилизация природных форм. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Орнамент. Виды, структура, принципы построения, связь орнамента с предметом. Многообразие и единство орнаментальных мотивов в народных росписях России, других стран. Образы и символы в народных росписях. Стилизация реальных форм в декоративные. Рисование орнамента, используя мотивы геометрического, растительного, животного мира в узоры.</p>	<p><b>2</b></p>
	<p>Практическое занятие 16. Русская глиняная игрушка. Тверская, дымковская, филимоновская, каргопольская, абашевская глиняные народные игрушки. Особенности пластической формы и росписи. Методика обучения росписи народных глиняных игрушек. Роспись силуэтов и объемных игрушек. Русская деревянная игрушка. Богородская игрушка. Нижегородская «топорщина». Матрешки. Первая русская матрешка. Отличительные особенности росписи матрешек (Сергиев Посад, Семенов, Полховский Майдан). Этапы и приемы выполнения росписей. Роспись силуэтов матрешек.</p>	<p><b>2</b></p>
	<p>Практическое занятие 17. Роспись по дереву. Городец. История, элементы, композиция росписи. Упражнение в приемах городецкой росписи, создание композиции на разных формах. Составление фрагмента урока. Роспись по дереву. Хохлома. История, элементы, композиция росписи. Упражнение в приемах хохломской росписи, создание композиции на разных формах. Планирование цикла занятий. Роспись по дереву. Росписи Северной Двины - Пермгорская роспись и роспись</p>	<p><b>2</b></p>

	Мезени. Прялки. Методика обучения росписи. Упражнение в прорисовке и показе с объяснением элементов пермогорской, мезенской росписи.	
	Практическое занятие 18. Роспись по керамике. Гжель. История, элементы, композиция росписи. Отработка приемов гжельской росписи на силуэтах и объемных формах. Составление фрагмента урока. Роспись по металлу. Жостово. История и технология изготовления, основные элементы, композиции, этапы росписи. Отработка приемов жостовской росписи на силуэтах подносов. Выполнение динамической таблицы приемов жостовской росписи по этапам. Художественные лаки. Федоскино. Палех, Мстера, Холуй. Традиционные центры миниатюрной живописи.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Учебный проект «Разработка интерактивной презентации для изучения тематического раздела в начальной школе «Орнамент. Виды и структура орнаментов». Народная глиняная игрушка. Характеристика, стилевые особенности. Разработка интерактивной презентации для изучения тематического раздела в начальной школе. Русская матрешка. История создания. Силевые особенности Сергиев Посадской, Семеновской, Полхов-Майданской матрешки. Построение урока по декоративному рисованию «Роспись силуэта матрешки». Разработка интерактивной презентации для изучения тематического раздела в начальной школе. Городецкая роспись. История, элементы, композиция росписи. Построение урока по декоративному рисованию «Роспись разделочной доски городецкой росписью». Памятка-алгоритм для начинающего учителя. Хохломская роспись. Центр, технология изготовления, основные элементы, композиции, этапы росписи. Разработка интерактивной презентации для изучения тематического раздела в начальной школе. Жостово. История и технология изготовления, основные элементы, композиции, этапы росписи. Разработка образовательного видеоролика для изучения тематического раздела в начальной школе.	5
<b>Тема 1.5. Основы декоративно-оформительской работы с практикумом</b>	<b>Содержание</b>	<b>4/4</b>
	Основы декоративно-оформительской работы. Виды, материалы, основные требования. Законы композиции, эмблематика цвета. Шрифт, его виды. Разработка эскизов оформления класса, афиш, объявлений, эмблем, пригласительных билетов, открыток и т.п.	4
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>10</b>
<b>Всего</b>		<b>82</b>

<b>МДК.4.2 Музыка с методикой обучения</b>		<b>82/64</b>
<b>Тема 2.1.</b> Музыка как вид искусства	<b>Содержание</b>	<b>20/16</b>
	Значение музыки в жизни человека и духовно-нравственном развитии личности. Возникновение музыки. Образно-эмоциональное содержание музыкального произведения. Средства музыкальной выразительности: мелодия, лад, ритм, темп, регистр, тембр, агогика, динамика и т.д.	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	8
	Практическое занятие 1. Вокальные голоса: детские, мужские, женские. Высотные тембры человеческого голоса (сопрано, меццо-сопрано, контральто, тенор, баритон, бас). Разновидности хоровых коллективов: детский, женский, мужской, смешанный.	2
	Практическое занятие 2. Музыкальные инструменты. Состав симфонического оркестра. Группы инструментов симфонического оркестра: струнные, деревянные духовые, медные духовые, ударные – их происхождение, возможности, внешний вид и устройство.	2
	Практическое занятие 3. Сведения о неклассических оркестрах: народных инструментов, духовых инструментов, эстрадных, электромузыкальных.	2
	Практическое занятие 4. Характеристика образного содержания и средств выразительности музыкального произведения.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Учебный проект «Игра на детских музыкальных инструментах как вид детской музыкальной деятельности». Продукт: серия конспектов уроков музыки в начальной школе по организации игры на детских музыкальных инструментах как вида детской музыкальной деятельности.	4
<b>Тема 2.2.</b> Фольклор. Народное творчество	<b>Содержание</b>	<b>20/16</b>
	Музыкальный фольклор. Определение понятия музыкальный фольклор. Разновидности народного музыкального творчества: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки и т.д.	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	8
	Практическое занятие 5. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народное творчество в системе музыкального образования в начальной школе.	2
	Практическое занятие 6. Календарные праздники: осенины, святки, колядование, масленица, встреча весны и т.д.	2
	Практическое занятие 7. Разучивание и исполнение народных песен.	2
	Практическое занятие 8. Разучивание и исполнение народных песен в контексте обучения детей младшего школьного возраста.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4

	Учебный проект «Разучивание детских песен на уроке музыки в начальной школе». Продукт: алгоритм-памятка организации урока музыки в начальной школе по разучиванию детской песни.	4
<b>Тема 2.3.</b> Многожанровость музыкального искусства	<b>Содержание</b>	<b>21/16</b>
	Музыкальные жанры. Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Принципы классификации музыкальных произведений по жанрам.	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	8
	Практическое занятие 9. Песня, танец, марш и их разновидности.	2
	Практическое занятие 10. Опера, балет, симфоническая музыка, концерт, мюзикл. Песенность, танцевальность, маршевость и их значение в музыке.	2
	Практическое занятие 11. Содержание музыкального произведения и его воплощение в различных формах и жанрах. Программно-изобразительная музыка.	2
	Практическое занятие 12. Анализ музыкальных произведений.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	5
Учебный проект «Развитие эмоционально-личностного отношения к музыке у детей младшего школьного возраста в процессе изучения классических произведений». Продукт: сборник упражнений/ творческих заданий, направленных на развитие эмоционально-личностного отношения к музыке у детей младшего школьного возраста в процессе изучения классических произведений. Учебный проект «Организация проектной деятельности младших школьников при изучении классических произведений композиторов на уроке музыки в начальной школе». Продукт: памятка начинающему учителю по организации проектной деятельности младших школьников при изучении классических произведений на уроке музыки в начальной школе.		
<b>Тема 2.4.</b> Методика музыкального воспитания младших школьников	<b>Содержание</b>	<b>21/16</b>
	Задачи музыкального воспитания. Основные методы и средства музыкального воспитания в начальной школе. Анализ требований ФГОС начального общего образования по разделу «Музыка». Основные виды музыкальной деятельности в начальной школе. Слушание музыки и анализ произведений. Подготовка фрагментов беседы о музыкальном произведении. Формулировка вопросов для интонационно-образного анализа произведения. Вокально-хоровая работа. Игра на детских музыкальных инструментах.	8
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	8
	Практическое занятие 13. Музыкально-пластическое движение. Драматизация музыкального произведения.	2

	Практическое занятие 14. Особенности уроков музыки в начальной школе. Развитие музыкальных способностей.	2
	Практическое занятие 15. Особенности содержания и организации внеклассных музыкальных занятий. Задачи внеклассной музыкальной деятельности. Значение праздников в музыкальном воспитании школьников начальных классов. Тематические и комплексные занятия. Музыкальный досуг.	2
	Практическое занятие 16. Разработка сценария внеклассного музыкального занятия.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	<p>Учебные проекты (тема – по выбору студента):</p> <p>Каким должен быть современный урок музыки в начальной школе? Продукт: серия конспектов уроков музыки в начальных классах (1-4 классы) с памяткой методических рекомендаций по подготовке и проведению уроков музыки в начальной школе.</p> <p>Интегрированные уроки музыки с учебными предметами начального общего образования. Продукт: система конспектов уроков музыки в начальной школе, интегрированных с различными учебными предметами уровня начального общего образования.</p> <p>Значение музыкально-ритмического развития в формировании личности ребенка. Продукт: разработка методических рекомендаций для учителей по музыкально-ритмическому развитию личности ребенка младшего школьного возраста.</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, певческая, музыкально-игровая, танцевальная деятельность, игра на детских музыкальных инструментах). Продукт: серия конспектов уроков музыки, направленных на развитие музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Разработка методических рекомендации по музыкальному развитию и воспитанию ребенка в семье. Продукт: методические рекомендации для начинающих учителей по организации работы с семьей обучающихся начальной школы в рамках организации музыкального развития и воспитания. Работаем над дыханием, звуком, интонацией на уроке музыки в начальной школе. Продукт: сборник методических рекомендаций начинающему учителю начальных классов по подготовке и проведению урока музыки в начальной школе, направленного на решение задач развития дыхания, свойств подачи звука, передачи оттенков интонации.</p>	5

<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>
<b>Всего</b>	<b>84</b>
<b>ПП.0.3 Производственная практика «Погружение в профессиональную деятельность (стажировка)» (организуется на четвертом курсе в течение восьмого семестра концентрированно с целью создания комплекса организационно-педагогических, содержательных, методических условий процесса непрерывного формирования общих и профессиональных компетенций по освоению видов профессиональной деятельности)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планирование деятельности, способствующей формированию гибкости и трудовой мобильности как необходимых и востребованных качеств специалиста на современном этапе развития сфер образования</li> <li>– Самодиагностика профессиональных компетентностей педагога в контексте учета запросов современного рынка труда</li> <li>– Анализ подхода базы практики к осуществлению проектной деятельности в учебной, внеурочной и прочих видах деятельности.</li> <li>– Изучение особенностей использования проектной деятельности профессиональной направленности по разным направлениям: исследовательским, социальным, предпринимательским и творческим.</li> <li>– Анкетирования педагогов на предмет выявления профессиональных дефицитов и путей их профилактики, определение траекторий профессионального роста</li> <li>– Анализ использования цифровой среды в содержании образования</li> <li>– Составление рекомендаций по использованию современных образовательных технологий на современном этапе развития образования.</li> <li>– Наблюдение и анализ работы учителя по созданию благоприятной образовательной среды с учетом специфики работы в поликультурной среде</li> <li>– Разработка индивидуальной программы прохождения практики в соответствии с расписанием класса.</li> <li>– Знакомство с организацией научно-исследовательской работы на месте прохождения практики.</li> <li>– Участие в проектной деятельности в рамках реализации ВКР (дипломного проекта) в соответствии с темой. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики в рамках выполнения ВКР (дипломного проекта).</li> <li>– Ознакомление с УМК по организации образовательного процесса/ КТП по учебным предметам; изучение особенностей планирования и организации классным руководителем внеурочной деятельности и воспитательной работы с классом.</li> <li>– Подготовка, проведение и анализ учебной, внеурочной и внеклассной воспитательной работы с коллективом класса детей младшего школьного возраста, в том числе индивидуально при реализации индивидуальной траектории развития обучающегося, на основе разработанных тематических и поурочных планов, планов внеурочных занятий и воспитательных мероприятий, включая:</li> <li>– подготовку, проведение и анализ уроков по учебным предметам в начальной школе (не менее 2-х уроков в день</li> </ul>	

<p>практики) с использованием цифровых образовательных ресурсов, материалов библиотеки МЭШ, ИКТ-технологий, интерактивных и мультимедийных средств. Количество уроков по учебным предметам может быть увеличено, если это необходимо для реализации продукта ВКР.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработка мультимедийных презентаций / наглядных пособий / интерактивных упражнений и заданий/ карточек индивидуально-дифференцированных заданий, разработанных в т.ч. с использованием цифровых образовательных ресурсов/ образовательных видеороликов и других материалов для проведения уроков, внеурочных занятий и внеклассных воспитательных мероприятий.</li> <li>– Разработка материалов для создания в учебном кабинете предметно-развивающей среды.</li> </ul>	
<p><b>III.1 Производственная практика «Пробные уроки по дисциплинам художественно-эстетического цикла»</b></p>	<b>14</b>
<p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка содержания санитарно-гигиенических условий урока в соответствии с СанПин: <ul style="list-style-type: none"> <li>– классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности);</li> <li>– использование ТСО на уроке;</li> <li>– соответствие мебели возрасту учащихся;</li> <li>– уровень освещенности, чистота помещения;</li> <li>– размещение учащихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья;</li> <li>– приемы и методы работы над осанкой учащихся;</li> <li>– режим проветривания, проведение физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга;</li> <li>– применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания);</li> <li>– наличие отвлекающего от темы урока, а при неизбежности данного, использование учителем в ходе учебного занятия;</li> <li>– соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.</li> </ul> </li> <li>2. Разработка технологической карты, презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку</li> <li>3. Экспертная оценка технологической карты урока: <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотность определения цели и задач фрагмента урока;</li> <li>– грамотность определения этапов фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты;</li> <li>– грамотность разработанной структуры и хода фрагмента урока;</li> <li>– грамотность подбора содержания фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся;</li> <li>– грамотность подбора дидактических средств и интерактивного оборудования;</li> <li>– грамотность оформления технологической карты фрагмента урока.</li> </ul> </li> <li>4. Определение воспитательного потенциала урока: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ содержания темы урока на предмет решения воспитательных задач;</li> <li>– возможности включения героя в урок по решению воспитательных задач;</li> </ul> </li> </ol>	

- возможности включения произведений детской литературы, как воспитательного сюжета урока.
5. Разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, уровневых учебных заданий (конструирование учебных заданий по определенной теме в соответствии с уровнями усвоения знаний: узнавание, воспроизведение, понимание, применение):
    - определение цели заданий для каждого уровня усвоения знаний;
    - определение содержания учебных заданий для каждого уровня усвоения знаний;
    - подготовка в виде текста задания, методические комментарии к ним и предполагаемые ответы обучающихся;
    - подготовка сопровождения выступления (презентация);
    - подготовка оборудования, необходимого для выступления;
    - демонстрация.
  6. Разработка мини-проекта по теме урока
  7. Разработка мини-исследования, исследовательских занятий по теме урока
  8. Разработка фрагмента урока с решением исследовательских задач (заданий), проектных задач (заданий)
  9. Разработка сценария экскурсии в начальной школе, в том числе виртуальной экскурсии
  10. Разработка и демонстрация дидактических средств обучения, в том числе с использованием интернет-ресурсов
  11. Творческая мастерская учителя начальных классов, сайт учителя начальных классов:
    - сбор и структурирование методической копилки (учебно-методических материалов) учителя начальных классов;
    - сбор и структурирование портфолио;
    - разработка сайта учителя начальных классов;
    - презентация творческой мастерской учителя начальных классов.
  12. Планирование, проектирование, проведение и анализ уроков
  13. Планирование и анализ учебно-тематических планов
  14. Анализ процесса и результатов работы учащихся и студентов по итогам практики
  15. Наблюдение и анализ показательных уроков
  16. Подготовка презентации по педагогической проблеме (отчет, доклад, реферат и др.)
  17. Оформление портфолио педагогических достижений
  18. Оформление дневника по практике. Составление тезауруса
  19. Анализ оформления кабинета начальных классов с целью создания предметно-развивающей среды (фото кабинета).  
Оказание помощи учителю в оформлении классной доски, учебного кабинета, в работе на платформе МЭШ
  20. Создание образовательных видеороликов, применение их на уроках (класс по выбору)
  21. Разработка и проведение динамических пауз в структуре урока (не менее 5, видеоформат), предмет по выбору
  22. Изучение опыта учителя и создание методической копилки материалов, представляющих интерес для будущей профессиональной деятельности (подбор методов, форм, приемов организации учебной деятельности; идеи оформления

- развивающей среды учебного кабинета; методические разработки учителя и т.п.)
23. Разработка интерактивных упражнений на платформе LearningApps.org
  24. Анализ оформления кабинета начальных классов с целью создания предметно-развивающей среды (фото кабинета).
  25. Использование в работе УМК, вариативных планов и программ
  26. Организация образовательного процесса в классе
  27. Создание предметно-развивающей среды
  28. Подготовка дидактического и учебно-методического материала (демонстрационного, раздаточного) к проведению пробных уроков: мультимедийные презентации, интерактивные упражнения на платформе LearningApps, раздаточный наглядный материал (карточки на печатной основе, памятки, алгоритмы и пр.), др.
  29. Изучение уровня учебных достижений, сформированности универсальных учебных действий, знаний, умений, навыков и представлений у младших школьников. Построение индивидуальной траектории развития обучающегося на основе выявленных достижений, типичных затруднений и ошибок в изучении учебного материала, определения путей роста и саморазвития
  30. В ходе проведения пробных уроков овладение методами контроля и самоконтроля деятельности, оценки учебных достижений обучающихся
  31. Проведение анализа показательных уроков учителей-наставников/ других практикантов в образовательных организациях на ступени начального общего образования
  32. Анализ результатов наблюдения за образовательным процессом на ступени начального общего образования, пробных уроков других практикантов
  33. Проведение самоанализа пробных уроков
  34. Ведение документации, сопровождающей построение образовательного процесса в начальной школе (тематическое, поурочное планирование, конспекты пробных уроков, оформление портфолио достижений обучающихся)
  35. Предоставление групповому руководителю текущей и отчетной документации: дневник с анализами и самоанализами пробных уроков, папка-портфолио с конспектами пробных уроков и сопровождающими их методическими материалами, график пробных уроков, табель с отметками за проведение пробных уроков, итоговый отчет по практике
  36. Подготовка, проведение и анализ не менее одного пробного урока с использованием созданного студентом образовательного видеоролика, а также мультимедийных интерактивных упражнений, разработанных на базе ресурса LearningApps
  37. Подготовка, проведение и анализ не менее одного нетрадиционного урока (урок-исследование, урок-экскурсия и т.п.), урока с использованием технологии Mind Mapping (использование ментальных/ интеллект-карт)
  38. Разработка собственного контента (по образцу и модели материалов библиотеки МЭШ - приложения), серии интерактивных упражнений LearningApps
  39. Разработка дистанционных уроков в формате мультимедийных презентаций для самостоятельной (автономной) работы обучающегося начальных классов

- |  |  |
|--|--|
| <p>40. Разработка и проведение онлайн-уроков</p> <p>41. Проведение игр на знакомство на переменях</p> <p>42. Разработка и проведение экскурсии по школе в формате квеста / виртуальной экскурсии</p> <p>43. Проведение внеклассного воспитательного мероприятия, направленного на адаптацию первоклассников к школе</p> <p>44. Наблюдение за усвоением первоклассниками правил поведения в школе, правил обращения со школьными принадлежностями</p> <p>45. Наблюдение и анализ уроков в первом классе (не менее 2-х уроков в день, в анализе указывается специфика проведения уроков в период адаптации обучающихся в первом классе)</p> <p>46. Разработка сценария проведения 1 сентября для первоклассников</p> <p>47. Разработка конспекта воспитательного мероприятия на тему «Дружба», «Вежливость», «Что такое школа?» (тема по выбору студента)</p> <p>48. Беседа с учителем класса (заместителем директора) по вопросам комплектования первых классов, специфике работы с первоклассниками и их родителями (законными представителями)</p> <p>49. Наблюдение за первоклассником, изучение отношения к школе, готовности к школьному обучению, составление психолого-педагогической характеристики ребенка</p> <p>50. Изучение опыта учителя и создание методической копилки материалов, представляющих интерес для будущей профессиональной деятельности (подбор методов, форм, приемов организации учебной деятельности первоклассников; идеи оформления развивающей среды учебного кабинета к 1 сентября; методические разработки учителя по работе в 1 классе; разработка памятки для родителей первоклассников и т.п.)</p> <p>51. Участие в видео-конференции с учителями начальных классов «Особенности работы учителя с первоклассниками в период адаптации к школе» (составление психолого-педагогической характеристики ученика) Microsoft Teams</p> <p>52. Анализ оформления кабинета начальных классов с целью создания предметно-развивающей среды к 1 сентября (фото учебного кабинета)</p> <p>53. Подбор и проведение игр на знакомство (не менее 5, видеоформат)</p> <p>54. Изучение опыта учителя и создание методической копилки материалов, представляющих интерес для будущей профессиональной деятельности (подбор методов, форм, приемов организации учебной деятельности первоклассников; идеи оформления развивающей среды учебного кабинета к 1 сентября; методические разработки учителя по работе в 1 классе и т.п.)</p> |  |
|--|--|

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный(е) в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Байбородова, Людмила Васильевна. Преподавание музыки в начальной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. - М. : Юрайт, 2018.
2. Воскобойникова, Элеонора Григорьевна. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Э.Г. Воскобойникова. - М. : Юрайт, 2018
3. Польшинская И.Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах Учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / Нижневартовск, 2020.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

- <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9> (Дата обращения 17.04.2023)
- <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library> (Дата обращения 17.04.2023)
- [www.mgpu.ru](http://www.mgpu.ru) (Дата обращения 17.04.2023)
- [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://pedsovet.su/load/142-1-0-7762> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://www.festival.1septemder.ru> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://artnow.ru/> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://art-publish.ru/> (Дата обращения 17.04.2023)
- [http://mary2010.ucoz.ru/publ/rol\\_besedy\\_na\\_urokakh\\_truda\\_v\\_nachalnoj\\_shkole/1-1-0-2](http://mary2010.ucoz.ru/publ/rol_besedy_na_urokakh_truda_v_nachalnoj_shkole/1-1-0-2) (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://school.edu.ru/> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://scraphouse.ru/masterclass/flowers-and-decorations/mc-rojdestvenskiy-venok-iz-puansetti.html> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://shop.top-kniga.ru/books/item/in/245599/> (Дата обращения 17.04.2023)

- <http://standart.edu.ru/> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://stranamasterov.ru> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://www.cultpro.ru/cont.html> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://www.edu.ru/> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://www.hiero.ru/> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://www.journal.edusite.ru/p84aa1.html> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://www.labyrinth.ru/books/43776/> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://www.livemaster.ru/topic/3039-master-klass-na-kanale-tdk> (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://www.nach-info.lact.ru/e/179329-urok-truda> (Дата обращения 17.04.2023)
- [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=20359](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20359) (Дата обращения 17.04.2023)
- <http://www.uroki.net/docnach/docnach45.htm> (Дата обращения 17.04.2023)

### 3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Дополнительное образование детей: история и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / отв. ред. А.В. Золотарева. - М. : Юрайт, 2018.
2. Золотарева, Ангелина Викторовна. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. - М. : Юрайт, 2018.
3. Слизкова, Елена Владимировна. Технологии внутришкольного управления [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Е.В. Слизкова, Е.В. Воронина. - М. : Юрайт, 2018.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знание более одного способа решения профессиональной задачи Аргументация выбора конкретного способа	Кейс-задачи Устный опрос Тестирование Защита конспекта урока по дисциплине Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе учебной и производственной практики
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче) Владение разными способами представления информации Результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	Устные выступления с презентацией Реферирование профессионального текста Защита проектов Реферирование научного текста Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик организации учебной

	<p>личностного развития</p> <p>Объективный анализ найденной информации</p> <p>Использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>деятельности младших школьников</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Глубина интереса к самообразованию, повышению квалификации в контексте профессионального развития</p> <p>Полнота и адекватность самоанализа и самооценки</p> <p>Обоснованность целей собственного профессионального и личностного развития</p> <p>Полнота информации, отобранной для профессионального и личностного развития</p> <p>Целесообразность выбранных форм и методов саморазвития и самообразования, повышения квалификации</p>	<p>Защита траектории профессионального роста</p> <p>Экспертная оценка выбранного способа профессионального развития</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей</p> <p>Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <p>Успешность применения коммуникационных способностей на практике</p> <p>Соблюдение принципов профессиональной этики</p> <p>Владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</p>	<p>Деловая игра</p> <p>Экспертное наблюдение за обучающимися в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;</p> <p>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного</p>	<p>Использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>Портфолио</p> <p>Реферат</p> <p>Эссе</p> <p>Отчет по проектно-</p>

контекста	культурного контекста Соблюдение норм и самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста	исследовательской работе студентов
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Осознанность и глубина проявления гражданско-патриотических чувств и позиции в ходе профессиональной деятельности Полнота и осознанность социальной значимости педагогической профессии Сформированность и осознанность системы материально-духовных ценностей Точность соблюдения норм поведения, принятых в обществе	Отражение ценностного содержания в разработанных конспектах уроков. Анализ воспитательного потенциала урока Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий, учебной и производственной практики
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах Объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат Отчет по научно-исследовательской работе студентов Кейс-метод
ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	Глубина осознанности сущности и требований федеральных государственных образовательных стандартов Полнота и глубина понимания сути разработки и оформления основных образовательных программ начального общего образования Грамотность проектирования образовательного процесса в начальных классах в соответствии с требованиями федеральных	Кейс-задачи Решение педагогических задач Аналитический обзор научно-методических ресурсов edsoo.ru Экспертная оценка разработанных конспектов уроков Экспертная оценка разработанных проектных и исследовательских работ Контрольная работа Тестирование Экспертная оценка интеллектуальных карт

	<p>государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ начального общего образования</p> <p>Соответствие выбранных форм работы индивидуально-возрастным особенностям обучающихся</p> <p>Точность соблюдения педагогических, гигиенических, специальных требований при проектировании образовательного процесса</p>	
<p>ПК.4.1</p> <p>Проектировать процесс обучения дисциплинам художественно-эстетического цикла на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<p>Обоснованность постановки целей и задач урока в соответствии с особенностями учебного предмета, возраста, класса, санитарно-гигиеническими нормами и правилами</p> <p>Соответствие структуры и содержания урока целям и сопутствующим задачам</p> <p>Обоснованность выбора методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках</p> <p>Обоснованность применения современных педагогических технологий в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями обучающихся</p> <p>Точность распределения времени на этапах урока</p> <p>Рациональность использования ТСО при проведении урока</p>	<p>Экспертная оценка разработанных конспектов уроков и проведенных уроков</p> <p>Экспертная оценка проектных и исследовательских работ обучающихся</p> <p>Кейс-задачи</p> <p>Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий, учебной и производственной практики</p> <p>Экспертная оценка результатов учебной и производственной практики</p>
<p>ПК.4.2</p> <p>Организовывать процесс обучения младших школьников в процессе преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</p>	<p>Обоснованность выбора видов и форм контроля и методов диагностики результатов обучения</p> <p>Оптимальность подбора форм и средств оценивания результатов обучения обучающихся</p>	<p>Педагогические и компетентностные тесты</p> <p>Ситуационные, интегрированные и практико-ориентированные задания</p> <p>Аналитический обзор диагностических материалов</p> <p>Экспертная оценка методического пакета</p>

	<p>Обоснованность отбора контрольно-измерительных материалов для оценки результата обучения обучающихся</p> <p>Точность интерпретации результатов диагностики учебных достижений обучающихся</p> <p>Компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения</p> <p>Обоснованность подбора методов и средств корректировки процесса обучения на основе анализа результатов обучения</p>	<p>диагностик универсальных учебных действий и предметных результатов</p> <p>Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий, учебной и производственной практики</p> <p>Экспертная оценка взаимооценивания и самооценивания обучающихся на основе известных критериев на практических занятиях</p>
--	--	--