

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Погадаевой Евгении Владимировны над кандидатской диссертацией  
«Поэтика Уолта Уитмена и Пабло Неруды: онтологические и типологические  
схождения и национальное своеобразие»,

представленной к защите на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

по специальности 5.9.2 – Литературы народов мира (филологические науки)

Погадаева Евгения Владимировна обучалась в очной аспирантуре на кафедре мировой литературы и культуры факультета современных иностранных языков и литератур ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» с 01.09.2022 г.

За время обучения диссертантка зарекомендовала себя как дисциплинированный, ответственный и скрупулезный исследователь, основательно и системно подходящий к решению поставленных задач.

Е. В. Погадаева успешно прошла курс обучения по научной специальности 5.9.2. – Литературы народов мира: добросовестно посещала лекции, активно работала на семинарских занятиях, осуществляла плодотворную научную деятельность, направленную на подготовку диссертации к защите, сдала необходимые кандидатские экзамены в соответствии с программой подготовки научных и научно-педагогических кадров по указанной научной специальности.

Е. В. Погадаева принимала активное участие в работе международных и всероссийских научных и научно-практических конференций: всероссийской научной конференции «Общенаучные концепции в свете достижений современной науки» (9 марта – 13 апреля 2023 г., Пермь), международной научно-практической конференции «Иностранные языки и литературы в контексте культуры» (5 апреля 2024 г., 4 апреля 2025 г., Пермь), международной научной конференции «VI Казанский международный лингвистический саммит» (21–29 октября 2025 г., Казань), международной научной конференции «Донецкие чтения: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности» (5–7

ноября 2025 г., Донецк), международной конференции Общества по изучению культуры США «Понятия “Америка” и “американцы” в литературе и культуре США: исторические и современные коннотации» (2–6 декабря 2025 г., Москва).

При написании диссертационного исследования Е. В. Погадаева приобрела навыки работы с большим объемом исследуемого материала, систематизации и обобщения информации. Содержание диссертации нашло отражение в 8 публикациях, среди которых 5 статей, опубликованных в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Е. В. Погадаева сформировалась как глубокий исследователь, способный основательно анализировать художественные произведения в их идейно-эстетической целостности и поэтологическом своеобразии, а также видеть анализируемые явления в историко- и теоретико-литературном аспектах. Современные методики анализа идейно-художественной специфики поэтического текста позволили автору диссертации значительно расширить, углубить и уточнить существующие исследования отечественных и зарубежных литературоведов, изучающих идейно-эстетические установки Уолта Уитмена и Пабло Неруды и их художественные миры.

Диссертация на тему «Поэтика Уолта Уитмена и Пабло Неруды: онтологические и типологические схождения и национальное своеобразие» своевременно представлена на кафедру мировой литературы и культуры для обсуждения и принятия Заключения организации, где выполнена работа.

Диссертационное исследование Е. В. Погадаевой отличается *актуальностью*, обусловленной значением творчества Уолта Уитмена и Пабло Неруды для мировой литературы и литератур обеих Америк, а также изучением историко-культурного и историко-литературного диалога североамериканской и латиноамериканской наций через призму художественных миров этих двух ведущих их представителей. *Научная новизна* диссертационной работы состоит в том, что она является первым целостным сравнительно-сопоставительным исследованием творчества Уолта Уитмена и Пабло Неруды в рамках онтологии и типологии. В представленном Е. В. Погадаевой диссертационном исследовании предлагается

историко-культурное обоснование феномена «американское», ярко проявляющегося в творчестве Уолта Уитмена и Пабло Неруды, изучаются его онтологические основы и анализируется идейно-художественный выход поэтов на уровень общеконтинентального видения мира и человека; впервые рассматривается соотношение лирического и эпического в двух центральных произведениях поэтов – «Листья травы» (“Leaves of Grass”) и «Всеобщая песнь» (“Canto General”); отмечается, что поэтам, творившим в разное время, но в типологически близких условиях, удалось создать схожие образы Америки и американца, отличающиеся, однако, национальным своеобразием. *Теоретическая значимость* работы связана с развитием методологии типолого-генетического и сравнительно-сопоставительного изучения разнонациональных литератур, методологии стиховедческого анализа с дальнейшей разработкой жанра «книга стихов», с отработкой категорий лирического, эпического и драматического в поэтическом творчестве. *Практическая значимость* работы обусловлена тем, что ее результаты могут быть использованы в основных и специальных университетских курсах по «Теории литературы», «Истории мировой литературы XIX – XX вв.», «Истории американской литературы XIX в.», «Истории латиноамериканской литературы XX в.», а также при подготовке к изданию и комментированию поэзии и прозы Уолта Уитмена и Пабло Неруды.

Выполненная соискателем диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что работа Е. В. Погадаевой может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 – Литературы народов мира (филологические науки).

Научный руководитель:

доктор филологических наук, профессор,  
и.о. заведующего кафедрой мировой литературы и культуры  
ФГАОУ ВО «Пермский государственный  
национальный исследовательский университет»,  
614068, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15  
+7(342)239-62-90, [bproskurnin@yandex.ru](mailto:bproskurnin@yandex.ru)

4 июля 2025 г.

Борис Михайлович Проскурнин

