

**ПРОТОКОЛ № 54**  
**заседания диссертационного совета 72.2.007.12**  
**на базе ГАОУ ВО МГПУ**

от «2» марта 2026 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Игнатъев С.Е., д.п.н., проф. 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Рошин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Ломов С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Юдин А.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

**СЛУШАЛИ:** о принятии к защите диссертации Самадовой Зарины Абдулахатовны «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ВОКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).  
Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Уколовой Л.И., д.п.н., проф. Кабковой Е.П., д.п.н., проф. Юдина А.П. Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.  
*Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации: ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»*  
**официальных оппонентов: Савостьянова Александра Ивановича,**  
*доктора педагогических наук, профессора кафедры продюсирования и медиатехнологий ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»;*

*Потапова Дмитрий Александровича, кандидата педагогических наук, доцента, заместитель главного редактора научно-методического журнала «Антропологическая дидактика и воспитание»*

- РЕШИЛИ:** 1. По результатам открытого голосования (за - 12, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете 72.2.007.12 диссертацию Самадовой Зарины Абдулахатовны «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ВОКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).
2. Назначить официальными оппонентами:  
- д.п.н., проф. **Савостьянова Александра Ивановича**  
- к.п.н., доц. **Потапова Дмитрий Александровича**  
в качестве ведущей организации назначить  
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
3. Назначить дату защиты диссертации на «20» мая 2026 года.
4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.
5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь диссертационного совета



Л.И. Уколова

С.М. Низамутдинова