

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Макарова Елена Сергеевна

тема: «Художественное осмысление Верхне-Донского восстания в романе М.А. Шолохова
“Тихий Дон”: историософия и стиль»

1. Диссертация выполнена в Департаменте филологии Института гуманитарных наук
ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Минералова Ирина Георгиевна	Доктор филологических наук, профессор	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», профессор	1. Минералова И.Г. Художественный синтез в романах А.А. Кима (жанр, стиль, метод) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2024. Т. 29, № 3. С. 491–501. (в соавт. с) 2. Минералова И.Г. Увлекательный Александр Грин: стиль, развивающий духовно-нравственный слух // Литература в школе. 2023. № 4. С. 25– 36. (в соавт. с Г.Ю. Минераловым) 3. Минералова И.Г. Образ солнца в прозе М.М. Пришвина // Литература в школе. 2023. № 5. С. 26–36. 4. Минералова И.Г. Роль словесной живописи в романе Леонида Леонова «Русский лес» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2023. Т. 28,

				<p>№ 4. С. 649–662. (в соавт. с Л. Ши)</p> <p>5. Минералова И.Г. Роман А.А. Фадеева «Молодая Гвардия» (1946-1951): историзм и жизнестроительность образа идеи // Русская словесность. 2022. № 3. С. 3–11.</p>
2.	Дворяшина Нина Алексеевна	Доктор филологически х наук, профессор	Бюджетное учреждение высшего образования Ханты- Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», главный научный сотрудник	<p>1. Дворяшина Н.А. Образы материнства и детства в книге А.Т. Твардовского «Родина и чужбина» // Литература в школе. 2025. № 4. С. 9–24.</p> <p>2. Дворяшина Н.А. «Звездные часы детства» в «Мгновениях» Ю.В. Бондарева // Литература в школе. 2025. № 2. С. 32–52.</p> <p>3. Дворяшина Н.А. Образ сибирского детства в прозе Н.В. Денисова // Слово. Текст. Контекст. 2025. № 1(21). С. 133–166.</p> <p>4. Дворяшина Н.А. Музыка и песня в повести А.П. Гайдара «Судьба барабанщика»: образы и смыслы // Литература в школе. 2024. № 3. С. 23–39.</p> <p>5. Дворяшина Н.А. «Незабудки»: М.М. Пришвин о детях и детстве // Литература в школе. 2023. № 2. С. 34–52.</p> <p>6. Праздник Пасхи глазами детей в мемуарах XIX–XX веков // Литература в школе. 2023. № 3. С. 9–27.</p> <p>7. Дворяшина Н.А. Феномен русской няни как воплощение лучших черт национального характера</p>

				// Литература в школе. 2022. № 2. С. 9–29. 8.
--	--	--	--	---

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» (ФГАОУ ВО «ЮФУ»); 344006, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42; (+7 863) 218-40-00; info@sfedu.ru; https://sfedu.ru/www/stat_pages22.show?p=UNI/N11898/P ;

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Ларионова Марина Ченчаровна	доктор филологических наук, профессор	Главный научный сотрудник, заведующая отделом гуманитарных исследований ЮНЦ РАН	Ларионова М.Ч. Чехов и Шолохов: регулируемые перекрестки // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2023. Т. 27, № 1. С. 46–53.
2.	Беспалова Алла Григорьевна, Закруткина Светлана Александровна	канд. филол. наук, доцент аспирант	заведующая кафедрой журналистики	Беспалова А.Г. Публицистический цикл В.А. Закруткина «Коричневая чума»: история создания, смысловые доминанты, специфика формы // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2025. Т. 29, № 1. С. 209–218.
3.	Пономарева Дарья Васильевна	канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры теории и истории литературы	старший преподаватель кафедры теории и истории литературы	Пономарева Д.В. Русский миф о дон Кихоте в романе А.Н. Толстого «Аэлита» // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2025. Т. 29, № 2. С. 101–112.
4.	Ларионова Марина Ченчаровна	доктор филологических наук, профессор	Главный научный сотрудник, заведующая отделом	Ларионова М.Ч. Повествовательная структура романов «Два капитана» В. Каверина и

			гуманитарных исследований ЮНЦ РАН	«Остров сокровищ» Р.Л. Стивенсона: к вопросу о традиции // Новый филологический вестник. 2024. № 4(71). С. 309–319.
5.	Пономарева Дарья Васильевна	канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры теории и истории литературы	старший преподаватель кафедры теории и истории литературы	Пономарева Д.В. «свое» – «чужое»: трансформация волшебного-сказочной традиции как способ конструирования системы ценностей человека будущего в романе И. Ефремова «Туманность Андромеды» // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2024. Т. 9, № 3. С. 109–124.
6.	Соловьева Евгения Анатольевна	Кандидат филологических наук	преподаватель кафедры романской филологии Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации	Соловьева Е.А. Приемы живописи в ранних кавказских произведениях Льва Толстого // Новый филологический вестник. 2022. № 4(63). С. 120–134.
7.	Кузнецова Анна Владимировна	доктор филологических наук, профессор	профессор	Кузнецова А.В. Онтология лирического фрагмента в жанровом мышлении Ф.И. Тютчева // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2024. Т. 9, № 1. С. 52–65.
8.	Маслаков Антон Александрович	канд. филол. наук, доцент	доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания, Международный институт междисциплинарного образования и иберо-американских исследований	Маслаков А.А. Экзистенциальные мотивы в произведениях А.П. Чехова 1880–1884 гг. // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2024. Т. 28, № 1. С. 12–23.
9.	Щаренская Наталья	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русского языка	Щаренская Н.М. Интертекстуальные связи в пьесе А.П. Чехова «Дядя

	Марковна			Ваня» как фактор ее языка // Научная мысль Кавказа. 2025. № 1(121). С. 90–100.
--	----------	--	--	--

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.А. Васильев