

**Дни науки МГПУ - 2026**  
**Книги в фонде ФБ МГПУ**  
**и электронные ресурсы ЭБС**



**Институт  
иностраннЫХ языков**

**Круглый стол**  
**«Лики итальянской**  
**культуры»**  
**25 марта 2026 г.**



**Кафедра романских языков**  
**и лингводидактики**

## Книги в фонде ФБ МГПУ



## Итальянская культура

**Бажанов, Евгений Петрович.** Эта грустно-веселая Италия : путевые заметки / Е. П. Бажанов, Н. Е. Бажанова. – Москва : Восток - Запад, 2011. – 271 с., [16] л. ил. – Библиогр.: с. 267-270. – ISBN 978-5-478-01338-7.

**Итальянская идентичность: единство в многообразии /** Российский государственный гуманитарный университет ; под ред. Г. Д. Муравьевой, К. В. Явнилович ; среди авт. : Т. А. Быстрова [и др.]. – Москва : РГГУ, 2015. – 229 с. – (Проблемы италянистики ; Вып. 6). – Примеч. в конце ст. – ISBN 978-5-7281-1755-1.

**Уиттакер, Эндрю.** Италия / Э. Уиттакер ; пер. с англ. И. П. Новоселецкой. – Москва : Рипол Классик, 2013. – 315 с. : ил. – (Разговор о культуре). – ISBN 978-5-386-04714-6.

## Книги в фонде ФБ МГПУ



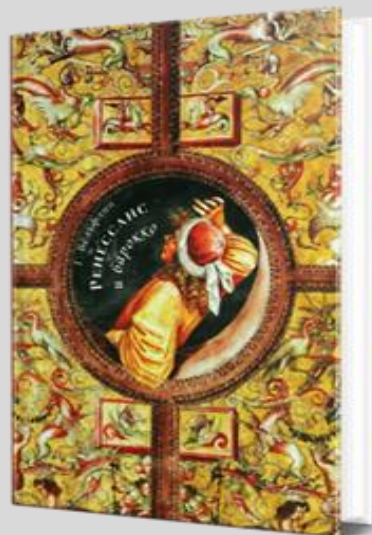
## Электронные ресурсы ЭБС



## Итальянская культура

**Уиттакер, Эндрю.** Книга невероятных историй. Искрометная Италия. 1248 фактов / Э. Уиттакер ; пер. с англ. П. Новоселецкой. – Москва : Рипол Классик, 2016. – 315 с. : ил. – (Культура в фактах). – 16+. – Парал. тит. л. на англ. яз. – ISBN 978-5-386-07821-8.

**Буркхардт, Я.** Культура Италии в эпоху Возрождения / Я. Буркхардт ; переводчик С. Бриллиант. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 285 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-10959-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/600299> (дата обращения: 13.03.2026).



## Итальянская культура

**Вёльфлин, Г.** Искусство Италии и Германии эпохи Ренессанса / Г. Вёльфлин ; переводчики Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 181 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05247-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/564456> (дата обращения: 13.03.2026).

**Вёльфлин, Г.** Ренессанс и барокко / Г. Вёльфлин ; переводчик Е. Г. Лундберг ; под редакцией А. Л. Волынского. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 169 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-12514-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518955> (дата обращения: 23.03.2026).



## Итальянская культура

**Вернон Ли. Италия. Genius loci** / Вернон Ли ; под редакцией П. П. Муратова ; переводчик Е. Урениус. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 197 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-12530-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/566974> (дата обращения: 13.03.2026).

**Веселовский, А. Н. Избранное** : культура итальянского и французского Возрождения / А. Н. Веселовский ; Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2023. – 512 с. – (Российские Пропилеи). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=722571> (дата обращения: 13.03.2026). – ISBN 978-5-98712-614-1. – Текст : электронный.



## Итальянская культура

**Волчкевич, А. Ю.** Итальянский язык : сборник текстов для устного реферирования по теме «История и культура Италии XX века» : учебное пособие : [16+] / А. Ю. Волчкевич ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2020. – 44 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612637> (дата обращения: 13.03.2026).

**Гачев, Г. Д.** Национальные образы мира. Италия [Электронный ресурс] / Г. Д. Гачев. - Москва : Академический проект, 2001. - (Российские Пропилеи). - Добавлено: 22.11.2022. - Проверено: 27.02.2026. - Режим доступа: ЭБС Национальная электронная библиотека : электронный читальный зал ФБ МГПУ. - ISBN 978-5-8291-1549-4.

[https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_007572769/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007572769/) (дата обращения: 13.03.2026)



**Жебар, Э.** Мистическая Италия / Э. Жебар. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 173 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-12935-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/567187> (дата обращения: 13.03.2026).

**Пиков, Г. Г.** «Возрождение» как особенность развития европейской культуры : учебник / Г. Г. Пиков. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 425 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13423-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/567058> (дата обращения: 13.03.2026).

**Рёскин, Д.** Прогулки по Флоренции / Д. Рёскин ; переводчик А. К. Герцык. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 125 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-14261-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/567878> (дата обращения: 13.03.2026).



## Философия культуры

**Абрамсон, М. Л.** Человек итальянского Возрождения : частная жизнь и культура / М. Л. Абрамсон. – Москва : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2005. – 428 с.

**Данте Алигьери.** Божественная комедия : [пер. с итал.] / Данте Алигьери ; [гл. ред. Д. В. Тевекелян ; отв. ред. Т. Б. Романова ; коммент. М. Л. Лозинского]. – Москва : Слово / Slovo, 2010. – 722 с. - (Библиотека зарубежной классики ; Т. 9).

**Жильсон, Э.** Данте и философия / Э. Жильсон ; пер. с англ. Г. В. Вдовиной. – Москва : Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2010. – 384 с. – (Bibliotheca Ignatiana). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447512> (дата обращения: 13.03.2026).

## Электронные ресурсы ЭБС и книги в фонде ФБ МГПУ



**Леонардо да Винчи.** Избранные произведения : в 2 т. Т. 1 / Леонардо да Винчи. – Репр. изд. 1935 г. – Москва : Ладомир, 1995. – 363 с., 1 л. портр. : ил. – (Искусствоведение / под общ. ред. Б. В. Леграна и А. М. Эфроса). – Вых. данные: М.: Л: ACADEMIA. – ISBN 5-86218-185-7. Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=489277&foldername=fulltexts&filename=489277.zip>

**Леонардо да Винчи.** Избранные произведения : в 2 т. Т. 2 / Леонардо да Винчи. – Репринт изд. 1935 г. – Москва : Ладомир, 1995. – 490 с., 25 л. ил. : ил. – (Искусствоведение / под общ. ред. Б. В. Леграна и А. М. Эфроса). – Вых. данные: М.: Л: ACADEMIA. – ISBN 5-86218-186-5. Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=489277&foldername=fulltexts&filename=489277.zip>

**Петрарка, Ф.** Сочинения философские и полемические / Ф. Петрарка ; сост., пер., комент., указ. Н. И. Девятайкиной, Л. М. Лукьяновой. – Москва : РОССПЭН, 1998. – 479 с.



## Итальянское искусство Архитектура

**Самые знаменитые достопримечательности Италии** : ил. энцикл. / [сост. А. И. Пантилеева]. – Москва : Белый город, [2011?]. – 101 с. : ил. – ISBN 978-5-7793-2150-1. – ISBN 978-5-7793-2147-1.

## Живопись

**Сю.В. Тиэполо** : [альбом] / [directrice de la redaction H. de Roujoux]. – Paris : Hachette, 1968. – [24 с.] : ил. – (Chefs-d'œuvre de l'art. Grands peintres ; 81). – На обл. загл.: Тиэполо.

**Elliot, Sara.** Italian Renaissance Painting / S. Elliott. - Singapore : Phaidon Press Limited, 1993. – 128 с. : ill. – (Colour Library). – Сер. указана на обл. – ISBN 0 7148 2868 8.



**Fra Angelico** : [альбом] / [directrice de la redaction Н. de Roujoux]. – Paris : Hachette, 1967. – [24 с.] : ил. – (Chefs-d`oeuvre de l`art. Grands peintres ; 79).

**Monti, Raffaele.** Leonard de Vinci / R. Monti. – Paris : Flammarion, 1967. – 80 с. : ill. – (Les petits classiques de l`art) (AMG ; 1).

**Уоллэйс, Роберт.** Мир Леонардо, 1452-1519 / Р. Уоллэйс. – Москва : Терра-Терра, 1997. – 192 с. : ил. – (Библиотека искусства). – Авт. на обл. не указан. – Прил.: с. 184-185. – Список ил.: с. 186-187. – Указ.: с. 189-192. – Библиогр.: с. 188. – ISBN 5-300-01431-1.

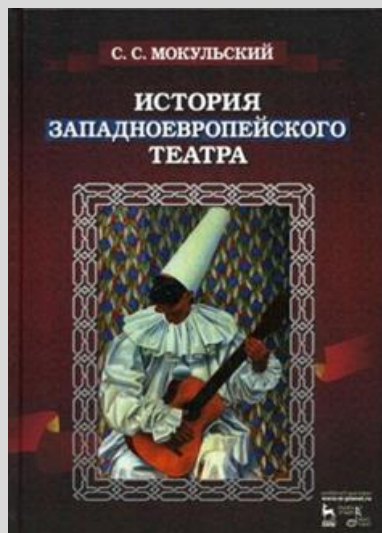


**Pignatti, Terisio.** Titian : [каталог картин : в 2 вып.] : [Вып. 1] / Т. Pignatti ; ed. D. Piper ; transl. by J. Carrol. – London ; Toronto ; Sydney [и др.] : Granada, 1981. – 96 p. : ill. – (The Complete Paintings ; 1). – ISBN 0 246 11297 2. – ISBN 0 586 05147 3.

**Pignatti, Terisio.** Titian : [каталог картин : в 2 вып.] : [Вып. 2] / Т. Pignatti ; ed. D. Piper ; transl. by J. Landry. – London ; Toronto ; Sydney [и др.] : Granada, 1981. – 96 p. : ill. – (The Complete Paintings ; 2). – Bibliogr.: p. 96. – ISBN 0 246 11298 0. – ISBN 0 586 05148 1.

**Амедео Модильяни, 1884-1920** / [гл. ред. А. Барагамян ; авт. текста В. Баева]. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 48 с. : ил. – (Великие художники ; Т. 36). – На обл. загл.: Модильяни. – Примеч.: с. 48. – Список ил.: с. 48. – ISBN 978-5-7475-0013-6.

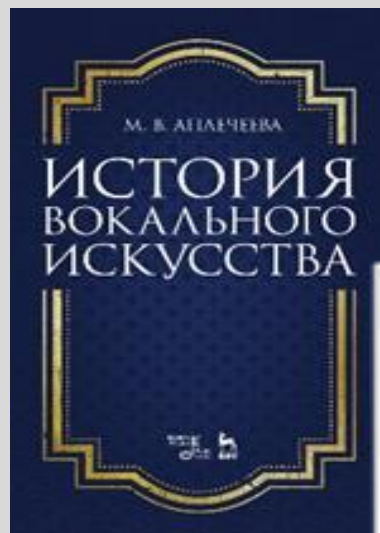
## Книги в фонде ФБ МГПУ



## Итальянский театр

**Итальянский театр** : пер. с итал. / К. Гольдони, К. Гоцци ; [гл. ред. Д. В. Тевекелян ; отв. ред. Т. Б. Романова ; худож. К. Е. Журавлев]. – Москва : Слово / Slovo, 2010. – 731 с. – (Библиотека зарубежной классики ; Т. 27). – Коммент.: с. 721-731. – Содерж.: Слуга двух хозяев; Феодал; Трактирщица; Веер / К. Гольдони; Любовь к трем Апельсинам; Король-Олень; Турандот / К. Гоцци. – ISBN 978-5-387-00183-3. – ISBN 978-5-387-00157-4.

**Мокульский, Стефан Стефанович.** История западноевропейского театра : в 2 ч. / С. С. Мокульский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2011. – 720 с., [16] л. ил., 1 л. портр. – (Мир культуры, истории и философии). – Обе ч. в одной кн. – Библиогр. в конце ч. – Указ. имен: с. 707-717. – ISBN 978-5-8114-1226-6. – ISBN 978-5-91938-030-6.



## Итальянская опера

**Аплечеева, М. В.** История вокального искусства : учебно-методическое пособие / М. В. Аплечеева. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. – 168 с. – ISBN 978-5-507-52683-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/460379> (дата обращения: 13.03.2026).

**Вернон Ли.** Италия. Театр и музыка / Вернон Ли ; под редакцией П. П. Муратова ; переводчик Е. Урениус. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 208 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-12528-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.urait.ru/bcode/566973> (дата обращения: 13.03.2026).

**Гарсиа, М. (сын).** Полный трактат об искусстве пения : учебное пособие / М. Гарсиа (сын). – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. – 416 с. – ISBN 978-5-507-52871-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/483563> (дата обращения: 23.03.2026).



## Итальянская опера

**Кречмар, Г.** История оперы / Г. Кречмар ; переводчик П. В. Грачев ; под редакцией Б. В. Асафьева. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 346 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-07431-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/600300> (дата обращения: 23.03.2026).

**Митрофанова, Д. А.** Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении / Д. А. Митрофанова. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. – 424 с. – ISBN 978-5-507-46815-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/322457> (дата обращения: 13.03.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.



## Италянистика

**Италянистика в современном мире = L'italianistica nel mondo contemporaneo** [Электронный ресурс] : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 27-28 февраля 2020 г.) / отв. ред. : Л. Г. Викулова, О. А. Дубнякова; под ред. Е. И. Черкашиной, Т. А. Быстровой [и др.]. – Москва : МГПУ, 2021. – Добавлено: 14.12.2021. – Проверено: 27.02.2026. – Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=529376&foldername=fulltexts&filename=529376.pdf>

**Лободанов, А. П.** Очерки из истории отечественной италянистики / А. П. Лободанов ; с прил. коммент. изд. "Итал. грамматики" Е. Булатницкого (1759) ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. искусств. – Москва : БОС, 2013. – 351 с. : ил. – Примеч. в тексте. – ISBN 978-5-905117-04-6.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентацию подготовила  
специалист ФБ МГПУ в ИИЯ Митюшина Л. В.

В оформлении использованы:

- изображения с сайта <https://ru.freepik.com/free-photo/>
- сканы обложек книг из фонда ФБ МГПУ в ИИЯ и ЭБС