



САТИРА НЕ ТЕРПИТ ОГЛЯДКИ

МИХАИЛ
ЕВГРАФОВИЧ
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН



Несколько интересных фактов о жизни и творчестве писателя

НОВОЕ СЛОВО

Именно Салтыков-Щедрин придумал слова «**халатность**» и «**мягкотелость**». Они до сих пор активно используются в нашей повседневной речи. Менее употребляемым является «**злопахательство**», также вышедшее из-под пера писателя - синоним интриги и зависти.

ЗАВИСИМОСТЬ

Писатель был очень азартным человеком, часто оказывался замешанным в авантюры, споры и сомнительные предприятия. Салтыкову-Щедрину не везло в игре, он часто **проигрывал** крупные суммы, но это его не останавливало.

ДОЛЖНОСТИ

Салтыков-Щедрин был государственным служащим **высокого ранга**. Он занимал важные и очень ответственные посты – в 1858 году был назначен вице-губернатором Рязани, а в 1860 году в этой же должности переведен в Тверь.

РЕАЛЬНЫЕ ПЕРСОНАЖИ

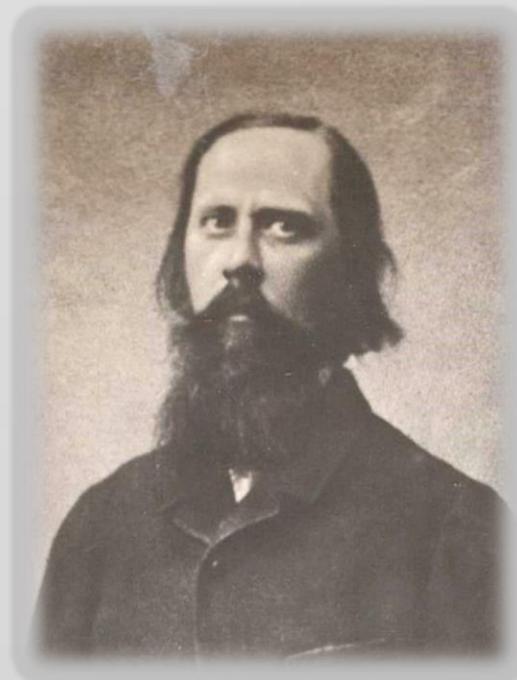
Одно из самых известных произведений Салтыкова-Щедрина – роман «Господа Головлевы». По воспоминаниям автора, прообразами почти всех персонажей были члены его семьи. Например, **мать писателя**, Ольга Михайловна, послужила прототипом властной, жадной и нетерпимой Арины Петровны.

СМЕРТЬ

Умер писатель от осложнений после банальной **простуды**. В соответствии с его завещанием, был похоронен на Волковском кладбище Санкт-Петербурга, рядом со знаменитым писателем Иваном Сергеевичем Тургеневым.

В 2026 году отмечается **двухсотлетний** юбилей Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина – великого русского писателя и журналиста. Он отличался потрясающим интеллектом, тонким чувством юмора и острым языком. Описанные Салтыковым-Щедриным характеры и герои пережили автора. И в наши дни он остается одним из самых цитируемых отечественных писателей.

«Российская власть должна держать свой народ в состоянии постоянного изумления»



«Строгость российских законов смягчается необязательностью их исполнения»

«Когда и какой бюрократ не был убеждён, что Россия есть пирог, к которому можно свободно подходить и закусывать?»

«Чтобы воровать с успехом, нужно обладать проворством и жадностью. Жадность особенно необходима, потому что за малую кражу можно попасть под суд»

«Если на Святой Руси человек начнёт удивляться, то он остолбенеет в изумлении и так до смерти столбом и простоит»

«Цель издания законов двоякая: одни издаются для вящего народов и стран устройства, другие — для того, чтобы законодатели не коснели в праздности»



«Если я усну и проснусь через сто лет, и меня спросят, что происходит в России, я отвечу: пьют и воруют»

«Просвещение внедрять с умеренностью, по возможности избегая кровопролития»

«Ежели человек, произведший в свою пользу отчуждение на сумму в несколько миллионов рублей, сделается впоследствии даже **меценатом** и построит мраморный палаццо, в котором сосредоточит все чудеса науки и искусства, то его все-таки нельзя назвать искусным общественным деятелем, а следует назвать только искусным **мошенником**»

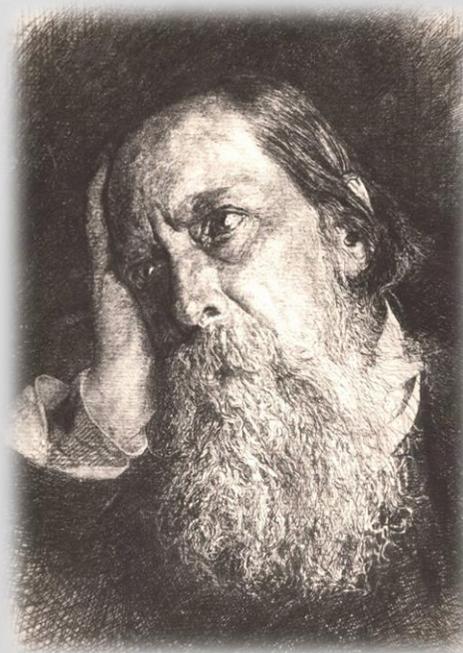
«На свете бывают всякие кредиторы: и разумные, и неразумные. **Разумный** кредитор помогает должнику выйти из стесненных обстоятельств и в вознаграждение за свою разумность получает свой долг. **Неразумный** кредитор сажает должника в острог или непрерывно сечет его и в вознаграждение не получает ничего»



"А потому полагается небесполезным подвергнуть расстрелянию нижеследующих лиц:
Первое, всех несогласно мыслящих.
Второе, всех, в поведении коих замечается скрытность и отсутствие чистосердечия.
Третье, всех, кои угрюмым очертанием лица огорчают сердца благонамеренных обывателей.
Четвертое, зубоскалов и газетчиков"

«В жизни первенствующую роль **добро** играет, **зло** – это так, по недоразумению допущено, а главная жизненная сила все-таки в добре замыкается»

«Чего-то хотелось: не то
конституций, не то
севрюжины с хреном, не
то кого-нибудь ободрать»



«Система моя очень
проста: никогда ничего
прямо **не позволять** и
никогда ничего прямо
не запрещать»

«У нас нет середины:
либо в **рыло**,
либо **ручку**
пожалуйте!»

«Во всех странах
железные дороги
для передвижения
служат, а у нас сверх
того и для **воровства**»

«СЛОВО МОЁ ЗВУЧАЛО НЕДАРОМ»