

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

ПРОТОКОЛ

25 марта 2026 г.

№ 11

заседания ученого совета

Председатель: И.Д. Левина

Секретарь ученого совета: М.Г. Кайтанджян

Присутствовали: 20 из 22 членов ученого совета института культуры и искусств.
Кворум имеется.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О работе департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств по организации практической подготовки при проведении практики обучающихся.
2. Концертная студенческая деятельность на площадках города Москвы магистрантов департамента музыкального искусства – АДВ (эстрадно-джазовый вокал).
3. Разное:
 - 3.1. Об изменении тем дипломных работ.

ВЫСТУПИЛА: Левина И.Д.

Уважаемые коллеги! На заседании присутствуют 20 из 22 членов ученого совета. Кворум есть. Предлагаю начать заседание ученого совета института культуры и искусств.

1. **СЛУШАЛИ:** О работе департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств института культуры и искусств по организации практической подготовки при проведении практики обучающихся.

1.1. **ВЫСТУПИЛА:** доцент департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств института культуры и искусств Наталья Геннадьевна Панова о работе департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств по организации практической подготовки при проведении практики обучающихся по направлениям: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Театральное искусство» и 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Театральное искусство, медиакоммуникации в креативных индустриях».

Общее количество практикантов по названным профилям составляет 60 человек: одна группа Театр и две группы ТМ. 13 перевелись с направления «Социально-культурная деятельность». Организация практической подготовки проходит традиционно. Однако каждый год мы вносим необходимые изменения в программы практики, которые обусловлены насущными задачами и условиями прохождения практики. Большое внимание уделяем установочной и итоговой конференциям.

Итоговая конференция позволяет нам оценить уровень достижения целей практики, качество приобретенных студентами профессиональных умений и навыков; она помогает проанализировать отчетность, выявить возникшие проблемы. Ценную информацию мы получаем и о базах практики, делаем выводы, насколько то или иное учреждение отвечает требованиям программы практики и профилю подготовки будущих специалистов.

Что касается баз практики, то доминирующее количество занимают общеобразовательные учреждения города Москвы. Уже почти 4 года мы сотрудничаем с известными «театральными» школами – №2054 и №123, которая в этом году вошла в состав школы №91. Надо отметить, что студенты очень довольны практикой в этих школах. И несмотря на то, что там дают не так много творческой свободы, как на некоторых других базах практики, но наблюдение за работой педагогов приносит им ощутимую пользу.

Среди общеобразовательных учреждений есть те, с которыми нас связывает уже многолетняя дружба. Например, Московский дворец пионеров на Воробьевых горах. Наши студенты в основном сотрудничают с педагогами «Театра юных москвичей». Кроме этого, во дворце пионеров есть и ряд других театральных объединений. Во всех других школах имеются различные театральные объединения и проводятся занятия по театральным дисциплинам. И мы, конечно, отслеживаем эту ситуацию, чтобы базы практики соответствовали профилю подготовки.

Базами практики также остаются у нас учреждения дополнительного образования. Надежным многолетним партнером является «Детская школа искусств «Родник», которая поставляет нам и наших студентов, и создает комфортные и оптимальные условия для прохождения практики. В школе есть несколько театральных объединений, кроме того, часто нашим студентам там позволяют организовывать мероприятия «под ключ».

В других учреждениях дополнительного образования также есть театральные объединения либо реализуются предпрофессиональные и общеразвивающие программы дополнительного образования.

Практика проходит и в учреждениях культурно-досугового типа, в частности, в культурном центре «Вдохновение» и Центральном дворце культуры «Звезда».

Учебная (ознакомительная) практика у 2 курса в первом семестре проходила на базе департамента. Студенты выполняли ряд заданий, связанных с направлениями профессиональной подготовки. Важным индикатором эффективности практической подготовки для нас являются отчеты студентов о проделанной работе, поэтому к ним мы относимся с особым вниманием. Они дают обратную связь и ориентиры для дальнейшей работы.

Во втором полугодии обучающиеся вышли в профильные организации. Для осуществления контроля о выполнении количества часов, отведенных на практику, студенты заполняют таблицу, в которой указывают ФИО и контакты руководителей на базе практики, а также расписание занятий.

В этом учебном году впервые проходила психолого-педагогическая практика по направлению «Театральное искусство, медиакommunikации в креативных индустриях». По согласованию с руководителем практики – кандидатом филологических наук, доцентом Ириной Ивановной Мурзак – руководителем данной программы, мы внесли изменения в дневник практики, добавили задания, связанные со вторым профилем подготовки. Одним из заданий было исследование медиазависимости обучающихся.

Также с этого учебного года началась апробация внедрения образовательных тренажеров МГПУ в дисциплины «Психолого-педагогического модуля», это коснулось и психолого-педагогической практики. Студенты проходили образовательные тренажеры «Эффективная коммуникация с родителями» и «Эффективная коммуникация с коллегами». После завершения психолого-педагогической практики мы также проанализировали отзывы студентов. Отдельно хочется сказать про организацию летней педагогической практики. Она имеет особое значение в формировании педагогических компетенций, так как у студентов, которые работают вожатыми, есть возможность полностью погрузиться в педагогическую деятельность, находясь практически круглосуточно с детским коллективом.

При организации летней практики, согласно распоряжению проректора Д.Л. Аграната о распределении квот, в первую очередь мы закрываем кадровую потребность спортивно-патриотических палаточных лагерей, подведомственных Департаменту образования и науки г. Москвы, а также детских оздоровительных лагерей «ОКА» и «КУПАВНА».

При распределении на другие базы мы обращаем внимание, чтобы на базах практики были полноценные детские оздоровительные лагеря. В этом году отдел практики МГПУ дал указание, чтобы базы практики отправляли письма-запросы с подтверждением того, что студенты будут работать именно в качестве вожатого. В этом году летняя педагогическая практика стартует с 1 июня.

На 4 курсе у нас сейчас проходят практику студенты профиля «Театральное искусство». В первом полугодии у них была производственная педагогическая практика, а во втором – практика-стажировка, при этом вдвое увеличилось количество часов (было 216, стало 432). С 4 по 17 мая пройдет преддипломная практика, во время которой студенты смогут апробировать свои творческие проекты и доработать выпускные квалификационные работы.

Подводя итоги сказанному, отметим, что в зависимости от вида практики студенты выполняют различные задания, о которых мы уже говорили выше. Одним из главных является посещение занятий по театральным дисциплинам с их последующим анализом. Помимо этого, в содержание практики входит: проведение игр, упражнений и тренингов; работа над этюдами; посещение выступлений участников театральных объединений; постановка и репетиция спектаклей и

театрализованных представлений; подготовка и участие в культурно-досуговых мероприятиях. Некоторые студенты официально работают преподавателями в творческих театральных объединениях.

Таким образом, в процессе практики мы готовим квалифицированных специалистов, которые в свою очередь смогут на высоком уровне осуществлять профессиональную деятельность и решать задачи по воспитанию подрастающего поколения средствами театрального искусства.

1.2. ВЫСТУПИЛА: доцент департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств института культуры и искусств Екатерина Павловна Мельникова о работе департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств по организации практической подготовки при проведении практики обучающихся. Профиль "Хореографическое искусство", бакалавриат включает следующие виды практик: социокультурная, учебная, психолого-педагогическая, летняя (педагогическая), проектно-технологическая, стажировка, преддипломная.

В настоящее время по профилю "Хореографическое искусство", заочная форма обучения обучается 101 студент.

Практика у студентов-хореографов предполагает ассистирование руководителям баз практик, педагогам-хореографом и руководителем хореографических коллективов, проведение занятий. Постановка конкурсных программ и концертных представлений; проведение различных мероприятий и фестивалей по хореографическому искусству; организация деятельности творческих лабораторий в области хореографического искусства.

Студенты-практиканты заочной формы участвуют в культурно-просветительские мероприятия, таких как научно-практический семинар "Живая память московского народного ополчения", представлена хореографическая картина "Память".

Студенты-хореографы выступают на крупных городских площадках: ММДМ "Дом музыки", парк "Зарядье", Центральный зал МСПК Конгресс Холл на пр-те Вернадского, Крокус Сити Холл, Театр "Мастерская 12" Никиты Михалкова и др. Ежегодно студенты-хореографы принимают участие в главном новогоднем представлении "Ёлка Мэра" в Гостинной дворе.

Постановочно-педагогическую и репетиторскую деятельность студенты-хореографы проводят на своих базах практик в хореографических коллективах и ансамблях различных танцевальных направлений.

Все студенты-хореографы и выпускники трудоустроены в различных образовательных учреждениях.

1.ПОСТАНОВИЛИ: информацию принять к сведению.

2. СЛУШАЛИ: концертная студенческая деятельность на площадках города Москвы магистрантов департамента музыкального искусства института – АДВ (эстрадно-джазовый вокал).

ВЫСТУПИЛА: доцент департамента музыкального искусства института культуры и искусств Ирина Владимировна Кудринская о концертной деятельности студентов магистрантов по направлению «Эстрадно-джазовое пение». С начала учебного года

года эстрадно-джазовое направление программы АДВ начинает выступать на различных концертных площадках города Москвы.

В октябре 2025 года весь состав эстрадно-джазовой магистратуры выступил с несколькими композициями на студенческом фестивале Redbrick перед аудиторией на 10 тысяч человек.

В октябре 2025 года была подготовка и выступление в театре «Русская песня» Надежды Бабкиной на Международном фестивале «Большая сцена» ассистента департамента музыкального искусства Дюндар Е.В.

В ноябре 2025 продолжили концертные программы в Роскосмосе. В ноябре-декабре 2025 года продолжили серию выступлений на 1 канале в программе «Доброе утро» в прямом эфире, а также на ТВЦ. В декабре 2025 года выступили в Театре Российской Армии по приглашению Министерства Обороны. В марте 2026 года прошли с сольными номерами в городской этап студенческой весны от Росмолодежи, представлять наш институт будет участница шоу Голос – юлия Галкина, которая в марте 2026 года успешно прошла слепые прослушивания и попала в команду Пелагеи.

В планах: выступление в августе в Кремле на сборном концерте с авторскими песнями.

2.ПОСТАНОВИЛИ: информацию принять к сведению.

3.1. СЛУШАЛИ: об изменении тем дипломных работ.

ВЫСТУПИЛА: Начальник департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Ганова Т.В. об изменении тем дипломных работ.

3.1. ПОСТАНОВИЛИ: утвердить изменения тем дипломных работ:

- 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» (бакалавры 4 курс) согласно приложению 1;
- 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Изобразительное, декоративное искусства» (магистры 2 курс) согласно приложению 2;
- 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды» (бакалавры 4 курс) согласно приложению 3;
- 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство, профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве» (бакалавры 4 курс) согласно приложению 4;
- 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры «Коммуникативный дизайн» (магистратура 2 курс) согласно приложению 5.

Решение принято единогласно.