

ПРОТОКОЛ № 50
заседания диссертационного совета 72.2.007.12
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «16» февраля 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Игнатьев С.Е., д.п.н., проф. 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Рошин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Ломов С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Юдин А.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

СЛУШАЛИ: о принятии к защите диссертации Цай Шуин «Формирование историко-культурного тезауруса как основы музыкально-эстетического воспитания студентов технических вузов Китая» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Уколовой Л.И., д.п.н., проф. Кабковой Е.П., д.п.н., проф. Грибковой О.В. Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

*Комиссия предложила назначить в качестве **ведущей организации:** ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»*

***официальных оппонентов:** Командышко Елену Филипповну, доктора педагогических наук, профессора кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»;*

Соловей Алду Ивановну, кандидата педагогических наук, доцента кафедры оркестрового дирижирования ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке»

РЕШИЛИ: 1. По результатам открытого голосования (за - 12, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете 72.2.007.12 диссертацию Цай Шуин «Формирование историко-культурного тезауруса как основы музыкально-эстетического воспитания студентов технических вузов Китая» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.п.н., проф. **Командышко Елену Филипповну**

- к.п.н., **Соловей Алду Ивановну**

в качестве ведущей организации назначить ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

3. Назначить дату защиты диссертации на «22» апреля 2026 года.

4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь диссертационного совета



Л.И. Уколова

С.М. Низамутдинова