

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

---

*(индекс и наименование дополнительного учебного предмета)*

Специальность/профессия **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

На базе **среднего общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **3** семестр **5**

**Москва, 2025 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 История искусства разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) *(с изменениями и дополнениями)*, Федеральной образовательной программы среднего общего образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. N 1099.

**Организация-разработчик:** институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

**Разработчик (-и):** *Алексеева О.В. преподаватель* института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ

## СОДЕРЖАНИЕ

СТР.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Программа дополнительного учебного предмета *ОП.03 История искусства* является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)*.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дополнительный учебный предмет *ОП.03 История искусства* изучается в общепрофессиональном цикле основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемого на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО.

В структуре ППССЗ предмет является дополнительным учебным предметом, формируемым участниками образовательных отношений, направленным на формирование компетенций.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения предмета

Цель учебной дисциплины *ОП.03 История искусства* освоение обучающимися закономерностей процесса развития мирового искусства, его специфики, раскрытие роли искусства в жизни общества, его значение.

Основные задачи дисциплины:

- ~ понимание роли искусства в развитии общественного сознания, его влияния на социокультурные процессы в обществе;
- ~ изучение теоретических основ пространственно-временных искусств в их историческом развитии.

Особое значение учебной дисциплины имеет для формирования общих и профессиональных компетенций.

#### Перечень общих компетенций

Коды	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### Перечень профессиональных компетенций

Коды	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.2	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом

Освоение содержания дополнительного учебного предмета *ОП.03 История искусства* обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

## Личностных результатов (ЛР)

Коды	Планируемые результаты
<b>ЛР 1.</b>	<b>Гражданское воспитание</b>
ЛР 1.3	Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
ЛР 1.6	Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
<b>ЛР 2.</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>
ЛР 2.2	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
<b>ЛР 3.</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
ЛР 3.1	Осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 3.2	Сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 3.3	Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
<b>ЛР 4.</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
ЛР 4.1	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР 4.2	Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
<b>ЛР 6.</b>	<b>Трудовое воспитание</b>
ЛР 6.1	Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие
ЛР 6.2	Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность
ЛР 6.3	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
<b>ЛР 7.</b>	<b>Экологическое воспитание</b>
ЛР 7.5	Расширение опыта деятельности экологической направленности
<b>ЛР 8.</b>	<b>Ценность научного познания</b>
ЛР 8.2	Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира

## Целевых ориентиров (ЦО)

Коды	Планируемые результаты
<b>ЦО 1</b>	<b>Гражданское воспитание</b>
ЦО 1.1	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе
<b>ЦО 2</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>
ЦО 2.1	Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу
<b>ЦО 3</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
ЦО 3.5	Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
<b>ЦО 4</b>	<b>Эстетическое воспитание</b>
ЦО 4.4	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию

	творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
<b>ЦО 5</b>	<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
ЦО 5.1	Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.
ЦО 5.2	Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде
<b>ЦО 6</b>	<b>Профессионально-трудовое воспитание</b>
ЦО 6.3	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности
ЦО 6.4	Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества
<b>ЦО 7</b>	<b>Экологическое воспитание</b>
ЦО 7.1	Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде
<b>ЦО 8</b>	<b>Ценности научного познания</b>
ЦО 8.1	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки
ЦО 8.2	Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности
ЦО 8.3	Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности
ЦО 8.4	Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ЦО 8.5	Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

### Метапредметных результатов (МР)

Коды	Планируемые результаты
<b>МР 01</b>	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
<b>МР 02</b>	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
<b>МР 04</b>	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения
<b>МР 05</b>	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

<b>МР 08</b>	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение
<b>МР 09</b>	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

### Предметных результатов (ПР)

Коды	Планируемые результаты
<b>ПР.01</b>	Овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области
<b>ПР.02</b>	Умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области
<b>ПР.03</b>	Наличие представлений о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний

Содержание программы учебной дисциплины *ОП.03 История искусства* направлено на освоение следующих умений и знаний:

<b>Уметь</b>	Выявлять контекстуальные связи произведения искусства в философском, религиозном, эстетическом, социокультурном аспектах; анализировать произведения изобразительного искусства и архитектуры, интерпретировать их содержательные аспекты, исторический и идейный контекст их создания; различать и интерпретировать памятники с точки зрения времени и места возникновения.
<b>Знать</b>	Основные источники по истории искусства; историческое развитие изобразительного искусства и архитектуры, основные художественные эпохи, стили, направления, выделяемые современной наукой, творчество ведущих мастеров; содержание фундаментальных художественных концепций, их философские и общекультурные основания; проблематику взаимодействия и взаимовлияния между разными видами искусств; проблематику взаимосвязей и взаимовлияния европейского и русского изобразительного искусства и архитектуры.
<b>Иметь навыки</b>	Владение понятийным аппаратом дисциплины; основами иконографического и формально-стилистического анализа, современными подходами к анализу произведения искусства как специфической формы визуальной культуры.

### 1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины

Количество часов на освоение программы учебного предмета *ОП.03 История искусства*:

объем учебной нагрузки обучающегося – 44 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа,  
из них: теория - 16 часов,  
лабораторные/практические занятия - 16 часов,  
Консультации – 2 часа,  
Экзамен - 10 часов

промежуточная аттестация по предмету проводится в форме экзамена в соответствии с учебным планом.

Рабочая программа для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Наименование разделов и тем	Количество часов на освоение учебного материала	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>Раздел 1. Введение в историю искусств.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Тема 1. Введение в историю искусств. Виды и жанры в искусстве.	2	1	1
<b>Раздел 2. История искусства: от первобытного мира до эпохи Возрождения</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Тема 2.1 Искусство Древнего мира.	2	1	1
Тема 2.2 Искусство эпохи Средневековья	4	2	2
Тема 2.3 Искусство эпохи Возрождения	4	2	2
<b>Раздел 3. Искусство Западной Европы и России XVII-XVIII века</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Тема 3. 1 Барокко, рококо	4	2	2
Тема 3.2 Классицизм	2	1	1
<b>Раздел 4. Искусство Западной Европы и России XIX века</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Тема 4.1 Романтизм, реализм, импрессионизм	4	2	2
Тема 4.2 Постимпрессионизм, модерн.	4	2	2
<b>Раздел 5. Искусство XX века</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Тема 5.1 Художественные стили 1-й половины XX-го века.	4	2	2
Тема 5.2 Художественные стили 2-й половины XX-го века.	2	1	1
		<b>16</b>	<b>16</b>
Консультации	2		
Экзамен	10		
<b>Итого:</b>	<b>44ч</b>		

**3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.03 История искусства**

Наименование разделов и тем	Вид учебного занятия <sup>1</sup>	Содержание учебного материала	Объем в ак. час.	Формат проведения занятия <sup>2</sup>	Коды ЛР, ЦО, МР, ПР, ОК, ПК, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Введение в историю искусств.</b>			<b>2</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Введение в историю искусств. Виды и жанры в искусстве. Понятие стиль	<b>УЗ</b>	Введение в историю искусств. Виды и жанры в искусстве.	1	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
	<b>ПЗ</b>	Понятие стиль. Анализ и определение высоких стилей в искусстве	1	Очный	
<b>Раздел 2. История искусства: от первобытного мира до эпохи Возрождения</b>			<b>10</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Искусство Древнего мира	<b>УЗ</b>	Первобытное искусство. Древнеегипетское искусство.	1	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
	<b>ПЗ</b>	Сравнительный анализ античного искусства: Древняя Греция и Рим	1	Очный	

<sup>1</sup> Указывается вид учебного занятия (учебное занятие – УЗ; практическое занятие – ПЗ; лабораторное занятие – ЛЗ)

<sup>2</sup> Указывается формат проведения занятий: очный, онлайн (дистанционное занятие с преподавателем/самостоятельное изучение)

<b>Тема 2.2.</b> Искусство эпохи Средневековья	<b>УЗ</b>	Искусство Византии. Древняя Русь. Романский стиль. Готический стиль.	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2
	<b>ПЗ</b>	Анализ развития пространственно-временных видов искусств	2	Очный	ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
<b>Тема 2.3.</b> Искусство эпохи Возрождения	<b>УЗ</b>	Искусство проторенессанса. Раннее Возрождение. Искусство Высокого Возрождения. Творчество выдающихся мастеров. Позднее Возрождение	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2
	<b>ПЗ</b>	Анализ развития пространственно-временных видов искусств	2	Очный	ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
<b>Раздел 3. Искусство Западной Европы и России XVII-XVIII века</b>			<b>6</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Барокко, рококо	<b>УЗ</b>	Стиль и основные стилевые направления Барокко и Рококо. Русское искусство 18 века	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2
	<b>ПЗ</b>	Анализ развития пространственно-временных видов искусств	2	Очный	ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
<b>Тема 3.2.</b> Классицизм	<b>УЗ</b>	Основные стилевые направления Классицизма.	1	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2
	<b>ПЗ</b>	Анализ развития пространственно-временных видов искусств	1	Очный	ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05,

					08, 09 ОК 01, 04, 08
<b>Раздел 4. Искусство Западной Европы и России XIX века</b>			<b>8</b>		
<b>Тема 4.1</b> Романтизм, реализм, импрессионизм	<b>УЗ</b>	Романтизм, реализм – идейно-эстетическая программа. Импрессионизм – направление, возникшее в 60–70-х годах 19 века — начале 20 века	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
	<b>ПЗ</b>	Анализ развития пространственно-временных видов искусств	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
<b>Тема 4.2</b> Постимпрессионизм, модерн	<b>УЗ</b>	Искусство рубежа XIX-XX веков постимпрессионизм и последний высокий стиль -модерн	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
	<b>ПЗ</b>	Анализ развития пространственно-временных видов искусств	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
<b>Раздел 5. Искусство XX века</b>			<b>6</b>		
<b>Тема 5.1</b> Художественные стили 1-й половины XX-го века.	<b>УЗ</b>	Фовизм. Экспрессионизм. Примитивизм. Кубизм. Абстракционизм или не фигуративное искусство. Футуризм. Конструктивизм. Дадаизм. Сюрреализм.	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
	<b>ПЗ</b>	Анализ развития пространственно-временных видов искусств	2	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2 ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
<b>Тема 5.1</b> Художественные	<b>УЗ</b>	Концептуальное искусство. Оп-арт. Поп-арт.	1	Очный	ЛР 1.3, 1.6, 2.2, 3.2, 4.2, 6.3, 8.2

стили 1-й половины XX-го века.	<b>ПЗ</b>	Анализ развития пространственно-временных видов искусств	1	Очный	ЦО 1.1, 2.1, 3.5, 4.4, 5.2, 6.3, 8.4, 8.5 МР 01, 02, 04, 05, 08, 09 ОК 01, 04, 08
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена в соответствии с учебным планом</b>			<b>10+2</b>		
<b>Объем учебной дисциплины</b>			<b>44</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы учебной дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины *ОП.03 История искусства* предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по истории, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оснащение кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения, многофункциональный шкаф;
- мультимедийная систем, слайд-проектор;
- персональный компьютер
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты, обеспечивающие освоение дисциплины, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины

Для реализации программы дополнительного учебного предмета *ОП.03 История искусства* библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

#### 4.2.1. Основные печатные издания

4.2.1.1. Агрatina, Елена Евгеньевна. История зарубежного и русского искусства XX века: учеб. и практикум для СПО / Е.Е. Агрatina. - М.: Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

4.2.1.2. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025.

#### 4.2.2. Основные электронные издания

4.2.2.1. Портал «Мир искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iskusstvo-schoo.ucoz.ru/> (дата обращения: 02.08.2022).

#### 4.2.3. Дополнительные источники

4.2.3.1. История мировой культуры: учеб. и практикум для СПО / под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. - М.: Юрайт, 2017.

**4.2.4. Перечень ресурсов и информационных справочных систем информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

4.2.4.1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов: [сайт]. URL: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.2. Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»: [сайт]. URL: <http://catalog.iot.ru> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.3. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [сайт]. URL: <http://window.edu.ru/window/catalog> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.4. Каталог Российского общеобразовательного портала: [сайт]. URL: <http://www.school.edu.ru> (дата обращения 06.03.2025)

4.2.4.5. О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПИН 2.2.2/2.4.1340-03 // Рос. Газета: сайт: [сайт]. URL: <http://www.rg.ru/2003/06/21/134.html> (дата обращения 06.03.2025)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</i>		
ЛР 1.3 Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	Может самостоятельно указать особенности традиционных национальных, общечеловеческих гуманитарных и демократических ценностей при работе над проектом	Устный опрос
ЛР 1.6 Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением	Знает формы взаимодействия по поводу укрепления, создания и распространения культуры, социализации молодого поколения, овладения ими культурными ценностями общества	Устный опрос
ЛР 2.2 Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	Самостоятельно предлагает использовать элементы исторического и природного наследия, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	Устный опрос
ЛР 3.2 Сформированность нравственного сознания, этического поведения	Проявляет уважение к участникам делового взаимодействия, следование этическим нормам деловой коммуникации в ходе образовательного процесса	Устный опрос
ЛР 3.3 Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	Проявляет эмпатию, терпимость, доброжелательность в процессе проведения элементов образовательного процесса	Устный опрос
ЛР 4.1 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	При работе в команде может высказать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	Практическая работа
ЛР 4.2 Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие	При работе в команде самостоятельно способен оценить различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, указать на	Практическая работа

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
искусства	эмоциональное воздействие искусства	
ЛР 6.1 Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие	Проявляет самостоятельность, инициативу в процессе проектирования и организации элементов образовательного процесса	Практическая работа
ЛР 6.2 Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	Проявляет целеустремленность, стремления к совершенствованию результатов учебной деятельности	Практическая работа
ЛР 6.3 Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	Самостоятельно проявляет интерес к различным сферам профессиональной деятельности	Устный опрос
ЛР 7.5 Расширение опыта деятельности экологической направленности	При работе в команде самостоятельно способен указать на собственный, региональный и мировой опыт деятельности экологической направленности	Устный опрос
<i>Перечень метапредметных результатов, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</i>		
МР 01 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Демонстрирует умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Кейс-метод
МР 02 Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Демонстрирует умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Устный опрос, практическая работа
МР 04 Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Демонстрирует умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Практическая работа
МР 05 Владение основами самоконтроля, самооценки,	Демонстрирует умения самоконтроля, самооценки,	Кейс-метод

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	
МР 08 Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Демонстрирует умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Проектная деятельность
МР 09 Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Демонстрирует умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умение планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Практическая работа
<i>Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках дополнительного учебного предмета и пр.</i>		
ПР 01 Владение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области	Владеет ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, умеет распознавать соответствующие им признаки и взаимосвязи, способен демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области	Практическое выполнение
ПР 02 Умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области	Умеет решать практические и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области	Кейс-метод
ПР 03 Наличие представлений	Имеет представление о данной	Устный опрос, практическая

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний	предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний	работа
<b>Перечень профессиональных результатов (ОК/ПК), осваиваемых в рамках учебной дисциплины</b>		
Пользоваться специальной литературой	Демонстрирует умение пользоваться специальной литературой	Тестирование
Использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в профессиональной деятельности	Демонстрирует умение использования приобретенных исполнительских навыков	Практическая работа
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</i>		
Специфика работы с различными материалами	Демонстрирует знания о специфике работы с различными материалами	Практическая работа