

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

ПРОТОКОЛ

27 января 2026 г.

№ 07

заседания ученого совета

Председатель: И.Д. Левина

Секретарь ученого совета: М.Г. Кайтанджян

Присутствовали: 18 из 22 членов ученого совета института культуры и искусств.
Кворум имеется.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Формы организации и проведения практики по направлению ДПИ и ДИЗАЙН, ИЗО.
2. Итоги работы студенческого совета.
3. Разное:
 - 3.1. Об утверждении отчетов председателей Государственных экзаменационных комиссий.
 - 3.2. Об утверждении тем выпускных квалификационных работ.

ВЫСТУПИЛА: Левина И.Д

Уважаемые коллеги! На заседании присутствуют 18 из 22 членов ученого совета. Кворум есть. Предлагаю начать заседание ученого совета института культуры и искусств.

1. СЛУШАЛИ: О формах организации и проведения практики по направлению ДПИ и ДИЗАЙН, ИЗО.
 - 1.1. **ВЫСТУПИЛА:** доцент департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна: Хижняк Елизавета Андреевна о формах организации и проведения практики по направлениям подготовки: Декоративно-прикладное искусство и Дизайн. 2026 г. При организации практик особое внимание уделяется следующим пунктам: наличие учебных программ; назначение руководителей практики от Университета и руководителей практики от профильной организации. Распоряжение по практике (за 10 дней до ее начала) с указанием сроков практики, руководителей, списка студентов и баз практики. Договор между университетом и организацией, деятельность которой соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО.

Форма проведения практик направлений – дискретная. Способ проведения практик – стационарная, рассредоточенная.

Направления подготовки и основные типы практик.

Бакалавриат: направление: 54.03.01 Дизайн, профиль: Дизайн среды.
Направление: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль: Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Магистратура: направление: 54.04.01 Дизайн, профиль: Коммуникативный дизайн. Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование, профиль: «Декоративно-прикладное искусство».

Форма проведения практик всех направлений – дискретная. Способ проведения практик – стационарная, рассредоточенная (практикум – группы ДС, АРТ, также учебная исполнительская (1 курс КД).

Магистратура: направление подготовки: 54.04.01 Дизайн, профиль: Коммуникативный дизайн.

Основные виды практик для обучающихся, осваивающих основные профессиональные ОП ВО направления Дизайн и ДПИ: учебная практика. Производственная практика (в том числе Преддипломная практика).

Основные типы учебной практики, данных направлений для программ бакалавриата и магистратуры: учебно-ознакомительная (1 курс ДС, ДПИ). Творческая практика (обмерная и музейная), (2 и 3 курс ДС, ДПИ). Исполнительская (2 курс ДПИ). Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (магистратура). Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Всего в течение всего периода обучения у дизайнеров среды – 9 практик, у магистров коммуникативного дизайна – 7, включая НИРМ; у студентов Арт-технологии – 9 практик.

Базы практик, с которыми департамент изобразительного, декоративного искусств и дизайна ИКИ заключил долгосрочные договоры:

- ООО «А.Д.С.», Деятельность в области дизайна и архитектуры.
- ООО «Феникс» Полиграфическая деятельность.
- ООО «Ясно и точка. Деятельность, специализированная в области дизайна
- Региональная общественная организация клуб ЮНЕСКО «Сфера».
- ООО «Маг Мел».
- ООО «МДМпринт»
- Государственный Дарвиновский музей.

На 1 курсе практика проходит в декабре 2025 г. в течение 2-х. Производственная практика, проектная (8.12.2025-21.12.2025) Производственная практика, проектно-технологическая (22.12.2025-25.01.2026) / гр. КД-241м.

Задачи практики – разработать проекты печатной продукции для конкретного заказчика, найти выразительное концептуальное решение, композицию, стилистику, пластику и гармоничную палитру цветов.

На всех направлениях и профилях подготовки (Декоративное искусство и Дизайн) преддипломная практика обязательна.

Проводится на заключительном этапе обучения для выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с выбранной студентом темой. ВКР по всем направлениям подготовки и профилю содержит, как правило, две части: практическую и теоретическую.

Практическая часть выпускной квалификационной работы включает:

- 1) творческую работу обучающегося, выполненную в соответствии с утвержденной темой и представляющую собой дизайн-проект или изделие (изделия) декоративно-прикладного искусства;
- 2) теоретическую часть.

За период выполнения преддипломной практики обучающийся должен подготовить дипломный проект к защите.

Групповым руководителем преддипломной практики, как правило, является руководитель выпускной квалификационной работы.

Практика проходит в условиях городской среды. Основные задачи практики - формирование навыков дизайнерского скетчинга, изучение линейной перспективы на примерах архитектурных объектов (с одной и двумя точками схода) и интерьеров.

54.03.01 Дизайн. Гр. ДС-231, 2 курс (23.06.2025– 05.07.2025).

Цель практики – научить студентов грамотно выполнять обмеры помещений, объектов архитектуры и их деталей, создавать обмерные чертежи интерьеров, в том числе с расстановкой мебели, выполнять развертки стен помещений, также 3d одного помещения или объекта архитектуры в компьютерных программах. Студенты выполняли зарисовки, скетчи и рисунки с натуры. Учились изображать стаффажи.

Производственная практика, творческая практика, музейная.

Основное задание производственной музейной практики в 2025 г. заключалось в разработке концептуального дизайн-проекта интерьерного пространства выставки по определенной тематике, её образно-стилистического решения на основе исследования современных музеев, выставочных залов и их экспозиций. Также выполнение элементов визуального сопровождения выставки. Студентами выполнялись графические разработки – плакаты, билеты, листовки, а также в 3D образное решение выставочной экспозиции.

Производственная практика, проектно-технологическая практика. 54.03.01 Дизайн. ДС-211 (10-23 ноября 2025). Раздел: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль: Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве: Учебная практика, учебно-ознакомительная практика 1 курс, 22.06.25 - 05.07.25

Задачи практики - изучение конструктивного строения формы, пропорций, пластики, растительных форм и форм животного мира.

Этапы: зарисовки с натуры, (не менее 30 изображений); разные виды стилизации формы и цвета. Итоговое задание - разработка серии изделий ДПИ в конкретном материале (керамика, витраж, роспись и др.).

Учебная исполнительская практика, 2 курс, летняя практика.

Задача практики – изучить материал по теме народного промысла, выполнить в эскизах копии-зарисовки нескольких образцов. Далее разработать собственную композицию для определенной формы. Итоговая работа – чистовой вариант эскиза

декоративной композиции или изделия, оформленного в виде чертежа. Представить весь материал в форме презентации.

Учебная практика, творческая (музейная).

Рекомендуемые музеи г. Москвы для посещения:

1. ГИИИ им. А.С. Пушкина
2. Государственная Третьяковская галерея
3. Государственный музей народов Востока
4. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства
5. Галерея искусств Зураба Церетели
6. Музеи современного искусства ВИНЗАВОД и Гараж
7. Московский музей современного искусства на Петровке 25
8. Картинные галереи и выставочные залы г. Москвы

По итогам музейной практики студенты обзорно пишут анализ посещаемых выставочных залов и музеев, заполняют календарный план и дневник практики.

Преддипломная практика.

Основной базой преддипломной практики у студентов АРТ-технологии с прошлого учебного 2025 года является ИП Павлов Владимир Константинович.

Выпускники под руководством опытного дизайнера создают грамотно презентации, продумывая их дизайн, композицию, цветовое решение. Также Павлов В.К. помогает представить свой проект декоративной композиции наглядно в среде – интерьере или экстерьере в графических редакторах. Одновременно выпускники работают над творческим проектом в том или ином материале. Форма и вид отчетности. По окончании практики обучающийся представляет свои творческие и проектные работы в виде выставки, т.е., на просмотр. Коллегиально преподавателями анализируется результат и выставляется оценка.

Презентация и фотоматериалы (сдаются в электронном и/или печатном виде).

1.2.ВЫСТУПИЛА: доцент департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна: Филиппова Людмила Сергеевна. Основными видами практик бакалавриата являются: учебная ознакомительная практика, учебная практика, производственная летняя педагогическая практика, производственная психолого-педагогическая практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

Летняя педагогическая практика 3 курса ИЗО221 в 6 семестре проходила очно в сотрудничестве со следующими организациями: ГБОУ г. Москвы «Школа № 1384 имени А. А. Леманского», МОСГОРТУР, база ДОК «Дружба», МОСГОРТУР, база ДОЛ «Снежинка», МОСГОРТУР, база МАУ Детский центр «Березки», ГБОУ г. Москвы Школа №1371 «Крылатское», ГБУК г. Москвы «Культурный центр Строгино», «SMARTCAMP», ООО «СМАРТ», Детский городской клуб «Лето побед», ООО «Дружите.ру» («Хогвартс»), ООО «Эксперт», Хобби клуб «Городские каникулы», МБОУ «Средняя школа №10» имени С.Н. Воронина, летний лагерь на базе школы «Солнечный город», МОСГОРТУР, база ДОЛ «Радуга», МОСГОРТУР, база «Васильевское ТМНР». Студенты разрабатывали и проводили занятия и мастер-классы, участвовали в различных мероприятиях творческой направленности, работая с временными детскими коллективами, что отвечает задачам летней педагогической практики. Студенты получили большой опыт педагогической

деятельности. По традиции, по итогам практики студенты выступали с докладами на конференции – зачете, проводившейся в онлайн формате.

Учебная (ознакомительная) рассредоточенная практика студентов группы ИЗО241 проводилась в очном формате в осеннем семестре, также будет продолжаться до конца весеннего семестра 2025-2026уч. года. Места проведения: корпус Института культуры и искусств (ул. Фабрициуса, 21), Парк Северное Тушино, Парк Северного речного вокзала, Главный Ботанический сад им. Н.В. Цицина, Музей-заповедник Коломенское. Музей-заповедник Царицыно, Московский зоопарк, Государственный Дарвиновский музей, Зоологический музей МГУ им. М.В. Ломоносова и пр.

Производственная психолого-педагогическая практика студентов 3 курса ИЗО231 в 5 семестре проводилась очно на базе следующих профильных организаций: ГБУДО г. Москвы «Тимирязевская детская художественная школа», ГБОУ г. Москвы «Школа №962», студии АртСокол, ДШИ им. И.Ф. Стравинского, студии «ИЗОточка» и МУДО «Нахабинская школа искусств».

Производственная практика (Педагогическая практика) студентов 4 курса группы ИЗО221 проводилась в 7 семестре 2025-2026 уч. года на базе ГБОУ «Школа №504», ГБОУ «Школа №1384 имени А.А. Леманского», ГБУДО города Москвы «Тимирязевская детская художественная школа», ГБОУ г. Москвы «Школа № 962», ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского», студии АртСокол, ГБОУ города Москвы «Школа №1212», МБОУ СШ №10 им Воронина г. Чехов. Учебно-ознакомительная практика магистров 1 курса направления «Педагогическое образование» (программа подготовки «Изобразительное и декоративное искусства») в 1 семестре 2025–2026 учебного года проводилась в декабре в очной форме в течение двух недель. Базами практики по распоряжению являлись: Департамент изобразительного, декоративного искусств и дизайна Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ, ГБУДО г. Москвы «Тимирязевская детская художественная школа», МОУ

Гимназия имени В.Н. Татищева (город Клин), МБУ ДО ДШИ им. В.К. Андреева, Школа-мастерская мозаики «Фавока», ДШИ им. И.Ф. Стравинского, ГБУДО г. Москвы «Детская художественная школа имени И.Е. Репина», ГБОУ города Москвы «Школа №2100», студии АртСокол, Художественная студия "СтАрт", ГБУ "ЦДС ТиНАО", ОСП "Клуб "Лотос", МУ " Культурно-досуговый центр", структурное подразделение д.к. «Гармония». Целью практики было ознакомление всех студентов с особенностями работы педагога по изобразительному искусству на примере организаций как общего, так и дополнительного образования. Практика проводилась дискретно.

Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика студентов 2 курса магистратуры направления «Педагогическое образование» (программа подготовки «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство») в осеннем семестре 2025-2026 учебного года проводилась в очной форме на базе Департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ, ГБУДО г. Москвы «Тимирязевская детская художественная школа», МАУК «Библиотечно-

информационный центр» г. о. Мытищи Московской области, СО НКО РООИ «ВЕЛИЙ», Центр иностранных языков и раннего развития «Happy Panda», студии АртСокол, МОУ гимназия №7, МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, МОУ "Истринская средняя общеобразовательная школа №3 имени М. Ю. Лермонтова", Частная школа «Прометей», ПОЧУ «Художественно-гуманитарный колледж», Школа живописи Studio Paspартu, МБОУ СОШ №20, город Королев, ГБОУ г. Москвы «Школа имени Ф.М. Достоевского», МОУ Гимназия имени В.Н. Татищева (город Клин), ООО ЦДПО ФОТОН. Студенты разрабатывали традиционные уроки и занятия, электронные обучающие средства и записывали видео - мастер-классы в рамках своей научно-исследовательской темы.

Преддипломная практика. Цель освоения преддипломной практики состоит в сборе материала, необходимого для выполнения дипломной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР (выпускная квалификационная работа), а также углубление и закрепление теоретических и практических компетенций, подготовка к самостоятельной работе по специальности. Преддипломная практика проводится стационарно на базе Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ.

1. ПОСТАНОВИЛИ: Информацию принять к сведению.

2. СЛУШАЛИ: Об итогах работы студенческого совета.

ВЫСТУПИЛ: Носиков Илья Александрович председатель совета студентов и аспирантов института культуры и искусств. В этом году совет студентов и аспирантов института культуры и искусств (далее ССиА ИКИ) включает в себя 33 человека. Набор новых людей в ССиА ИКИ: отбирались в проектный и медиа сектора. Всего было набрано 15 человек. Итог: 7 руководителей, 26 членов совета.

Мероприятия, организованные ССиА института культуры и искусств:

Организация университетских мероприятий (КЛТМС Фест и Рэд Брик): как представители от ИКИ участвовали в качестве организаторов, готовили точки, работали с УКМП.

Организация дня знаний в ИКИ: в рамках этого мероприятия проводились репетиции в августе. Был написан сценарий, осуществлена подготовка медиа-сопровождения на мероприятии.

Организация посвящения первокурсников: на мероприятии были студенты всех корпусов и направлений в ИКИ.

Ежемесячная организация мероприятий: «Квартирники», творческие мероприятия и тд. Проходят на базе корпуса на Марии Ульяновой, однако пользуются популярностью среди всех корпусов. На октябрьском «Квартирнике» было 30 человек - студенты всех корпусов и направлений ИКИ.

Гран-При на Дружбе МГПУ 2025. В этом году ССиА ИКИ объединился с «Дружбой». Большая часть людей совета – участники Дружбы 2025, капитан – председатель ИКИ. Команда – интернациональная, так как в ней участвовали студенты со всех направлений.

Элективы: создание положения вместе с большим советом, присутствие на встречах с администрацией университета по решению проблем с выбором

элективов. На данный момент – мониторинг чатов и оповещение студентов, в какие группы им стоит зайти, чтобы быть в курсе событий.

Работа со старостами: изменение бесед и поддержка связей со всеми старостами ИКИ. Официальные выборы старост в группах. Выбор руководителя старост в ИКИ. Общие вопросы: поднятие активности в социальных сетях, налаживание контакта между корпусами.

2. ПОСТАНОВИЛИ: информацию принять к сведению.

3.1. СЛУШАЛИ: Об утверждении отчетов председателей Государственных экзаменационных комиссий.

ВЫСТУПИЛА: начальник департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Киселева О.И. об утверждении отчетов председателей Государственных экзаменационных комиссий.

3.1. ПОСТАНОВИЛИ: утвердить следующие отчеты председателей Государственных экзаменационных комиссий:

- по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль подготовки: «Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры», заочная форма обучения, срок обучения – 4,5 года согласно приложению 1;

- по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки: «Хореографическое искусство», заочная форма обучения, срок обучения – 4,5 года согласно приложению 2.

Решение принято единогласно.

3.2. СЛУШАЛИ: Об утверждении тем выпускных квалификационных работ.

ВЫСТУПИЛА: начальник департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Киселева О.И. об утверждении тем выпускных квалификационных работ.

3.2. ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 4 курса института культуры и искусств заочной формы обучения, направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры согласно приложению 3.

Решение принято единогласно.