

ЛЕСКОВ

Николай Семёнович

Самый русский из писателей



Родился писатель в селе Горохове
Орловского уезда в семье
служащего Уголовной палаты

• 1831

- Из-за неурожая в центральной России бушует голод. Мертвые дети, убийства, проституция ради горстки муки и безумие.. Эти детские воспоминания легли в основу шокирующего рассказа «Юдоль».

• 1840

- Николай изгнан из губернской гимназии за плохое поведение и переведен на домашнее обучение

• 1844



• 1850-1857

- Вольнослушатель в Императорском университете в Киеве. Общается со старообрядцами, сектантами, истово верующими и блаженными.

• 1847

- После нескольких лет домашнего обучения поступает писарем в судебную канцелярию к отцу.

• 1854

- Женидьба на Ольге Смирновой, дочери богатого коммерсанта, красивой девушке с взрывным характером.

Лента жизни

Переезд в Петербург. Лесков начинает писать в журналы и газеты, используя десяток псевдонимов. За злободневные статьи автора вечно хотят избить.

• 1860

- Первый роман - «Некуда». Лесков больше не скрывает своего имени.

• 1864

Собрание сочинений в 12 томах - не успеют издать полностью при жизни писателя.

Лента жизни

• 1865-1866

- Живет на два дома. Когда у любовницы, а затем жены - вдовы с тремя детьми Екатерины Бубновой родился сын Андрей, Лесков уходит от первой супруги.



• 1890

- Пишет как журналист: «Я не хочу нравиться публике. Пусть она давится моими рассказами, да читает. Я хочу бичевать ее и мучить».

• 1881

- Издал «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе». Едкий юмор, живой язык, фантазия, высмеивание власть имущих.

• 1874

- Назначен рецензентом. Отбирает книги для общедоступных читален



Жизнь Лескова омрачили внутрисемейные скандалы. Ранний первый брак не принёс радости: сын умер в младенчестве, а жена постепенно проявила признаки душевной болезни и в итоге провела 31 год в психиатрической больнице, пережив мужа на 14 лет.



Несмотря на новый гражданский брак с Екатериной Бубновой, Лесков продолжал навещать первую жену. Второй брак дал ему надёжность и душевный покой: родился сын Андрей, позже написавший книгу об отце.

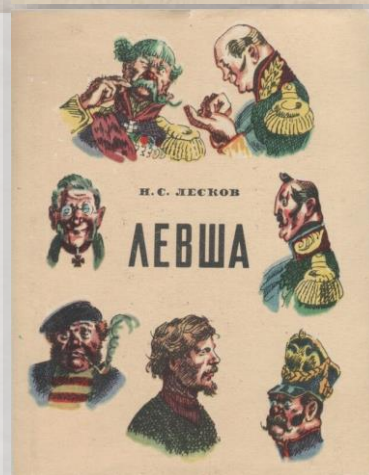


Лесков был человеком неординарным. Только привыкнешь к одному стилю, он удивит, сменив его совершенно на другой.



«Леди Макбет Мценского уезда» - драма страстей шекспировского масштаба. Мрачный рассказ о сильном и страстном женском характере. Страсть доводит до безумия и не дает счастья. Безнравственность нельзя оправдать любовью, ведь она уничтожает все высокие чувства и ведет человека к пропасти.

Его творчество поражает разнообразием стилей. Некоторые рассказы схожи с триллерами, другие – превосходные комедии о провинциальной жизни и даже байки с элементами анекдотов и, конечно, поучительные сказы.



Знаменитый «Сказ о тульском левше и стальной блохе» стал главным произведением писателя. Он поражает виртуозной игрой слов, часто с насмешливо-сатирическим подтекстом. Именно в нем в полной мере раскрылся талант писателя. «Левша» – это гимн талантливости русского мастера, который все может.

Парадоксально, он был признанный классик, удостоившийся высокой оценки самого Горького, но в советской России и затем в СССР был объявлен буржуазным писателем, и книги его практически до конца «перестройки» оставались под запретом.



В совершенстве овладев жанрами сказа, Лесков создает подлинные шедевры новеллистики: «Запечатленный ангел», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Заячий ремез». Виртуозная игра слов, сочные речевые характеристики персонажей. Писатель радовался, когда говорили, что его читать весело.



«Лучшие годы жизни..»

Николай Лесков взялся за перо от избытка впечатлений. На бумагу просились путевые заметки. Будучи агентом компании «Шкотт и Вилькенс», он много путешествовал по стране.

«Это самые лучшие годы жизни, когда я много видел и жил легко», — вспоминал писатель. И в «самых глухих захолустьях» наблюдал и записывал. Так появились очерки и жанровые картинки, которые переросли в романы и повести.

Склад диковинок

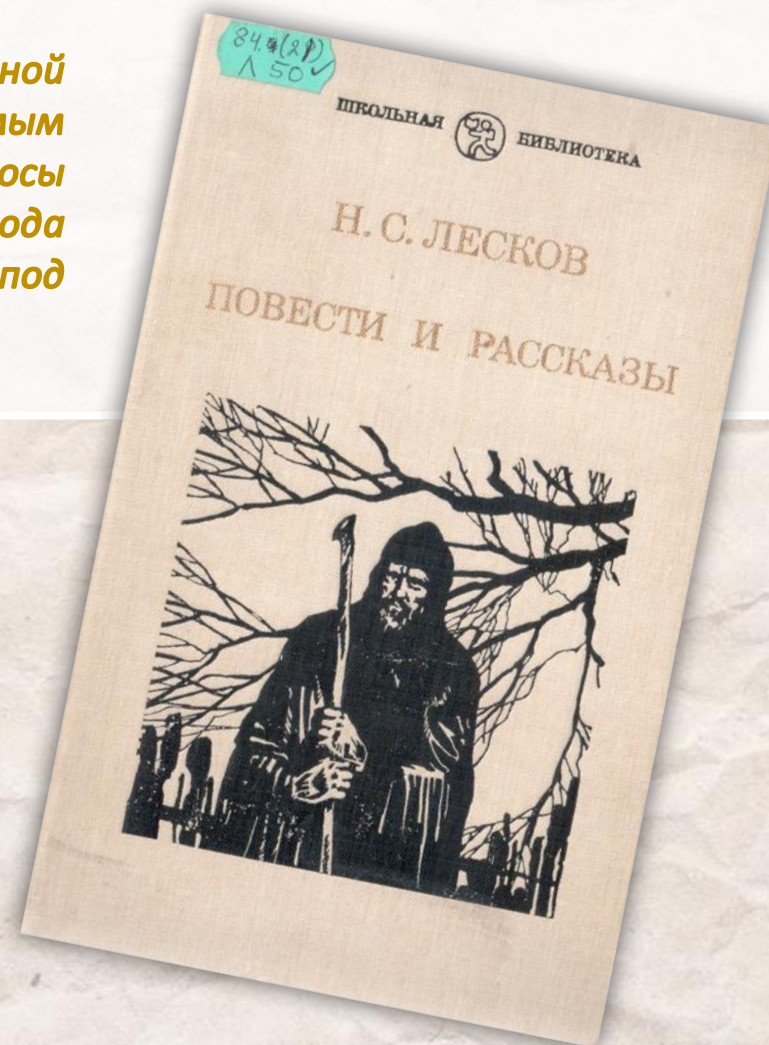
Рабочий кабинет Лескова походил на склад древностей и диковинок. Гость завороченно рассматривал десятки картин, часов и безделушек, привезенных из путешествий по России и Европе. Осмотру достопримечательностей Николай Семенович предпочитал блошинные рынки.



«Уважения достойны только «сердобольники», которые не едят мясной пищи не потому, что считают ее нездоровой, а из жалости к убиваемым животным», - писал Лесков. - Я до 47 лет пил вино, курил сигары и папиросы и ел мясо и все это почитал для себя за необходимое. В конце этого периода у меня обнаружили припадки жестокой нервной болезни, известной под именем «грудной жабы».

За многочисленные статьи о пользе плодово-овощной диеты Лескова прозвали **«травоедом»**. Он не обиделся. Критикам отвечал, что своею «нелепостью» уподобляется Пифагору, Платону и Иоанну Златоусту.

И в 61 год способствовал изданию первой русской поваренной книги для вегетарианцев - **«Наставление к приготовлению более 800 блюд, хлебов и напитков для безубойного питания со вступительной статьей о значении вегетарианства и с приготовлением обедов в 3 разряда на 2 недели»**.



Умер писатель тихо, во сне. Он был похоронен в Петербурге при полном молчании.

Перед смертью писатель завещал:

«На похоронах моих прошу никаких речей обо мне не говорить. Я знаю, что во мне было очень много дурного, и что я никаких похвал и сожалений не заслуживаю. Кто хочет порицать меня, тот должен знать, что я сам себя порицал».



Татьяна Лескова

Единственная правнучка писателя - балерина и педагог. После войны переехала в Рио-де-Жанейро. Открыла балетную школу, став основательницей бразильского балета.

В январе 2022 года была награждена МИД Бразилии за весомый вклад в развитие балета и танцевального искусства в республике.



У Егорова 12 лет

КНИГИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ НИКОЛАЯ ЛЕСКОВА

1. **Аннинский, Л. А.** Лесковское ожерелье / Л. А. Аннинский. - Москва : Книга, 1982. - 189 с.
2. **Видуэцкая, И.П.** Николай Семенович Лесков : В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / И. П. Видуэцкая ; Ред. В.А. Недзвецкий. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2000. - 96 с.
3. **Встречи с прошлым** / [отв. ред. Н.Б. Волкова ; Гл. архив. управление при Совете Министров СССР]. - Москва : Сов. Россия, 1984. - 447 с., [14] л. ил.
4. **Гроссман, Л. Н.С.** Лесков : жизнь - творчество - поэтика / Л. Гроссман. - Москва : ОГИЗ : Гос. изд-во художеств. лит., 1945. - 320 с.
5. **Завгородняя, Г.Ю.** Книжное, сказовое, иконописное в стиле повести Н.С. Лескова "Запечатленный ангел" / Г. Ю. Завгородняя // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании : [сб. науч. ст. : в 2-х т.] / [ред. кол. : А.Г. Кутузов (пред.), Э.Ф. Шафранская (отв. ред.), С.А. Васильев и др.] ; Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т. - М., 2010. - Т. 1. - С. 38-43.
6. **Капитанова, Л. А.** Н.С. Лесков в жизни и творчестве : Учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей /Л. А. Капитанова. - Москва : Рус. слово, 2003. - 94с.
7. **Коробкова, А.А.** Шекспировские мотивы в повести Н.С. Лескова "Леди Макбет Мценского уезда" / А.А. Коробкова // Поэтика литературного произведения : сб. ст. / под ред. Г.И. Романовой ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Филол. фак. - М., 2010. - С. 102-118.
8. **Лесков, А. Н.** Жизнь Николая Лескова по его личным, семейным и несемейным записям и памятям / А. Н. Лесков. - Москва : Гос. изд-во художеств. лит., 1954. - V, 683 с., 1 л. портр.
9. **"Они питали мою музу..."** : книги в жизни и творчестве писателей / сост. С.А. Розанова. - Москва : Книга, 1986. - 255 с.
10. **"Очарованная Русь" Николая Лескова** : [анализ текстов] // Очарованная Русь / Г.П. Гунн. - М., 1990. - С. 6-44.
11. **Троицкий, В. Ю.** Лесков - художник / В. Ю. Троицкий; АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - Москва : Наука, 1974. - 215с.
12. **Чуднова, Л. Г.** Лесков в Петербурге / Л. Г. Чуднова. - Ленинград : Лениздат, 1975. - 255с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НИКОЛАЯ ЛЕСКОВА

1. **Лесков, Николай Семенович.** Очарованный странник / Н.С. Лесков ; с 14 литогр. Н. Розенфельда. - М. ; Л. : Academia, 1932. - 143 с.
2. **Лесков, Николай Семенович.** Полное собрание сочинений Н.С. Лескова. / Н.С. Лесков ; с критико-биогр. очерком Р.И. Сементковского и с прил. портр. Лескова, гравир. на стали Ф.А. Брокгаузом в Лейпциге. - 3-е изд. - С.-Петербург : Изд. А.Ф. Маркса, 1903. - 164 с. - На обл. авт., загл. и номер т. не указаны. - Содерж.: Жемчужное ожерелье; Неразменный рубль; Зверь [и др.]. - Все т. в одной кн. - Прил. к журн. "Нива" на 1902 г.
3. **Лесков, Николай Семенович.** Рассказы / Н.С. Лесков ; [вступ. ст. и примеч. Б. Бухштаба ; рис. Т. Шишмаревой]. - Ленинград : Детская литература, 1965. - 198 с.
4. **Лесков, Николай Семенович.** Собрание сочинений : в 11 т. / Н.С. Лесков ; под общ. ред. В.Г. Базанова [и др.] ; [подгот. текста и примеч. Б.М. Эйхенбаума]. - Москва : Художественная литература, 1956.

Фотографии и текст: книжный фонд отделения обслуживания
Фундаментальной библиотеки МГПУ в г. Зеленоград