

**ПРОТОКОЛ № 49**  
**заседания диссертационного совета 72.2.007.12**  
**на базе ГАОУ ВО МГПУ**

от «16» февраля 2026 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Игнатъев С.Е., д.п.н., проф. 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Рощин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Ломов С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Юдин А.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

**СЛУШАЛИ:** о принятии к защите диссертации Ян Цзеюй «Формирование этической культуры подростков на основе педагогического потенциала фортепианного искусства» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Кабковой Е.П., д.п.н., проф. Бодиной Е.А., д.п.н., проф. Грибковой О.В. Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

*Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации:* ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

***официальных оппонентов:*** Мариупольскую Татьяну Геннадьевну, доктора педагогических наук, профессора кафедры музыкально-исполнительского искусства института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;

*Печерскую Александру Борисовну, кандидата педагогических наук, профессора кафедры фортепианного искусства ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»*

**РЕШИЛИ:** 1. По результатам открытого голосования (за - 12, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете 72.2.007.12 диссертацию Ян Цзеюй «Формирование этической культуры подростков на основе педагогического потенциала фортепианного искусства» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.п.н., проф. *Мариупольскую Татьяну Геннадьевну*

- к.п.н., проф. *Печерскую Александру Борисовну*

в качестве ведущей организации назначить  
ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

3. Назначить дату защиты диссертации на «22» апреля 2026 года.

4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Заместитель председателя диссертационного совета

*С.П. Рошин*

Ученый секретарь диссертационного совета

*С.М. Низамутдинова*

