

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(индекс и наименование профессионального модуля)

Специальность **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Вид: хореографическое творчество

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс 2,3 семестр 3,4, семестр 5,6

Москва, 2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099

Организация-разработчик: Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

Разработчик (-и): Новикова Н.Е., Стяжкин М.В., преподаватели, институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ,

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля МДК.01.04 является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), входящей в состав укрупненной группы 51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты в части освоения основного вида деятельности (ВД): Педагогическая деятельность.

Согласно учебному плану очной формы обучения (н на базе основного общего образования), профессиональный модуль реализуется на 2,3 курсах (2025 год приема).

1.2. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность, входит в профессиональный учебный цикл.

Особое значение профессиональный модуль имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09.) и профессиональных компетенций (ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7.), а также результатов целевых ориентиров (ЦО 1.1., ЦО 1.2., ЦО 1.3., ЦО 1.6., ЦО 3.2., ЦО 3.3., ЦО 4.1., ЦО 4.2., ЦО 4.3., ЦО 4.4., ЦО 5.5., ЦО 5.6., ЦО 5.7., ЦО 6.1., ЦО 6.2., ЦО 6.3., ЦО 6.5., ЦО 6.6., ЦО 7.1., ЦО 7.3., ЦО 8.1., ЦО 8.5).

1.3. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности – Педагогическая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.3.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и

иностранных языках

1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Педагогическая деятельность
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

1.3.3. Перечень целевых ориентиров (общие, вариативные)

ЦО.1.1.	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
ЦО.1.2.	Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
ЦО.1.3.	Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
ЦО.1.6.	Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
ЦО 3.2.	Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
ЦО 3.3.	Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и

	сотрудничать для их достижения.
ЦО 4.1.	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
ЦО 4.2.	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
ЦО 4.3.	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
ЦО 4.4	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 5.5.	Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.
ЦО 5.6.	Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ЦО 5.7.	Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ЦО 6.1.	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
ЦО 6.2.	Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
ЦО 6.3.	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
ЦО 6.5.	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
ЦО 6.6.	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
ЦО 7.1.	Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.
ЦО 7.3.	Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.
ЦО 8.1.	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
ЦО 8.5.	Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

1.3.4. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

МДК. 02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин	
Иметь навыки	Демонстрации значимых профессионально-личностных качеств. Функционирования любительских творческих коллективов в условиях смены технологий. Разработки системы оценки достижения планируемых результатов освоения программы дополнительного образования работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя
Уметь	Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. Самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию, адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами. Поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов, быстро адаптируется к изменяющимся условиям. Понимать поведенческие способности обучающихся, проектировать систему условий, направленных на развитие мотивации занятий избранным видом деятельности, стимулирующих взаимодействие и общение обучающихся
Знать	Основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, вкус, ценностные отношения личности, мышление, эмоции, чувства). Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности. Методы психологической диагностики личности. Понятия: этнопсихология, национальный характер. Особенности детской и подростковой психологии. Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля

Всего часов: 230

Из них на освоение МДК:

МДК.02.01 «Психологические основы преподавания творческих дисциплин»:

Всего часов 40, в том числе:

обязательной аудиторные занятия 32 часов;

самостоятельной работы студента 0 часов.

МДК 02.02 «Методика преподавания творческих дисциплин»:

Всего часов 64, в том числе:

обязательной аудиторные занятия 44 часов;

самостоятельной работы студента 20 часов.

На практическую подготовку - **108** часов, из них:

учебную практику – 0 часов,

производственную практику - 108 часов.

Квалификационный экзамен - **18** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Наименования элементов профессионального модуля	Всего, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							Коды профессиональных общих компетенций и ЦО, формированию которых способствует элемент программы
		Обучение по МДК					Практики		
		в том числе					в том числе		
		Теоретических занятий	Лабораторных, и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МДК. 02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин	40		32	0		8	0	0	ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7. ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06, ОК 09 ЦО 1.1., ЦО 1.2., ЦО 1.3., ЦО 1.6., ЦО 3.2., ЦО 3.3., ЦО 4.1., ЦО 4.2., ЦО 4.3., ЦО 4.4., ЦО 5.5., ЦО 5.6., ЦО 5.7., ЦО 6.1., ЦО 6.2.,

									ЦО 6.5., ЦО 6.6., ЦО 7.1., ЦО 7.3., ЦО 8.1., ЦО 8.5.
МДК. 02.02 Методика преподавания творческих дисциплин	64	16	28	1	8	12	0	108	ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7. ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06, ОК 09 ЦО 1.1., ЦО 1.2., ЦО 1.3., ЦО 1.6., ЦО 3.2., ЦО 3.3., ЦО 4.1., ЦО 4.2., ЦО 4.3., ЦО 4.4., ЦО 5.5., ЦО 5.6., ЦО 5.7., ЦО 6.1., ЦО 6.2., ЦО 6.5., ЦО 6.6., ЦО 7.1., ЦО 7.3., ЦО 8.1., ЦО 8.5.
Учебная практика	0						0		
Производственная практика	108							108	
Промежуточная аттестация	18								
Всего:	230	16	60	1	8	20	0	108	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч,	Формат проведения занятия	Код ПК, ОК, в том числе для ЦМ
1	2	3	4	5	6
4 семестр					
МДК. 02.01. Психологические основы преподавания творческих дисциплин					
Раздел 1. Психологические основы преподавания творческих дисциплин					
Тема 1.1. Предмет и задачи психологии. Методы изучения психики	ПЗ	Предмет и задачи психологии как науки. Отрасли психологии. Место психологии в системе наук. Связь психологии с другими науками	1	Очный	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.2., ЦО 8.1, ЦО 8.5.
	ПЗ	Составление таблицы «Этапы становления психологии как науки»	1	Очный	
	ПЗ	Понятие о методе научного познания в психологии. Классификация методов научного познания в психологии	1	Очный	
	ПЗ	Анализа использования методов психологии на разных этапах ее развития: метод интроспекции, объективные методы, психоанализ, методы психологической помощи	1	Очный	
	ПЗ	Предмет и задачи психологии как науки. Отрасли психологии. Место психологии в системе наук. Связь психологии с другими науками	1	Очный	
Тема 1.2. Психика и ее развитие: сознание человека	ПЗ	Понятие о психике. Возникновение и развитие психики. Закономерности развития психики. Психическое развитие. Условия развития психики. Периодизации развития психики в отечественной и зарубежной психологии	1	Очный	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 09.,
	ПЗ	Основные критерии психического развития: социальная ситуация развития, ведущая деятельность, возрастные новообразования, кризисы развития. Сензитивные периоды развития	1	Очный	

	ПЗ	Составление таблицы «Критерии психического развития в разные периоды детства»	1	Очный	ПК 2.1., ПК 2.2., ЦО 8.1, ЦО 8.5.
	ПЗ	Сознание как высшая форма отражения человеком действительности. Структура сознания	1	Очный	ЦО 8.1, ЦО 8.5.
Тема 1.3. Деятельность. Внимание	ПЗ	Основные понятия психологической теории деятельности. Макроструктура деятельности. Понятие о ведущей деятельности. Ведущая деятельность в разные периоды детства. Значение ведущей деятельности для каждого возраста, ее учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин	1	Очный	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09.,
	ПЗ	Составление таблицы «Основные виды деятельности человека»	1	Очный	ОК 09.,
	ПЗ	Составление схемы «Проблема соотношения обучения и деятельности в психологии»	1	Очный	ПК 2.1., ПК 2.3.,
	ПЗ	Понятие о внимании, функции внимания. Виды внимания. Непроизвольное, произвольное и послепроизвольное внимание. Особенности развития внимания в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин	1	Очный	ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.1, ЦО 8.5.
	ПЗ	Составление таблицы «Свойства внимания человека»	1	Очный	
	ПЗ	Анализ свойств внимания по результатам диагностического исследования	1	Очный	
Тема 1.4. Чувственное познание действительности. Рациональные формы познания действительности. Речь	ПЗ	Понятие об ощущениях, функции ощущений. Физиологические механизмы ощущений. Классификация видов ощущений. Особенности формирования ощущений в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин	1	Очный	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09.,
	ПЗ	Понятие о восприятии, свойства восприятия: предметность, целостность, константность и осмысленность восприятия. Зависимость восприятия от характера деятельности. Особенности развития восприятия в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин	1	Очный	ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5,
	ПЗ	Составление инфографики «Иллюзии зрительного восприятия»	1	Очный	ПК 2.6., ПК 2.7.,
	ПЗ	Определение и общая характеристика памяти. Понятие об ассоциациях, виды ассоциаций. Процессы памяти. Свойства и виды памяти. Особенности развития памяти в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических	1	Очный	ЦО 8.1, ЦО 8.5.

		дисциплин			
	ПЗ	Анализ индивидуальных особенностей памяти по результатам диагностического исследования	1	Очный	
	ПЗ	Понятие о мышлении как высшей форме познавательной деятельности. Виды мышления. Предметно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление. Операции мышления. Процесс решения мыслительных задач. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Особенности развития мышления в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин	1	Очный	
	ПЗ	Понятие о воображении, функции воображения. Виды воображения. Приемы воображения. Особенности развития воображения в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин	1	Очный	
	ПЗ	Речь и ее функции. Речь как средство общения (коммуникация) и обобщения (мышления). Отличие речи от языка. Значение и смысл. Соотношение мышления и речи. Представление о внутренней речи, ее структура и значение. Эгоцентрическая речь. Особенности развития речи в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин	1	Очный	
Тема 1.5. Человек как субъект, личность и индивидуальность. Эмоционально-волевая сфера личности	ПЗ	Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность», «субъект», их соотношение. Понятие о человеке как субъекте и личности. Структура личности. Самосознание личности. Я-концепция. Механизмы психологической защиты. Особенности развития личности в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин	1	Очный	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5,
	ПЗ	Общая характеристика эмоций. Физиологическая основа эмоций. Функции и виды эмоций. Высшие чувства. Особенности развития эмоций в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин	1	Очный	ПК 2.6., ПК 2.7.,
	ПЗ	Анализ психологического состояния на основе диагностического исследования	1	Очный	ЦО 8.1, ЦО 8.5.
	ПЗ	Воля: понятие, значение. Структура волевого акта. Мотивация и волевая активность. Волевые качества человека. Особенности развития воли и волевых качеств в разные периоды детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин. Особенности развития воли и волевых качеств в разные периоды	1	Очный	

		детства, их учет при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин			
Тема 1.6 Темперамент. Характер. Способности	ПЗ	Составление таблицы «Основные типы темперамента»	1	Очный	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.1, ЦО 8.5.
	ПЗ	Составление рекомендаций по учету возрастных проявлений темперамента при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин	1	Очный	
	ПЗ	Составление схемы «Соотношение темперамента и характера»	1	Очный	
	ПЗ	Составление рекомендаций по учету возрастных особенностей характера при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин	1	Очный	
	ПЗ	Составление схемы «Уровни способностей»	1	Очный	
	ПЗ	Составление рекомендаций по учету возрастных особенностей способностей при организации образовательной деятельности в работе преподавателя хореографических дисциплин	1	Очный	
5 семестр					
МДК. 02.02 Методика преподавания творческих дисциплин					
Раздел 1. Методика преподавания творческих дисциплин			44		
Тема 1.1. Планирование образовательного процесса	УЗ	Цели и задачи дисциплины. Значение курса в общей подготовке будущего специалиста.	1	Очный	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.1, ЦО 8.5
	ПЗ	Составление схемы «Связь дисциплины с педагогикой, психологией и дисциплинами специального цикла»	1	Очный	
	УЗ	Назначение программы, ее функции, нормативно-правовое обоснование необходимости разработки программы. Виды программ. Направленность дополнительных образовательных программ	2	Очный	
	ПЗ	Анализ рабочих программ в системе дополнительного образования в области хореографии	2	Очный	
	ПЗ	Проектирование дополнительной общеразвивающей программы	8	Очный	
	УЗ	Принципы планирования. Виды планирования учебно-воспитательного процесса (УП, ТП, КТП, план занятия). Формы контроля. Практические работы. Обобщение и систематизация материала	2	Очный	
	ПЗ	Анализ структуры календарно-тематических планов	1	Очный	
	УЗ	Методика построения урока (занятия). Особенности преподавания	2	Очный	

		хореографических дисциплин в различных возрастных группах. Подготовка педагога к уроку (занятию). Подбор учебного материала к уроку. Работа с методической литературой			
	ПЗ	Проектирование план-конспекта занятия по избранному виду деятельности в творческом объединении для определенной возрастной группы на заданную тему	4	Очный	
Тема 1.2. Методика преподавания хореографических дисциплин	УЗ	Обзор учебно-методической литературы по классическому танцу. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Обзор традиционных методик преподавания классического танца. Система А. Я. Вагановой. Понятия «учебная», «учебно-танцевальная», «танцевальная» комбинации и их роль на уроке классического танца. Воспитание творческих навыков на уроках классического танца	3	Очный	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.1, ЦО 8.5
	УЗ	Методика построения урока народного танца. Обзор учебно-методической литературы по народному танцу. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Обзор традиционных методик преподавания народного танца. Методика проведения первого урока народного танца. Основные методы и приёмы ведения урока народного танца. Понятия «учебная», «учебно-танцевальная», «танцевальная» комбинации и их роль на уроке народного танца. Основные группы упражнений у станка, их характеристика и значение в подготовке исполнителей и педагогов народного танца. Этюдная работа на середине зала, характеристика и значение в подготовке исполнителей и педагогов народного танца. Особенности поурочного планирования в классе народного танца. Составление поурочных планов. Специфика музыкального оформления урока народного танца	3	Очный	
	УЗ	Методика построения урока по современному танцу. Обзор учебно-методической литературы по современной хореографии. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Обзор традиционных методик преподавания современной хореографии. Понятийный аппарат современной хореографии. Основные принципы сочинения комбинации у станка и на середине зала. Основные методы и приёмы ведения урока по современной хореографии	3	Очный	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1					
		1. Определить цели и задачи хореографических дисциплин. 2. Составить примерный план урока (классического, народного, современного танца) 3. Подобрать музыкальный материал для проведения урока (классического, народного, современного танца).	8	Самостоятельное изучение	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06.,

<p>4. Составить экзерсис у станка по классическому и народному танцу</p> <p>5. Составить комплекс упражнений для разогрева на уроке современного танца</p> <p>6. Составить экзерсис на середине зала в уроке классического танца.</p> <p>Составить экзерсис на середине зала в уроке народного танца.</p>			<p>ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.1, ЦО 8.5</p>
<p>Производственная практика ПП.02.01 Учебно-методическая деятельность Виды работ</p> <p>1. Знакомство с содержанием практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по Т/Б и О/Т.</p> <p>2. Знакомство с методическим обеспечением руководителя любительского коллектива.</p> <p>3. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по организации педагогической деятельности в образовательной организации.</p> <p>4. Анализ структуры и содержания программы творческого объединения, хореографического коллектива.</p> <p>5. Анализ учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) руководителя любительского коллектива.</p> <p>Оформление отчетной документации, заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.</p>	36	Очный	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.1, ЦО 8.5</p>
<p>Производственная практика ПП.02.02 Педагогическая деятельность Виды работ</p> <p>1. Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по методике проведения занятий.</p> <p>2. Анализ действующих программ дополнительного образования, сценариев мероприятий и т.д.</p> <p>3. Составление конспектов занятий. Подбор музыкального материала к занятиям.</p> <p>4. Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр.</p> <p>5. Работа в творческом коллективе в качестве преподавателя, помощника руководителя, исполнителя.</p>	36	Очный	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7.,</p>

6. Проведение разминочной части (у станка и на середине зала). Составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента), в соответствии с особенностями базы практики.				ЦО 8.1, ЦО 8.5	
7. Составление этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца в соответствии с особенностями базы практики.					
8. Проведение серии занятий, мастер-классов, тематических мероприятий с творческим коллективом, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс. Сбор и оформление результатов педагогических достижений. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.					
6 семестр					
МДК. 02.02 Методика преподавания творческих дисциплин					
		12			
Тема 1.2. Методика преподавания хореографических дисциплин	ПЗ	Проектирование и проведение серии занятий по классическому танцу на разные возрастные группы	4	Очный	ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.1, ЦО 8.5
	ПЗ	Проектирование и проведение серии занятий по народному танцу на разные возрастные группы	4	Очный	
	ПЗ	Проектирование и проведение серии занятий по современной хореографии на разные возрастные группы	4	Очный	
Курсовой проект (работа) Выполнение курсового проекта (работы) по модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность является обязательным					ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3.,
Тематика курсовых проектов (работ) 1. Хореографическое искусство как средство воспитания подрастающего поколения. 2. Бальный танец как историческое явление и его актуальность в современном хореографическом образовании. 3. Классический танец как историческое явление и его актуальность в современном хореографическом образовании.		10			

<ol style="list-style-type: none"> 4. Танцевальный фольклор народов России в репертуаре творческого любительского коллектива. 5. Современный танец как средство внутренней и внешней гармонизации личности. 6. Танцевальная культура как фактор развития личности ребенка младшего школьного возраста. 7. Танцевальная культура как фактор развития личности подростка. 8. Многофункциональность народного танца и его роль в эстетическом воспитании личности. 9. Хореографическое искусство как средство физического воспитания подрастающего поколения. 10. Народный танец как средство формирования ценностей у подрастающего поколения. 11. Современный танец как средство эмоционального развития подрастающего поколения. 12. Эстетическое воспитание детей в хореографическом коллективе. 13. Русский народный танец как средство развития чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста. 14. Танцевальный фольклор народов России в репертуаре самодеятельного хореографического коллектива. 15. Роль акробатической подготовки в процессе освоения хореографического искусства. 16. Гармоничное сочетание танцевального искусства со спортом. 17. Акробатика и гимнастика как основа для хореографических номеров. 18. Роль танца в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста. 19. Влияние хореографии на развитие танцевальной пластики детей дошкольного возраста. 20. Здоровьесбережение в хореографии. 21. Современные методики преподавания хореографических дисциплин. 22. Проблемы танцевального репертуара в детском хореографическом коллективе. 23. Методы активного обучения в работе педагога-хореографа. 24. Игровые методы обучения в работе педагога-хореографа. 25. Использование народных традиций в работе педагога-хореографа как средство нравственного воспитания. 26. Использование современных образовательных технологий в работе педагога-хореографа. 27. Формирование здорового образа жизни посредством хореографии. 28. Особенности работы педагога-хореографа с одаренными детьми. 29. Особенности воспитательной работы в любительском творческом коллективе. 30. Применение игровых технологий в работе педагога-хореографа. 31. Учет гендерного аспекта в работе педагога-хореографа. 32. Возможности использования педагогом-хореографом нетрадиционных форм организации учебного процесса. 33. Решение конфликтных ситуаций в творческом коллективе. 34. Педагогика вокруг нас: гражданское становление растущего человека в пространстве школ искусств. 35. Этический кодекс педагога: на примере личности выдающихся педагогов в истории хореографии. 36. Влияние психологической обстановки в коллективе на успех хореографической постановки. 37. Влияние занятий хореографией на развитие мыслительной деятельности детей. 			<p>ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.1, ЦО 8.5</p>
--	--	--	---

<p>38. Развитие духовности и самовыражения посредством танцевальных тренировок.</p> <p>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (указать виды работ обучающегося)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор темы курсового проекта (работы). 2. Планирование выполнения курсового проекта (работы). 3. Определение задач курсового проекта (работы). 4. Составление списка литературы курсового проекта (работы). 5. Изучение литературных источников для выполнения курсового проекта (работы). 6. Составление введения курсового проекта (работы). 7. Написание текста курсового проекта и его коррекция (работы). <p>Проверка курсового проекта (работы) на антиплагиат.</p>	20	Очный	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.1, ЦО 8.5</p>
<p>Производственная практика ПП.02.03 Пробные занятия</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с содержанием практики, с базой практики, с требованиями к оформлению отчетной документации по практике. Инструктаж по технике безопасности и охраны труда. Выезд на базу практики. Поиск и освоение источников, учебной и научно-методической литературы по методике проведения занятий. 2. Составление конспектов занятий. Подбор музыкального материала к занятиям. 3. Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр. 4. Работа в творческом коллективе в качестве преподавателя, помощника руководителя, исполнителя. 5. Проведение разминочной части (у станка и на середине зала). Составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента), в соответствии с особенностями базы практики. 6. Составление этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца в соответствии с особенностями базы практики. 7. Проведение серии занятий, мастер-классов, тематических мероприятий с творческим коллективом, обеспечивающих репетиционно-постановочный процесс. <p>Сбор и оформление результатов педагогических достижений. Оформление отчетной документации по практике: заполнение дневника по практике. Итоговая конференция.</p>	36	Очный	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.5, ПК 2.6., ПК 2.7., ЦО 8.1, ЦО 8.5</p>

Объем часов по ПМ.02	230		
Из них: теория	16		
Курсовые работы	1		
Практические занятия	152		
Учебная практика	0		
Производственная практика	108		
Цифровой модуль (<i>указывается, если предусмотрен</i>)	0		
Промежуточная аттестация – экзамен по ПМ	18		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы профессионального модуля

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин, для проведения учебных занятий по профессиональному модулю, оснащенный оборудованием:

- ~ посадочные места студентов;
- ~ рабочее место преподавателя;
- ~ рабочая доска;
- ~ наглядные пособия (учебники, карточки, раздаточный материал).
- ~ техническими средствами обучения: (перечисляются технические средства, необходимые для реализации программы)
- ~ мультимедийный проектор;
- ~ проекционный экран;
- ~ ноутбук преподавателя
- ~ колонки.
- ~ и т.д.

Технические средства обучения, необходимые для реализации программы:

- ~ компьютер,
- ~ интерактивная панель (или экран с проектором),
- ~ аудиосистема и т.д.

Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную производственную практику.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 01. Образование и наука, 04 Культура и искусство.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Возрастная и педагогическая психология: учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Сосновский [и др.]; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 359 с.

2. Немов Р.С. Психология в 2 ч. Часть I: учебник для СПО/ Р.С. Немов. – 2-е изд, переработанное и дополненное. – Москва: Издательства Юрайт, 2023. - 243 с. – (Профессиональное образование). - Текст: непосредственный. – ISBN 978-5-534-02366-4 (ч.1).

3. Немов Р.С. Психология в 2 ч. Часть II: учебник для СПО/ Р.С. Немов. – 2-е изд, переработанное и дополненное. – Москва: Издательства Юрайт, 2022. - 292 с. – (Профессиональное образование). - Текст: непосредственный. – ISBN 978-5-534-02368-8 (ч.2).

4. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 460 с.
5. Педагогическая психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Гуружапов [и др.]; под редакцией В. А. Гуружапова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15257-9. — Текст: непосредственный.
6. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 317 с. - ISBN 978-5-534-18073-2. Текст: непосредственный.
7. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. - ISBN 978-5-534-18073-3. Текст: непосредственный.
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп.: учеб. пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — [Электронный ресурс] М: Юрайт, 2022 (22.03.2025).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для учреждений СПО: ЭУМК. — Москва: Издательский центр «Академия», 2021. — 496 с. — UR: (дата обращения: 21.03.2025).
2. Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490034> (дата обращения: 12.03.2025).
3. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 1. Ощущения и восприятие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10265-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517648> (дата обращения: 12.03.2025).
4. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 2. Внимание и память: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10268-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517650> (дата обращения: 12.03.2025).
5. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10269-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517651> (дата обращения: 12.03.2025).
6. Складорова, Т. В. Общая, возрастная и педагогическая психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. В. Складорова, Н. В. Носкова; под общей редакцией Т. В. Складоровой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10760-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517389>.
7. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. —

227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04323-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514587> (дата обращения: 15.03.2025).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бухарова, И. С. Психология. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования [Текст] / И. С. Бухарова, М. В. Бывшева, Е. А. Царегородцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с.
2. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование).
3. Сковородкина, И.З. Педагогика: электронный учебно-методический комплекс / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. — Москва: Издательский центр «Академия», 2020.
4. Феоктистова, С.В. Психология: учебное пособие для вузов / С. В. Феоктистова, Т. Ю. Маринова, Н. Н. Васильева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 234 с.

3.2.4. Перечень ресурсов и информационных справочных систем информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронный каталог фундаментальной библиотеки ГАОУ ВО МГПУ <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9> (дата обращения 12.03.2025)
2. Образовательная платформа ЮРАЙТ <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 12.03.2025)
3. Электронно-библиотечная система Znanium <http://znanium.com> (дата обращения 12.03.2025)
4. База данных «Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE)» <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения 12.03.2025)
5. Издательский дом «Первое сентября» URL: <http://www.1september.ru> (дата обращения: 12.03.2025)
6. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» URL: <http://nsportal.ru/>. (дата обращения: 12.03.2025)
7. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>. (дата обращения: 12.03.2025)
8. Крысько, В.Г. Основы общей педагогики и психологии: учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08641-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538274> (дата обращения: 12.03.2025).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

4.1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки результатов обучения
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организывает работу с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работает с учебно-методической документацией; - использует в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты и программы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организывает и проводит художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользуется специальной литературой, проводит педагогический анализ используемых произведений; - общается и работает с людьми разного возраста; - организывает взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешает конфликтные ситуации и способствует их предотвращению; 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - организывает и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами; - подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - владеет разнообразными методическими приемами в педагогической и творческой работе с коллективом <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - знает закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - использует методы психологической диагностики личности; - знает особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - выделяет роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - определяет требования к личности педагога; - знает направления профессионального и личностного развития педагога; - знает закономерности межличностных и 	
--	---	--

	<p>внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара; - владеет методами работы с творческим коллективом; методикой проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - знает порядок ведения учебно-методической документации; - владеет особенностями организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципами и приемами интерпретации полученных результатов; - знает требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) 	
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работает с учебно-методической документацией; - использует в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты и программы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами; 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использует разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользуется специальной литературой, делает педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывает календарно-тематические планы; - составляет поурочное планирование. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет методическими основами организации и планирования учебно-образовательного процесса; - знает методы работы с творческим коллективом; - применяет методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - знает основные нормативные документы; - знает порядок ведения учебно-методической документации; - понимает основные виды планирования; - использует структуру образовательной программы 	
<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период</p>

	<p>возрастных особенностей.</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами; - подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализирует используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользуется специальной литературой, делает педагогический анализ используемых произведений <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет методами психологической диагностики личности; - понимает методические основы организации и планирования учебного процесса; - определяет принципы формирования репертуара; - разрабатывает методы работы с творческим коллективом; методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - знает направления профессионального и личностного развития педагога 	<p>производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит работу с учебно-методической документацией; - использует в педагогической работе действующие 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых</p>

<p>программы</p>	<p>примерные учебные планы, образовательные стандарты и программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит аттестацию обучающихся <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользуется учебно-методическими материалами; - организывает и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - корректирует образовательный процесс, устраняет недостатки в его организации и осуществлении <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - ведет порядок в учебно-методической документации; - владеет направлениями профессионального и личностного развития педагога; - знает закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - понимает особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - соблюдает требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную 	<p>практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
------------------	--	--

	<p>деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>	
<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - умеет работать с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организывает и проводит художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общается и работает с людьми разного возраста <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет основными понятиями психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - знает закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - владеет методами работы с творческим коллективом; методикой проведения 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

	<p>групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</p>	
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит работу с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организывает и проводит художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организывает и ведет учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользуется специальной литературой, проводит педагогический анализ используемых произведений; - использует разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формирует у участников любительского коллектива инициативность, самостоятельность, умение ставить и решать задачи. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - выделяет особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - определяет методику проведения групповых и 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности</p>

	<p>индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - знает принципы формирования репертуара 	
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - умеет общаться и работать с людьми разного возраста; - организует взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешает конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - знает основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - выявляет закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - использует методы 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

	<p>психологической диагностики личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - ведет порядок в учебно-методической документации 	
Код и наименование общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки результатов обучения
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - понимает задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определяет этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составляет план действия; - определяет необходимые ресурсы; - владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором необходимо работать и жить; - понимает основные источники информации и ресурсы для решения задач и 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p>

	<p>проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает структуру плана для решения задач; - применяет порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурирует получаемую информацию; - выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использует современное программное обеспечение; - применяет различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет номенклатурой информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - знает приемы структурирования информации; формат оформления результатов 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий</p>

	<p>поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Умения: определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования Знания: владеет знаниями содержания актуальной нормативно-правовой документации; знает современную научную и профессиональную терминологию; использует возможные траектории профессионального развития и самообразования; знает основы</p>	<p>Практические задания, творческие показы, тестирование, реферат, защита проекта</p>

	<p>предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; определяет правила разработки бизнес-планов; понимает порядок выстраивания презентации; знает кредитные банковские продукты</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешает конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - применяет особенности профессиональной этики, повышает эффективность культурно-договой организации 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет грамотно излагать свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе; - анализирует творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулирует свое отношение к авторской позиции; - использует литературные произведения в профессиональной 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий</p>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивает свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализирует свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - использует шедевры классической литературы; содержание изученных литературных произведений; - понимает особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений; - знает понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет значимость своей специальности; - применяет исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; - ориентируется в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - даёт оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявляет взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий</p>

	<p>и культурных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяет на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применяет знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохраняет культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные особенности культурного развития народов России; - применяет понятие, виды и формы культуры; - выделяет значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - понимает основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - определяет сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - знает о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - выделяет основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - знает сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - понимает основные процессы 	
--	--	--

	<p>(интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяет историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - использует стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - приводит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - составляет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использует нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - применяет основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

	<ul style="list-style-type: none">- выявляет лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;- особенности произношения;- знает правила чтения текстов профессиональной направленности	
--	---	--