

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.6 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Москва, 2024 год

Рабочая программа профессионального модуля разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 743) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.01 Дошкольное образование.

Организация-разработчик: институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

Преподаватели: Борисова Л.Ю., Доброгурская Т.А., Свиясова О.В.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.6 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в состав укрупнённой группы 44.00.00. Образование и наука, в части освоения основного вида деятельности (ВД): Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность (по выбору));

1.2. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.6 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.

Особое значение профессиональный модуль имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09), профессиональных компетенций (ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.; ПК6.4.), а также результатов целевых ориентиров (ЦО 01, ЦО 03, ЦО 04).

1.3. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности: Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.3.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
<i>ОК 01.</i>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<i>ОК 02.</i>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команд
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность (по выбору))
ПК 6.1.	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2.	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4.	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1.3.3. Перечень результатов целевых ориентиров, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

Код	Наименование целевого ориентира
------------	--

ЦО 4.1	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
ЦО 4.3	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
ЦО 4.4	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

1.3.4. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь навыки	<ul style="list-style-type: none"> - разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста - планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья - создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья - проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность) реализовывать парциальные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность) - создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения - проводить занятия по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность) с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей; проектировать индивидуальную образовательную

	траекторию художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
Знать	<p>-принципы построения и содержание парциальных образовательных программ дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность)</p> <p>- методы и технологии реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность)</p> <p>- принципы создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения</p> <p>-методы проектирования индивидуальной образовательной траектории художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; методику проведения занятий по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность) с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. -</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Объем часов: 460, в том числе в форме практической подготовки 368 из них на освоение: - МДК 232, в том числе:

- теория 52;
- практические занятия 152;
- самостоятельная работа 28;
- практики: учебная практика 72; производственная практика 144;
- промежуточная аттестация, в форме экзамена по модулю 12 часов (10+2).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.6 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций и ЦО, формированию которых способствует элемент программы	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	в том числе				в том числе	
					Практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09 ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.; ПК 6.4.	Раздел 1. МДК.06.01 Методика реализации парциальных образовательных программ по направлению «Изобразительное искусство»	228	80	120	80	-	12	12	36	72
ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.; ПК 6.4.	Раздел 2. МДК.06.02 Методика реализации парциальных образовательных программ по направлению «Конструктивно-модельная деятельность»	220	72	112	72	-	16		36	72
	Учебная практика								72	

	Производственная практика, часов									144
	Промежуточная аттестация	12(10+2)								
	Всего:	460	368	116	152	-	28	12(10+2)	72	144

**2.2. Тематический план и содержание учебного материала профессионального модуля
ПМ.6 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области
художественно-эстетического развития**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч,	Формат проведения занятия (очный, онлайн (дистанционное занятие с преподавателем/самостоятельное изучение)	Код ПК, ОК, в том числе для ЦМ
1	2	3		
6 семестр				
Раздел 1. МДК. 06.01. Методика реализации парциальных образовательных программ по направлению «Изобразительное искусство»		<i>108/80</i>		
Тема 1.1. Парциальные образовательные программы по направлению изобразительное искусство детей дошкольного возраста.	Содержание учебного материала	<i>26/22</i>		
	Искусство как части культуры. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция, интегративная функция, коммуникативная функция, функция социализации. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Формы, задачи, подбор содержания для ознакомления дошкольников с искусством.	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.

Виды парциальных программ по направлению «изобразительное искусство», актуальность, цель, задачи, направленные на дополнительное образование дошкольников Условия реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию(изобразительное искусство) в режиме дошкольной образовательной организации	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК6.4.
В том числе практических занятий	22		
Практическое занятие 1. Анализ информационных источников по проблеме «Стили искусства» (академизм, ампир, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.) Работа по подгруппам, заполнение таблицы	4	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
Практическое занятие 2. Составление и анализ рекомендаций для родителей и педагогов по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством на тему: «Дошкольник в мире искусства», оформление буклета: «Путешествие в мир музеев»	4	<i>очный</i>	ОК 01.-ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
Практическое занятие 3. Составление и анализ каталога: «Предметы искусства для дошкольников». Перечень с описанием для разных возрастных групп	2	<i>очный</i>	ОК 01., ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК6.4.
Практическое занятие 4. Сравнительный анализ парциальных программ для детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития по направлению: «Изобразительное искусство»: актуальность, цель, задачи и структура программ, работа в парах/ подгруппами, заполнение таблицы (программы «Цветные ладошки» и «Цвет творчества»). Презентация программ	4	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.

	Практическое занятие 5. Анализ санитарно-эпидемиологических правил и норм (СанПиН): «Требования к реализации парциальных образовательных программ дополнительного образования дошкольников детском саду, составление памятки для программ по направлениям изобразительной деятельности	2	очный	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 6. Разработка и анализ модели примерной парциальной программы на заданную тему для детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития по направлению «Изобразительное искусство» с учетом возраста детей и специфики группы	6	очный	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
Тема 1.2. Планирование и организация процесса реализации парциальной образовательной программы по направлению «Изобразительное искусство»	Содержание учебного материала	6/4		
	Технология тематического планирования, вариативные формы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию (изобразительное искусство) на примере программ «Цветные ладошки», «Цвет творчества», «Веселая палитра», «Юный затейник». требования к подбору содержания, подбор материалов и оборудования, методическое обеспечение и мониторинг результатов освоения программы детьми.	2	онлайн	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие 7. Составление и анализ тематического плана к парциальной программе на заданную тему для детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития по направлению «Изобразительное искусство», презентация плана	4	очный	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
Тема 1.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды для реализации	Содержание учебного материала	6/4		
	Развивающая предметно-пространственная среда как комплекс материально технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий реализации парциальной образовательной программы в области	2	очный	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.

парциальной образовательных программ в области художественно-эстетического развития по направлению изобразительное искусство	художественно-эстетического развития по направлению «Изобразительное искусство». Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.			
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие 8. Разработка и анализ содержания развивающей предметно-пространственной среды групповой комнаты с включением современных материалов и оборудования для изобразительного творчества детей	4	очный	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
Тема 1.4 Методика организации и проведения занятий: знакомство дошкольников с художниками-иллюстраторами детских книг. Реализация парциальной программы «Путешествие в мир книг»	Содержание учебного материала	10/8		
	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками - иллюстраторами.	2	очный	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	В том числе практических занятий	8		
	Практическое занятие 9. Рисование иллюстраций к произведению Чарушина Е.И «Большие и маленькие».	2	очный	ОК 01.- ОК 07.;ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 10. Создание иллюстраций в стиле рисунков Виктора Чижикова (выбор произведения по программе).	2	очный	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.;

				ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 11. Создание иллюстраций в стиле иллюстраций Владимира Сутеева (выбор произведения по программе).	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 12. Создание иллюстраций в стиле рисунков художника-иллюстратора Виктора Дувидова (выбор произведения по программе).	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
Тема 1.5. Методика организации и проведения занятий: знакомство дошкольников с живописью и декоративно прикладным искусством.	Содержание учебного материала	12/10		
	Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с направлениями декоративно-прикладного искусства: декупаж, бисероплетение, квиллинг, «шибана», «ганутель». Виды декоративно-прикладного искусства в парциальной программе дошкольного образования «Шкатулка радужных идей».	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	В том числе практических занятий	10		
	Практическое занятие 13. Изготовление панно в технике квиллинг (тематика выбирается в соответствии с ФОП ДО).	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 14. Декор деревянной заготовки в стиле декупаж (салфетница, доска, шкатулка на выбор).	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.

	Практическое занятие 15. Анализ мастер класса по технике создания картин из цветов «Ошибана».	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 16. Анализ мастер класса по технике создания украшений в технике «Ганутель».	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 17. Создание простых браслетов из бусин, адаптация техники для детей дошкольного возраста.	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
7 семестр				
Тема 1.6. Методика организации и проведения занятий: изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста.	Содержание учебного материала	8/6		
	Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как средство выразительности рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ.	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	В том числе практических занятий	6		
	Практическое занятие 18. Подбор и анализ методических рекомендаций для педагогов по оценке детского рисунка, оформление информационного буклета.	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.

	Практическое занятие 19. Создание, демонстрация и анализ веб-квеста «Путешествие по выставкам современного искусства», направленного на знакомство дошкольников с различными средствами выразительности, демонстрация способов их применения: колорит, рисунок, композиция, фактура красочной поверхности, выразительность мазков.	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 20. Анализ мастер-класса: Прозрачный мольберт- нетрадиционное средство развития творческих способностей.	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
Тема 1.7. Методика организации и проведения занятий: нетрадиционные техники рисования в творчестве дошкольников	Содержание учебного материала	22/14		
	Нетрадиционные техники рисования в образовательной деятельности дошкольников: кляксография, монотипия, диатипия, рисование непрерывной линией, рисование на мятой и бархатной бумаге, пластилинография, рисование по ткани, витраж (рисование по стеклу), эбру.	8	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	В том числе практических занятий	14		
	Практическое занятие 21. Создание рисунков в технике кляксография (сюжет по выбору студента).	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 22. Создание рисунков в технике монотипия (сюжет по выбору студента).		<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.

	Практическое занятие 23. Создание рисунков в технике диатипия (сюжет по выбору студента).	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 24. Создание рисунков в технике непрерывная линия (сюжет по выбору студента).	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 25. Создание рисунков на мятой бархатной бумаге (сюжет по выбору студента).	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 26. Создание рисунков на ткани (сюжет по выбору студента).	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 27. Создание и анализ каталога витражных композиций.	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 28. Разработка и анализ мастер-класса «Рисуем на воде, техника Эбру».	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
Тема 1.8. Методика	Содержание учебного материала	18/16		

организации и проведения занятий: проектная деятельность в изобразительной деятельности (на примере парциальной образовательной программы «Волшебство декораций»)	Создание творческой атмосферы в воспитательно-образовательной среде ДОО. Способы преобразования пространства в дошкольном учреждении при организации кружка по изобразительной деятельности. Виды атрибутики и декораций для театрализованной деятельности в ДОО.	6	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	В том числе практических занятий	12		
	Практическое занятие 29. Разработка и анализ проекта «Декорации для утренника».	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 30. Изготовление атрибутики из фетра и материала Эва для театрализованной деятельности дошкольников	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 31. Изготовление костюмов для спектакля из бумаги (газеты, ватманы, гофрированная бумага)	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 32. Создание и анализ модели парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста по направлению «Изобразительное искусство», презентация программы	4	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
Практическое занятие 33. Дифференцированный зачет	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.	

<p>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1 МДК.06.01 Методика реализации парциальных образовательных программ по направлению «Изобразительное искусство»</p> <p>1. Подбор методических рекомендаций для педагогов по оценке детского рисунка, оформление информационного буклета.</p> <p>2. Разработка творческого проекта «Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей»</p> <p>3. Подбор диагностических методик для анализа результатов реализации модели парциальной образовательной программы по художественно эстетическому развитию</p> <p>4. Написание КТП по реализации парциальной программы по направлению</p> <p>5. Написание технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).</p> <p>6. Создание веб-квеста «Путешествие по выставкам современного искусства», написание технологических карт занятия к квесту, оформление материалов с применением ИКТ</p>		12	Самостоятельное изучение	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
6 семестр				
<p>Раздел 2. МДК 06.02. Методика реализации парциальных образовательных программ по направлению «Конструктивно-модельная деятельность»</p>		96/72		
<p>Тема 2.1. Парциальные образовательные программы по направлению конструктивно-модельная деятельность детей дошкольного возраста</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	16/8		
	<p>Виды и примеры парциальных программ в области художественно-эстетического развития по направлению «модельно-конструктивная деятельность», актуальность, цель и задачи, направленные на дополнительное образование дошкольников.</p>	4	онлайн	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	<p>Условия реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию в режиме дошкольной образовательной организации (конструктивно-модельная деятельность).</p>	2	онлайн	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.

	Принципы построения содержания парциальных образовательных программ дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность).	2	<i>онлайн</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	В том числе практических занятий	8		
	Практическое занятие 1. Анализ парциальных программ для детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития по направлению «конструктивно-модельная деятельность»: актуальность, цель, задачи, структура программ. Заполнение таблицы (работа в парах/ подгруппами) Примеры программ для изучения: «Легокантри» Богданова И.С., «Конструирование и ручной труд в детском саду» Куцакова Л.В. «Конструировании экспериментирование с детьми 5-8 лет» В.А. Кайе, «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (работа в парах)	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 2. Анализ санитарно-эпидемиологических правил и норм (СанПиН), составление памятки: «Техника безопасности при работе с материалами и оборудованием для детского конструирования и моделирования».	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 3. Анализ опыта работы по созданию парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития по направлению «конструктивно-модельная деятельность» с учетом возраста детей и спецификой группы по темам: «Мир оригами», «Космический песок», «Бисероплетение», «Полидрон» и др., заполнение таблицы, презентация результатов изучения. (работа в подгруппах)	4	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.;
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	24/12		

Планирование и организация процесса реализации парциальной образовательной программы по конструктивно-модельной деятельности.	Особенности тематического планирования и вариативные формы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность).	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Особенности описания содержания и методического обеспечения парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность)	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Технология разработки критериев освоения детьми программы по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность) в категориях «владеет самостоятельно, частично самостоятельно, не владеет»	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Ожидаемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность): личностные изменения, изменения в ЗУН и т.д. на приме 2-3 примерных программ	4	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Особенности изучения и диагностики результатов освоения детьми парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность), примеры диагностических методик	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	В том числе практических занятий	12		
	Практическое занятие 4. Составление и анализ учебно-тематического плана к парциальной программе на заданную тему для детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития по направлению «Конструктивно-модельная деятельность» (Тема по выбору студента)	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.

	Практическое занятие 5. Составление, описание и анализ содержания, подбор методического обеспечения к парциальной образовательной программе на заданную тему для детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития по направлению «Конструктивно-модельная деятельность».	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 6. Подбор, разработка и анализ критериев освоения детьми парциальной образовательной программы на заданную тему по художественно-эстетическому развитию	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 7. Составление и анализ таблицы по результатам освоения детьми парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность) на заданную тему: личностные изменения, изменения в ЗУН и т.д.	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 8. Оформление и анализ списка литературы и электронных источников к парциальной образовательной программе по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность) на заданную тему.	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	Практическое занятие 9. Подбор, описание и анализ диагностических методик для выявления результатов освоения детьми парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию (конструктивно-модельная деятельность) на заданную тему.	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; К 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
Тема 2.3 Организация развивающей предметно- пространственной	Содержание учебного материала	8/4		
	Особенности построения развивающей предметно-пространственной среды в области художественно-эстетического развития по направлению «конструктивно-модельная деятельность»	4	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.-

среды для реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития по направлению «Конструктивно-модельная деятельность»				ПК 6.4.
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие 10. Разработка и анализ содержания развивающей предметно-пространственной среды с включение современных материалов и оборудования для конструктивно-модельной деятельности дошкольников к модели примерной парциальной образовательной программы на заданную тему, презентация итогового варианта модели программы на заданную тему	4	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
7 семестр				
Тема 2.4. Методика организации и проведения занятий по конструктивно-модельной деятельности	Содержание учебного материала	48/48		
	В том числе практических и лабораторных занятий	48		
	Практическое занятие 11. Изучение и анализ методики организации и проведения занятий с детьми дошкольного возраста по плоскостному конструированию на примере крупного плоскостного конструктора типа «Мозаика», «Сердечко» (авторы Л.А. Парамонова, Ф.А. Юнусова, Т.В. Чернышова) на примере видео сюжетов проведения занятий в разновозрастных группах, выполнение игровых упражнений и заданий	4	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
Практическое занятие 12. Изучение и анализ методики организации и проведения занятий с детьми дошкольного возраста по объемному конструированию с применением крупных модулей «Занимательные кубики», Модуль-игра» (автор С.Л. Новоселова) «Волшебная башня», «Змейка» (авторы Л.А. Парамонова, Ф.А. Юнусова, Т.В. Чернышова) на примере видео сюжетов проведения занятий в разновозрастных группах, выполнение игровых упражнений и заданий	4	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.	

	<p>Практическое занятие 13. Изучение и анализ методики организации и проведения занятий с детьми дошкольного возраста по работе с конструктором типа «Лего», в том числе с модулями из цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии»- (робототехника, логика), Разработка и проигрывание фрагментов занятия в лаборатории колледжа.</p>	6	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	<p>Практическое занятие 14. Изучение методики организации работы с детьми дошкольного возраста по применению конструкторов типа «Анчемсы»-(липучки), «Stems» и другие. Разработка и демонстрация модели занятия для детей дошкольного возраста с применением технологии по работе с разными видами конструктора типа «Анчемсы»-(липучки), «Stems» и другие. Анализ занятий по конструированию с использованием разных видов конструктора детьми дошкольного возраста (видео сюжеты занятий в разновозрастных группах). Демонстрация фрагментов занятий.</p>	6	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.;ПК 6.1.- ПК 6.4.
	<p>Практическое занятие 15. Анализ и изучение педагогического опыта, литературы по организации работы с детьми дошкольного возраста работы с магнитными конструкторами «Полидрон». Составление картотеки заданий по работе с магнитным конструктором в разных возрастных группах. Разработка примерного планирования на четыре занятия (младший, средний, старший, подготовительный) Анализ занятий по конструированию с использованием магнитных конструкторов «Полидрон», выполнение заданий по конструированию с помощью магнитных конструкторов</p>	4	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	<p>Практическое занятие 16. Анализ и изучение педагогического опыта, литературы по организации работы с детьми дошкольного возраста по конструированию из бумаги в технике «Оригами». Разработка схем-моделей по выполнению детьми заданий в технике «Оригами», создание моделей в технике «Оригами»</p>	6	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.

	<p>Практическое занятие 17. Анализ и изучение педагогического опыта, литературы по организации работы с детьми дошкольного возраста по применению программируемых цифровых устройств: «Робопчела», «Робомышь» и «Мататолаб». Анализ занятий с использованием программируемых цифровых устройств: «Робопчела», «Робомышь» и «Мататолаб»</p>	4	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	<p>Практическое занятие 18. Изучение и анализ методики организации работы с детьми дошкольного возраста занятий по объемному моделированию с современным оборудованием «3D ручка»</p>	4	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	<p>Практическое занятие 19. Изучение и анализ методики организации работы с детьми дошкольного возраста по применению технологии конструирования и моделирования при создании мультипликации. Разработка модели проекта по созданию мультфильма в условиях детского конструирования или моделирования. Интеграция моделирования в технике «Оригами» с детской мультипликацией. Интеграция легоконструирования с детской мультипликацией.</p>	8	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
	<p>Практическое занятия 20. Дифференцированный зачет: защита детского творческого проекта по модульно-конструктивной деятельности «Конструируем/моделируем и создаем мультфильм».</p>	2	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
<p>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 2. МДК.06.02 Методика реализации парциальных образовательных программ по направлению «Конструктивно-модельная деятельность»</p> <p>1. Изучение особенностей освоения детьми дошкольного возраста объемных конструкторов «Занимательные кубики», Модуль-игра» (автор С.Л. Новоселова) «Волшебная башня», «Змейка» (авторы Л.А. Парамонова, Ф.А. Юнусова, Т.В. Чернышова) и крупного плоскостного конструктора типа «Мозаика», «Сердечко» (авторы Л.А. Парамонова, Ф.А. Юнусова, Т.В. Чернышова).</p>		16	<i>Самостоятельное изучение</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.

<p>3. Изучение особенностей освоения детьми дошкольного возраста конструктора типа «Лего», в том числе, модулей из цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» (робототехника, логика). Интеграция лего конструирования с детской мультипликацией. Изучение особенностей освоения детьми дошкольного возраста конструкторов типа «Анчемсы»-(липучки), «Stems» и другие.</p> <p>4. Изучение особенностей освоения детьми дошкольного возраста магнитных конструкторов «Полидрон», «Fullbuу»-(магнитные палочки и шарики).</p> <p>5. Изучение особенностей освоения детьми дошкольного возраста конструирования из бумаги с применением технологии «Оригами» (плоскостное, объемное). Применение моделей оригами в детской мультипликации.</p> <p>6. Изучение особенностей освоения детьми дошкольного возраста игр и заданий с программируемыми цифровыми устройствами: «Робопчела», «Робомышь» и «Мататалаб»</p> <p>7. Изучение особенностей освоения детьми дошкольного возраста работы с применением технологии по объемному моделированию «3D ручка».</p> <p>8. Изучение особенностей освоения детьми дошкольного возраста работы технологии конструирования и моделирования при создании мультфильма, оформление паспорта проекта по созданию дошкольниками мультфильма в условиях модельно-конструктивной деятельности «Конструируем/моделируем и создаем мультфильм»</p>			
<p>Учебная практика раздела № 1 МДК.06.01 Проектирование занятий по парциальным образовательным программам дошкольного образования. Виды работ.</p> <p>1. Разработка и презентация модели детского творческого проекта по оформлению детской книги с иллюстрациями по сказке.</p> <p>2. Разработка и демонстрация конспекта занятия по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста: «Декупаж».</p> <p>3. Разработка и демонстрация конспекта занятия по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста: «Монотипия».</p> <p>4. Разработка и демонстрация конспекта занятия по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста: «Рисуем по ткани».</p> <p>5. Разработка и демонстрация конспекта занятия по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста: «Рисуем по ткани».</p> <p>6. Разработка и демонстрация конспекта занятия по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста: «Рисуем по воде».</p> <p>7. Разработка алгоритма поэтапного усложнений заданий при работе с детьми в технике «квиллинг», оформление картотеки заданий и упражнений. Подготовка и п</p>	36	<i>очный</i>	<p>ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.</p>

<p>Учебная практика раздела № 2 МДК.06.01 Проектирование занятий по парциальным образовательным программам дошкольного образования. Виды работ.</p> <p>1. Разработка и демонстрация конспекта занятия для детей дошкольного возраста с использованием объемного конструктора «Занимательные кубики», Модуль-игра» (автор С.Л. Новоселова) «Волшебная башня», «Змейка» (авторы Л.А. Парамонова, Ф.А. Юнусова, Т.В. Чернышова) и крупного плоскостного конструктора типа «Мозаика», «Сердечко» (авторы Л.А. Парамонова, Ф.А. Юнусова, Т.В. Чернышова)</p> <p>2. Разработка и демонстрация конспекта занятия для детей дошкольного возраста с использованием конструктора типа «Лего», «Лего конструирование». Цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» (робототехника). Интеграция Лего конструирования с детской мультипликацией.</p> <p>3. Разработка и демонстрация конспекта занятия для детей дошкольного возраста с разными видами конструктора типа «Анчемсы»-(липучки), «Stems» и другие.</p> <p>4. Разработка и демонстрация конспекта занятия для детей дошкольного возраста с применением магнитных конструкторов «Полидрон», «Fullbuy»-(магнитные палочки и шарики), анализ и самоанализ выполненного задания</p> <p>5. Проигрывание фрагментов занятия в лаборатории колледжа с применением техники «Оригами». Применение моделей оригами в детской мультипликации</p> <p>6. Разработка и демонстрация модели занятия для детей дошкольного возраста с применением программируемыми цифровыми устройствами «Робопчела», «Робомышь» и «Мататалаб»</p> <p>7. Разработка алгоритма поэтапного усложнений заданий при работе с 3д ручкой, оформление картотеки с заданиями и упражнениями. Подготовка и проигрывание по алгоритму упражнений и занятий с применением технологии по объемному моделированию с 3D ручкой в лаборатории колледжа.</p>	36	очный	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.
<p>Производственная практика раздела 1. МДК.06.01 Пробные занятия по парциальным образовательным программам (педагогическая) (концентрированная) Виды работ</p> <p>1. Реализация плана парциальной образовательной программы по изобразительной деятельности: Кружок «Юный художник».</p> <p>2. Разработка и реализация планирования работы на 1 неделю. Подбор оборудования и материалов для реализации фрагмента парциальной программы. Разработка конспектов и проведение занятий кружка «Юный художник» с детьми дошкольного возраста с включением различных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, декупаж, рисование песком и т.д.). Подбор материалов для педагогической диагностики</p>	72	очный	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.

<p>результатов освоения детьми плана парциальной образовательной программы кружка «Юный художник». Проведение диагностики с фиксацией результатов.</p> <p>3. Реализация плана парциальной образовательной программы по изобразительной деятельности: Кружок «Юный дизайнер».</p> <p>4. Разработка и реализация планирования работы на 1 неделю.</p> <p>5. Подбор оборудования и материалов для реализации фрагмента парциальной программы.</p> <p>6. Разработка конспектов и проведение занятий кружка «Юный художник» с детьми дошкольного возраста с включением различных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, декупаж, рисование песком и т.д.)</p> <p>7. Подбор материалов для педагогической диагностики результатов освоения детьми плана парциальной образовательной программы кружка «Юный дизайнер».</p> <p>8. Проведение педагогической диагностики с фиксацией результатов.</p>			
<p>Производственная практика раздела 2 МДК.06.02 Пробные занятия по парциальным образовательным программам (педагогическая) (концентрированная) Виды работ</p> <p>1. Реализация плана парциальной образовательной программы по конструктивно-модельной деятельности: Кружок «Юный конструктор». Разработка и реализация планирования работы на 1 неделю. Подбор оборудования и материалов для реализации фрагмента парциальной программы. Разработка конспектов, проведение занятий кружка «Юный конструктор» с детьми дошкольного возраста с включением различных типов конструкторов (объемного конструктора «Занимательные кубики», «Модуль-игра» (автор С.Л. Новоселова) «Волшебная башня», «Змейка» (авторы Л.А. Парамонова, Ф.А. Юнусова, Т.В.Чернышова) и крупного плоскостного конструктора типа «Мозаика», «Сердечко» (авторы Л.А. Парамонова, Ф.А. Юнусова, Т.В.Чернышова). Конструктор типа «Лего», «Лего конструирование». Конструкторы типа «Анчемсы»-(липучки), «Stems» в том числе магнитные конструкторы «Полидрон», «Fullbuy»-(магнитные палочки и шарики). Подбор материалов для педагогической диагностики результатов освоения детьми парциальной образовательной программы кружка «Юный конструктор» Проведение педагогической диагностики с фиксацией результатов.</p> <p>2. Реализация плана парциальной образовательной программы по конструктивно-модельной деятельности: Кружок «Лаборатория моделирования»</p>	72	<i>очный</i>	ОК 01.- ОК 07.; ОК 09.; ПК 6.1.- ПК 6.4.

Разработка и реализация планирования работы на 1 неделю. Подбор оборудования и материалов для реализации фрагмента парциальной программы. Разработка конспектов, проведение занятий кружка «Лаборатория моделирования» с детьми дошкольного возраста с включением различных видов моделирования («Оригамимоделирование», «Космический песок», «Бисероплетение». Моделирование с использованием 3D ручки, «Полидрон». Моделирование дизайн среды детской мультипликации. Моделирование с программируемыми цифровыми устройствами «Робопчела», «Робомышь» и «Мататалаб»). Подбор материалов для педагогической диагностики результатов освоения детьми парциальной образовательной программы кружка «Лаборатория моделирования». Проведение педагогической диагностики с фиксацией результатов			
Объем часов по ПМ.06	460		
Из них: теория	52		
Практические занятия	152		
Учебная практика	72		
Производственная практика	144		
Промежуточная аттестация – экзамен по ПМ	12		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности, оснащенный рабочим местом преподавателя, учебными местами обучающихся, проектором/ интерактивной доской, наглядными и дидактическими пособиями.

- лаборатория дошкольного воспитания, оснащенная рабочим местом преподавателя, учебными местами обучающихся, проектором/ интерактивной доской, наглядными и дидактическими пособиями (столы детские модульные, регулируемый по высоте, стулья детские, детский игровой домик, ковер, кровать детская ярусная, набор постельного белья для кровати, подушки, одеяло, умывальник детский с зеркалом и крючком, стеллажи для хранения пособий и игрушек, игровой центр для организации сюжетно-ролевой игры, комплект оборудования для проведения утренней гимнастики, хрестоматии для разных возрастных групп детского сада, игрушки и материалы для организации сюжетно-ролевой игры, подвижных и спортивных игр, оборудование и материалы для организации театрализованных игр, набор детских музыкальных инструментов для детского сада, развивающие игры «Сложи узор» (Б. Никитина), сортеры, лото вариативные, игровые материалы (кубики, пирамидки, мячики, неваляшки, куклы и другие, используемые в образовательной организации), мягкий модульный конструктор, наборы дидактических и развивающих игр).

- лаборатория диагностики и коррекции детского развития, оснащенная рабочим местом преподавателя, учебными местами обучающихся, проектором/ интерактивной доской, наглядными и дидактическими пособиями.

- лаборатория интерактивного оборудования и технического творчества, оснащенная рабочим местом преподавателя, учебными местами обучающихся, проектором/ интерактивной доской, наглядными и дидактическими пособиями.

- площадка работодателя для проведения производственной практики.

3.2.1. Основные источники

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1.1. Основные печатные издания

1. Микляева Н.В., Яремчук Г.А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду: традиционные и нетрадиционные приемы и техники. - Издательство АРКТИ, 2024. – 208с.

2. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2023. – 208 с.

3. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2024. – 272 с.

4. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду: Пособие для педагогов. — М.: Сфера, 2024. – 136с.

5. Эстрайхер С., Френцель Ш. Развитие графомоторики и речи в детском саду. Истории в стихах для занятий рисованием. ФГОС ДО. – Национальное образование, 2025. – 60с.

3.2.1.2. Основные электронные издания

1. Волынкин, В. И. Художественно - эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 540600 (050700) "Педагогика" / В. И. Волынкин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 439 с. Текст : электронный // Российская государственная библиотека [сайт]. — URL:<https://search.rsl.ru/ru/record/> (дата обращения: 04.05.2024).

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/537879> (дата обращения: 04.05.2024).

3. Зайцева Н.Г. Робототехника в детском саду: дополнительная общеразвивающая программа. / Н.Г. Зайцева, А.А, Данилова, Т.В. Семенищенкова. – Краснодар: Экоинвест, 2021. – 56 с. Текст: электронный: образовательная платформа Центерстар [сайт]. — URL: https://ds196.centerstart.ru/sites/ds196.centerstart.ru/files/archive/%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%B0%D0%B4_196.%202022%20%D0%B3_compressed

[%20\(1\).pdf](#) (дата обращения 08.05.2024)

4. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 395 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538145> (дата обращения: 04.05.2024).

5. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. Курс лекций: учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018 – 119 с. Текст : электронная образовательная система [сайт]. — URL:https://elsu.ru/uploads/files/2019-02/1550238385_1542374474 (дата обращения: 04.05.2024).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Аверьянова, А.П. Изобразительная деятельность в детском саду - Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 96 с.

2. Алекинова О. В. Световой стол в игровом пространстве ребенка раннего и дошкольного возраста. ФГОС. – Детство-Пресс, 2022. – 80с.

3. 3. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей. - М., 2011.

4. 4. Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ Н. В. Дубровская. - СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.

5. 5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. -СПБ: Детство-Пресс, 2002. –128 с.

6. Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ Н. В. Дубровская. - СПб.: Детство-пресс, 2011. – 144 с.

7. Зайцева А.А. Я собираю модульное оригами. Животные, цветы, насекомые своими руками. – Эксмо-Пресс, 2023. – 112с.

8. Зайцева А.А. Я собираю модульное оригами. Замки и домики своими руками. – Эксмо-Пресс, 2023. – 64с.

9. Леонова Н.Н. Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности: метод. пособие.4-8 лет. ФАОП. ФГОС. – Детство-Пресс, 2024. – 80с.

10. Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учебно-методическое пособие. ФОП. ФГОС. Детство-Пресс, 2024. – 96с.

11. Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие. ФОП. ФГОС. Детство-Пресс, 2023. – 128с.
12. Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет: учебно-методическое пособие. ФОП. ФГОС. Детство-Пресс, 2023. – 112с
13. Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учебно-методическое пособие. ФОП. ФГОС. Детство-Пресс, 2024. – 128с
14. Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учебно-методическое пособие. ФОП. ФГОС. Детство-Пресс, 2023 – 160с
15. Мельникова О.В. Лего-конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели (+СД). – Москва: Учитель, 2020. – 51с.
16. Сайботалова Е.Б Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф.
17. Фребеля. 2-7 лет. ФГОС. – Детство-Пресс, 2020. – 128с.
18. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий. – АРКТИ, 2022. – 112с.
19. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 5-7 лет. – Гном, 2022. – 77с.
20. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников "Сказки фиолетового леса" (средний дошкольный возраст) 4-5 лет. ФГОС. – ДетствоПресс, 2021. – 192с.

3.2.3 Электронные ресурсы

1. Забельская Т.В. Роль народного искусства в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-narodnogo-iskusstvav-nravstvennom-vozpitanii-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 04.05.2024).
2. Сайт «Детский сад. Ру». – URL: <http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html> (дата обращения: 04.05.2024).

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Итоговой формой контроля является: экзамен по профессиональному модулю

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки результатов обучения
ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	Разрабатывает парциальную образовательную программу по художественно-эстетическому развитию с учетом принципов построения и подбора содержания в дошкольной дидактике	Презентация Парциальной образовательной программы студента Календарно-тематическое планирование реализации содержания программы Анализ парциальных программ (опыта работы)
	Называет и раскрывает детям содержание понятий «изобразительное искусство» и «конструктивно-модельная деятельность» при реализации программ	Тест Материалы практики: анализ результатов усвоения детьми теоретических знаний содержания программы на преддипломной практике
	Называет и дает характеристику и рекомендации к образовательным парциальным программам по направлениям «изобразительное искусство» и «конструктивно-модельная деятельность»	Опрос Тест Презентация на тему: «Обзор парциальных программ по направлениям
	Может рассказать об особенностях организации занятий кружков в детском саду	Выступление на круглом столе
	Может выбрать из существующих парциальную образовательную программу для детей дошкольного возраста по изобразительному искусству и конструктивно-модельной деятельности в соответствии с особенностями детей и ресурсными возможностями детского сада	Деловая игра Оценка самостоятельной работы: «Картотека парциальных программ для детей дошкольного возраста по изобразительному искусству и конструктивно-модельной

	<p>Формулирует и определяет цель и задачи, реализуемые парциальной образовательной программой по изобразительному искусству и конструктивно-модельной деятельности по критериям: конкретность, реализуемость и диагностичность</p>	<p>Технологические карты занятий</p> <p>Практико-ориентированное задание: определение реализации цели и задач программы в содержании занятий кружка Кейс задания</p>
<p>ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной Программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Называет характеристику методам и технологиям реализации парциальных образовательных программ по изобразительному искусству и конструктивно-модельной деятельности</p>	<p>Мастер-класс Кейс задания</p>
	<p>Может подобрать необходимые средства, методы и приемы обучения детей раннего и дошкольного возраста в условиях кружка по изобразительному искусству и конструктивно-модельной деятельности, соответствующие цели, задачам и содержанию программы</p>	<p>Технологические карты занятий</p> <p>Практико-ориентированные задания Кейс задания</p>
	<p>Составляет тематический план занятий кружка и, на его основе, реализует парциальную образовательную программу</p>	<p>Портфолио: пример парциальной образовательной программы, составленный студентом</p>
	<p>Способен организовать работу кружка</p>	<p>Портфолио:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рекомендации для воспитателей по организации кружка • памятка для родителей (реклама кружка) • таблица с описанием ресурсов для реализации кружка
<p>ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии,</p>	<p>Называет характеристику принципам создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить реализацию парциальной образовательной программы по направлениям «изобразительное искусство» и «конструктивно-модельная деятельность»</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тесты Портфолио: анализ среды ДОО на соответствие требованиям ФГОС ДО для реализации парциальной образовательной программы</p>

<p>изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Может подбирать материалы и оборудование, организовать творческое пространство, позволяющее обеспечить освоение детьми программы и возможность самовыражения</p>	<p>Портфолио: фотоотчет, отзыв работодателя инфраструктурный лист с перечнем материалов и оборудованием для конкретного содержания парциальной образовательной программы</p>
	<p>Подбирает и адаптирует для группы дошкольников методические разработки из опыта других педагогов</p>	<p>Портфолио:</p> <ul style="list-style-type: none"> • картотека методических материалов и опыта работы по направлению программы • отзыв работодателя
	<p>Создает собственное методическое и дидактическое обеспечение программы: технологические карты занятий, картотеки игр и упражнений, наглядный материал, материал мониторинга</p>	<p>Портфолио:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методические разработки студента к программе (конспекты, тех. карты, дидактический материал, материалы мониторинга и др.) • отзыв работодателя
<p>ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Называет и раскрывает содержание методов и приемов проектирования индивидуальной образовательной траектории детей раннего и дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;</p>	<p>Опрос Тест</p>
	<p>Называет разные виды конструкторов, дает им характеристику и рекомендации применения в детском саду: леги, полидрон, геометрические, мягкие модули, плоскостной и др.</p>	<p>Опрос Тест Мастер-класс Портфолио: памятка для родителей: «Детский конструктор сегодня»</p>
	<p>Может показать способы работы с разными конструкторами</p>	<p>Мастер-класс</p>

	<p>Может использовать техники изображения, конструирования и моделирования, осваемые детьми в рамках парциальной образовательной программы</p>	<p>Мастер-класс Демонстрация фрагментов занятий</p>
	<p>Может показать методы и приемы обучения техническим навыкам детей в изобразительном искусстве и конструктивно-модельной деятельности</p>	<p>Выполнение творческих заданий Занятия с детьми с анализом уровня овладения техническими навыками</p>
	<p>Использует методы, приемы и алгоритмы обучения техническим навыками изобразительной деятельности и конструктивно-модельной деятельности по содержанию программы в соответствии с возрастом детей</p>	<p>Мастер-класс Демонстрация фрагментов занятий</p>
	<p>Называет и применяет в работе с детьми разные нетрадиционные техники рисования: тычок, рисование песком, пластилином, гелевыми ручками, светом, витраж, рисование по ткани и т.д.</p>	<p>Мастер-класс Демонстрация фрагментов занятий Занятия с детьми с самоанализом</p>
	<p>Называет и применяет в работе с детьми техники конструирования и моделирования: бумагопластика, оригами, соединение шип-дупло, соединение магнитных шариком и брусков, соединения на мягких липучках и др.</p>	<p>Мастер-класс Демонстрация фрагментов занятий Занятия с детьми с самоанализом</p>
	<p>Может рассказать методику проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию (изобразительное искусство и конструктивно-модельная деятельность) с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.</p>	<p>Мастер-класс Демонстрация фрагментов занятий Решение кейсов</p>

	<p>Может использовать игровые задания и упражнения по обучению дошкольников изобразительному искусству и конструктивно-модельной деятельности: сюжет, внешняя ориентировка, отзеркаливание, цветные линии, копирование, штамповка, монотипия, зеркальные рисунки, кляксография и др.</p>	<p>Мастер-класс Демонстрация фрагментов занятий Решение кейсов Занятия с детьми с самоанализом</p>
	<p>Проводит занятия кружка по разработанной студентом парциальной образовательной программе с применением современных методов и приемов развития детского творчества</p>	<p>Занятие с детьми Портфолио: • фото и видео отчет • отзыв работодателя • анализ продуктов детской деятельности</p>
	<p>Подбирает материал и проводит педагогическую диагностику по уровню освоения парциальной образовательной программы</p>	<p>Портфолио: подборка диагностических материалов, Аналитические материалы бланки Отчет студента по практике</p>
<p>Код и наименование общих компетенций, формируемых в рамках модуля</p>	<p>Критерии оценки</p>	<p>Методы оценки результатов обучения</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Распознает, определяет этапы и решает профессиональные задачи по организации и реализации парциальных образовательных программ дополнительного образования дошкольников по направлению «изобразительное искусство» и «конструктивно-модельная деятельность»</p>	<p>Кейс- метод Имитация профессиональных ситуаций</p>
	<p>Определяет и использует необходимые ресурсы для реализации парциальных образовательных программ дополнительного образования дошкольников по направлению «изобразительное искусство» и «конструктивно-модельная деятельность»</p>	<p>Реферат Технологическая карта образовательной деятельности Занятие с детьми</p>

	Самостоятельно оценивает свои профессиональные действия, определяет план самообразования в области «изобразительное искусство» и «конструктивно-модельная деятельность»	Дневник практики Отчет по практике
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использует современное программное обеспечение и различные цифровые средства при реализации парциальных образовательных программ по «изобразительное искусство» и «конструктивно-модельная деятельность»	Занятие с ИКТ Электронная презентация Веб квест
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Организует работу коллектива детей дошкольного возраста в условиях кружка	Занятие Проект Образовательное событие
	Взаимодействует со студентами, участвует в планировании и обсуждении содержания, методов и приемов реализации в процессе реализации парциальных образовательных программ	Учебный проект
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Грамотно оформляет документы по организации и проведению занятий кружка по изобразительному искусству и конструктивно-модельной деятельности: структуру, требования к оформлению, применяет профессиональную терминологию	Доклад Конспект Реферат
	Грамотно излагает свои мысли, логично выстраивает этапы речевого высказывания и аргументирования, проявляет толерантность к мнению других учащихся	Эссе Деловая игра Кейс с образовательными ситуациями
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в	Может организовывать мероприятия по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста с учетом специфики группы детей и их семей (социальные, религиозные, культурные и национальные особенности) при	Конспект образовательной деятельности

том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	реализации парциальных образовательных программ по изобразительному искусству и конструктивно-модельной деятельности	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Может рассказать правила экологической безопасности и ресурсосбережения используемых материалов на занятиях кружка по художественно-эстетическому развитию дошкольников	Опрос Тест
	Соблюдает нормы бережного и экологического поведения, ресурсосбережения при применении оборудования, материалов, природных объектов и ресурсов	Занятие Кейс-задание
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Перечисляет характеристику профессиональной документации по реализации парциальной образовательной программы по направлениям «изобразительное искусство» и «конструктивно-модельная деятельность»	Опрос
	Подбирает и применяет профессиональную документацию по реализации дополнительной образовательной программы по направлениям «изобразительное искусство» и «конструктивно-модельная деятельность»	Портфолио
ЦО 4.1 Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.	Может составлять сообщение по направлениям в мировом искусстве	Сообщение студента на практическом занятии
ЦО 4.3 Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных	Может составлять сообщение по направлениям в мировом искусстве	Сообщение студента на практическом занятии

норм, ценностей, традиций в искусстве.		
ЦО 4.4. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.	Выполняет примеры творческих работ в различных техниках изображения, конструирования и моделирования	Портфолио личных достижений