

Дни науки МГПУ 2026

Институт психологии и комплексной реабилитации

Совместный кинопоказ: смотрим, думаем, обсуждаем. Лучший авторский фильм XII Всероссийского кинофестиваля «Белая Птица». «Счастье в долгу у несчастья»

Презентация

«Мультимедиа как средство развития и воспитания молодежи»

Анонс мероприятия:

Ведущие:



Соколова Ольга Юрьевна,
доцент, кандидат
педагогических наук



Тюрина Надия Шамильевна,
доцент, кандидат
педагогических наук

Документальный фильм «Счастье в долгу у несчастья» режиссёра Татьяны Лапиной, выпускницы «Киношколы Без Границ», главную идею которого отражает придуманный командой создателей фильма слоган «Особенный ребёнок. Инструкция по применению». Участникам встречи предстоит увидеть, как разные семьи справляются с самыми сложными моментами жизни, решить для себя как бы поступил сам, обсудить в безопасном и поддерживающем пространстве свои сомнения и константы.

Гости:



<https://www.ksbg.ru/>

Олег Любаев

Директор и основатель
киношколы для людей
с инвалидностью
«Без границ»,
продюсер

Продюсер:

- Счастье в долгу у несчастья 2025
- Море на двоих 2024 генеральный продюсер
- Нарушители границ 2023
- Фото на память 2023
- Недоглядели 2022
- Ездок 2021
- Близкие души 2021
- Кормушка 2020
- Мирная жизнь 2019
- Звезда Давида 2019
- Вий 3D 2014

исполнительный продюсер

- Быть или не быть 2011
- Робинзон Сериал, 2010
- Найди меня 2010
- Луна в зените Мини-сериал, 2007

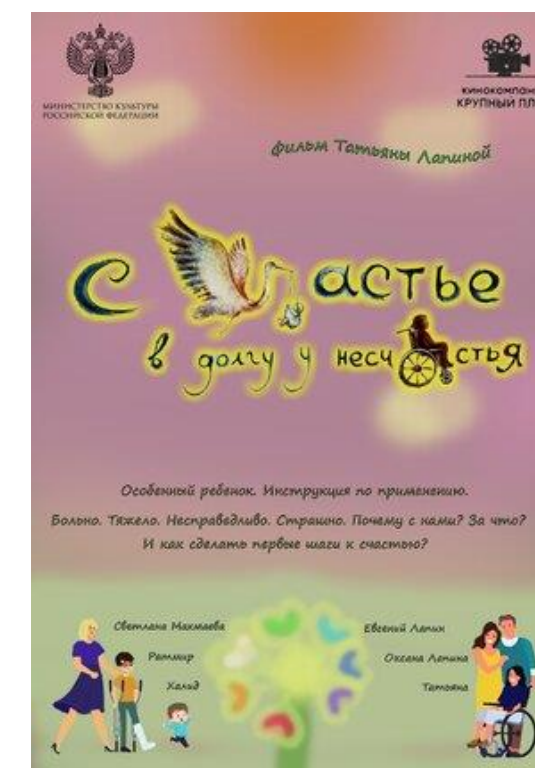


Татьяна Лапина

Режиссер, актриса,
сценарист, монтажер

Режиссер:

- Счастье в долгу у несчастья 2025
- Моё профессиональное завтра 2023
- Ангелина 2022
- Не желай так сильно 2021



<https://www.kinopoisk.ru/name/7117373/>

Киношкола для людей с инвалидностью «БЕЗ ГРАНИЦ» - первая бесплатная российская школа, обучающая кинематографическим профессиям людей с ограниченными возможностями здоровья.

Это социальная адаптация и творческая реабилитация взрослых, а также детей и подростков с инвалидностью с применением инклюзивных практик на некоммерческой основе путём их обучения кинематографическим специальностям и интеграции в мир кинематографа и производства видео-контента.

«Белая Птица» - ежегодный Всероссийский кинофестиваль, который проходит в Казани. Такое название фестиваля выбрано не случайно, белая птица — это знамение приятных известий, удачи, доброты и счастья.

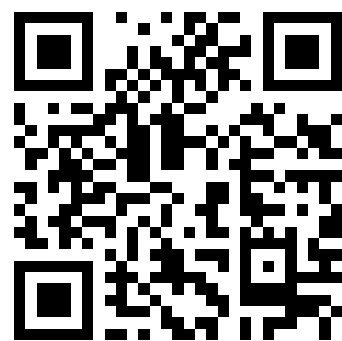


<https://www.ksbg.ru/>



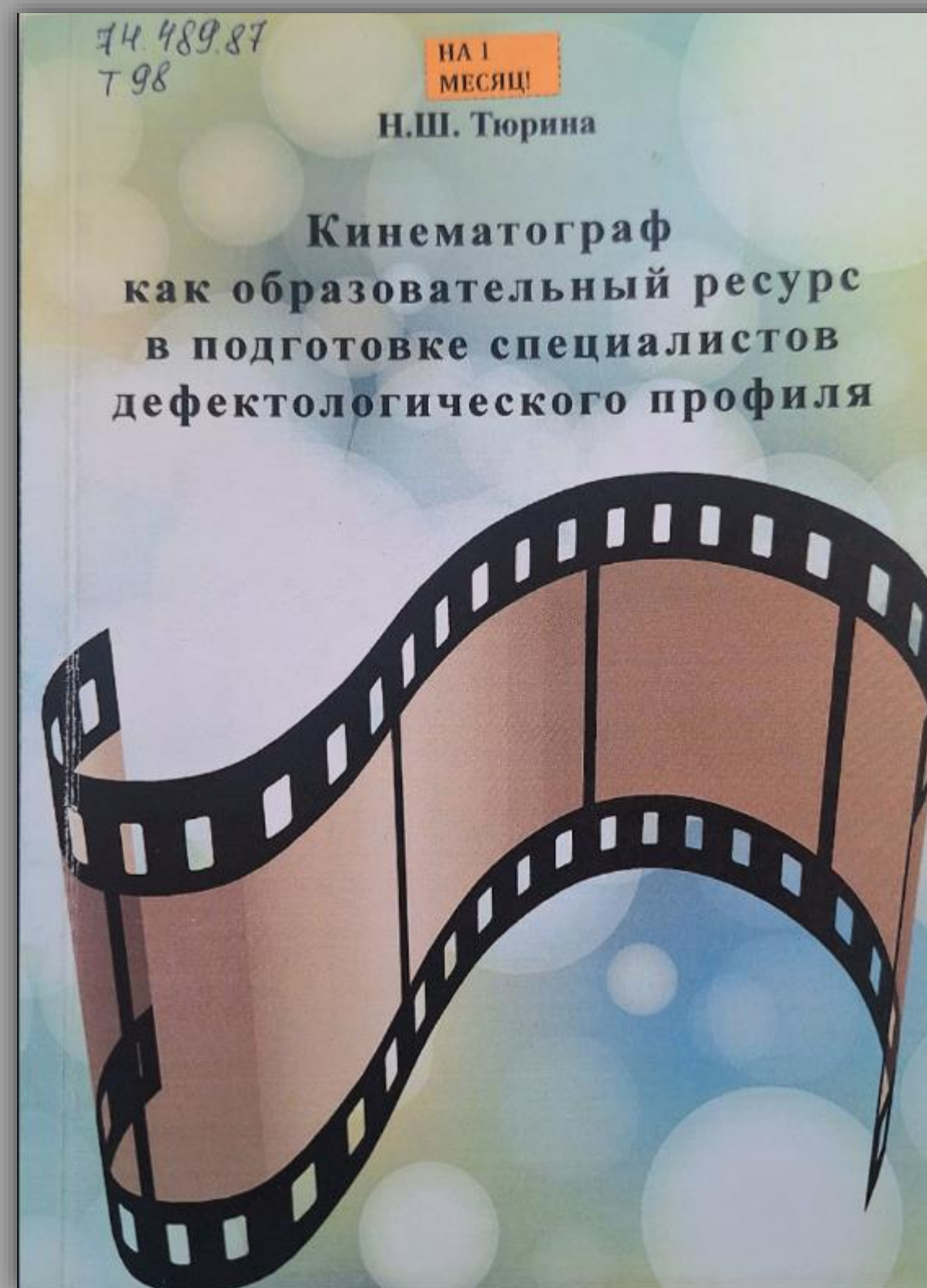
<https://pticafestival.org.ru/>

Тюрина, Н. Ш. Философия и социология нетипичного развития (образ «Другого» в мировом кинематографе) : учебное пособие / Н.Ш. Тюрина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 221 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/1910860. - ISBN 978-5-16-018088-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1910860>. — Для авторизованных пользователей МГПУ.



В учебном пособии рассмотрены основные понятия философии, социологии нетипичного развития и их отражение в мировом кинематографе.

В книге раскрывается образовательный ресурс кинематографа в системе университетской подготовки специальных педагогов. Автор показывает, что кинематограф обладает широкими возможностями для повышения мотивации студенческой аудитории в получении знаний, включения эмоционального компонента личности при рефлексии полученных знаний визуализации диапазона возможных профессиональных вызовов.



Кинематограф как образовательный ресурс в подготовке специалистов дефектологического профиля : монография / Н. Ш. Тюрина. – Москва : Полиграф сервис, 2016. – 134 с. : табл. – Прил.: с. 121–129. – Библиогр.: с. 130–134. – ISBN 978-5-86388-241-3.

Статьи из фонда ФБ МГПУ

Соловьева, Ю. И.

Кинопедагогика: традиции и современные вызовы / Ю. И. Соловьева, Ю. С. Сиренко // Начальная школа. – 2025. – № 6. – С. 61–64. – ISSN 0027-7371.

Горшкова, Вера Евгеньевна.

Визуализация среды обитания при тифлокомментировании (на примере кинофильмов "Холоп" и "Последний богатырь") / В. Е. Горшкова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: "Филология. Теория языка. Языковое образование". – 2024. – № 3 (55) 2024. – С. 122–133. – ISSN 2076-913X.

Королева, София Александровна.

Арткинотерапия как метод работы со взрослыми, подростками и семьей / С. А. Королева // Семейная психология и семейная терапия. – 2012. – № 2. – С. 100–109.

Кожухарь, Галина Сократовна.

Влияние кино на отношение к лицам с ограниченными возможностями у юношей и девушек / Г. С. Кожухарь, В. И. Арапов // Семейная психология и семейная терапия. – 2012. – № 2. – С. 30–44.

Международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью "Кино без барьеров" // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 5. – С. 59–63.

Монография из НЭБ Elibrary

Метод кинопедагогики в школе : монография / Д. Ф. Ильясов, Е. А. Селиванова, К. С. Буров, А. А. Севрюкова. – Челябинск : Челябинский институт развития образования, 2025. – 552 с. – ISBN 978-5-605-43150-3. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82756192>. – Для авторизованных пользователей.

Монография посвящена обоснованию кинопедагогики как метода. Показаны ресурсные возможности метода кинопедагогики, его влияние на эмоциональное состояние, когнитивные процессы, поведенческие проявления личности. Раскрыта психолого-педагогическая характеристика метода кинопедагогики, условия его эффективного применения для решения конкретных педагогических задач.



Методические рекомендации из НЭБ Elibrary

Использование видеозанятий в процессе коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ : методические рекомендации / А. А. Гусейнова, В. В. Мануйлова, Н. Ш. Тюрина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский городской педагогический университет, 2025. – 52 с. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80440286>. – Для авторизованных пользователей.

Методические рекомендации разработаны специалистами МГПУ на основе апробации экспериментального опыта использования видеозанятий в практической подготовке студентов, а также на базе образовательных организаций, реализующих инклюзивную образовательную практику. Использование методических рекомендаций позволит более эффективно организовать процесс коррекционно-педагогической работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью.



Статьи из НЭБ Elibrary

Алонцева, А. Д. Кинопедагогика в эпоху клипового мышления: современные подходы в работе с обучающимися / А. Д. Алонцева, С. И. Жирнова // Медиаобразование: стратегии развития-2024 : Материалы XV Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 декабря 2024 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2025. – С. 367-371. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82866689>. – Для авторизованных пользователей.

В статье идет речь об адаптации кинообразовательных материалов при работе с обучающимися, подверженными влиянию современных медиа, что приводит к тенденции клипового мышления. Предложены новые подходы к обучению в области кинопедагогике.



Использование видеозанятий в процессе коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ : методические рекомендации / А. А. Гусейнова, В. В. Мануйлова, Н. Ш. Тюрина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский городской педагогический университет, 2025. – 52 с. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80440286>. – Для авторизованных пользователей.

Методические рекомендации разработаны специалистами МГПУ на основе апробации экспериментального опыта использования видеозанятий в практической подготовке студентов, а также на базе образовательных организаций, реализующих инклюзивную образовательную практику. Использование методических рекомендаций позволит более эффективно организовать процесс коррекционно-педагогической работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью.



Кинопедагогика в эпоху клипового мышления: современные подходы в работе с обучающимися / А. Д. Алонцева, С. И. Жирнова // Медиаобразование: стратегии развития-2024 : Материалы XV Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 декабря 2024 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2025. – С. 367-371. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82866689>. – Для авторизованных пользователей.

В статье идет речь об адаптации кинообразовательных материалов при работе с обучающимися, подверженными влиянию современных медиа, что приводит к тенденции клипового мышления. Предложены новые подходы к обучению в области кинопедагогике.



Король, З. Д. Кинопедагогика как инструмент духовно-нравственного развития студента / З. Д. Король // Образование XXI века: преемственность поколений как сохранение духовно-нравственных ценностей и гражданской идентичности в образовательном процессе : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной Году защитника Отечества, Липецк, 30 октября 2025 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2025. – С. 263-265. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=88810363>. – Для авторизованных пользователей.

В настоящее время молодежь сталкивается с кризисом духовно-нравственных ценностей, поэтому поиск новых эффективных воспитательных методик крайне необходим. Статья раскрывает возможный потенциал кинопедагогики как инструмента развития личности через анализ киноискусства.



Ловков, М. А. Кинопедагогика в структуре современного медиаобразования / М. А. Ловков // Медиаобразование: стратегии развития-2024 : Материалы XV Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 декабря 2024 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2025. – С. 387-391. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82866693>. – Для авторизованных пользователей.

Статья рассматривает кинопедагогику как важный элемент медиаобразования в современном обществе. Автор анализирует роль кино в формировании медиакомпетентности учащихся и обосновывает необходимость включения кинопедагогики в структуру медиаобразования. В статье освещаются основные принципы и методы кинопедагогики, а также её влияние на развитие критического мышления, творческих способностей и медиаграмотности у молодёжи.



Родичева, А. А. Кинопедагогика как актуальное направление в образовательной деятельности / А. А. Родичева // Молодой исследователь: от идеи к проекту : Материалы IX студенческой научно-практической конференции, Йошкар-Ола, 22–23 мая 2025 года. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2025. – С. 482-484. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=88808496>. – Для авторизованных пользователей.

В статье рассмотрена история кинопедагогике как отдельного направления на протяжении всего XX века. Обзорно дается история кинопедагогике дореволюционного периода, в 1920-1930-х гг. и в послевоенное время. Автор раскрывает понятие кинопедагогике (по Ю. Н. Усову). Также рассматривается сущность кинопедагогического метода, приведены два метода кинопедагогике по теории Н. С. Пензина. Дается обзор конкурсов и фестивалей по кинопедагогике.



Ильясов, Д. Ф. Применение метода кинопедагогике в повышении квалификации учителей психолого-педагогических классов / Д. Ф. Ильясов, Е. А. Селиванова // Образование XXI века: профильные психолого-педагогические классы как условие развития личностного потенциала и педагогической одаренности школьников : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Липецк, 17 октября 2024 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. – С. 103-108. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75221762>. – Для авторизованных пользователей.

В статье отмечается необходимость повышения квалификации учителей психолого-педагогических классов. Предлагается метод кинопедагогике, который позволяет не только сформировать у них психолого-педагогические знания, но и совершенствовать личностные качества. Указываются дополнительные профессиональные программы, которые могут применяться для реализации указанной цели.



Кинопедагогика как технология духовно-нравственного воспитания дошкольников / Л. С. Дрокина, А. С. Барышникова, А. Г. Белоус [и др.] // Традиционные российские духовно-нравственные ценности, поддержка семьи и семейного воспитания : Материалы всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной Году семьи в РФ и 95-летию ГАУ ДПО "ВГАПО", Волгоград, 27 марта 2024 года. – Волгоград: Волгоградская государственная академия последиplomного образования, 2024. – С. 333-337. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67846511>. – Для авторизованных пользователей.

Рассмотрены практические приложения кинопедагогике к условиям дошкольного воспитания и работы с родителями. Показаны особенности современных детей как представителей цифрового «Поколения Альфа». Проанализированы воспитательные возможности кинофильмов и мультипликации. Описана инновационная форма применения принципов кинопедагогике - киноклуб для детей и родителей.



Назарова, Н. М. Медиа контент как инструмент формирования социокультурной компетенции у слепых подростков-билингвов / Н. М. Назарова, Н. П. Полякова, Н. Ш. Тюрина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2024. – № 12(150). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75253489>. – Для авторизованных пользователей.

В статье предлагается интерпретация понятий «социокультурная компетенция слепых подростков-билингвов», «медиа-контент»; приводятся функции медиа контента, правила работы с данным инструментом; уточняются индивидуальные особенности обучающихся; описываются ресурсы, формы взаимодействия и последовательность работы с ним.



Никитина, Г. А. Применение кинопедагогика в практической подготовке будущего учителя / Г. А. Никитина // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 5(108). – С. 26-28. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=74882247>. – Для авторизованных пользователей.

В настоящей статье представлены результаты исследования, посвященного использованию фильмов в подготовке будущих учителей к профессиональной деятельности. Актуальность исследования обусловлена необходимостью активизации внутренних и внешних компонентов в процессе формирования индивидуального профессионального стиля преподавателя, включая индивидуальные особенности, набор ценностей, понимание преподавания в целом и конкретных образовательных потребностей, а также профессиональную мотивацию.



Стяжкина, А. А. Кинопедагогика как средство развития эмпатии у детей младшего школьного возраста / А. А. Стяжкина, Л. В. Неклюдова // Основные тенденции гуманитарного образования: векторы современного развития : материалы Итоговой очно-заочной научно-практической конференции преподавателей и студентов, посвященной 85-летию Короленковского университета и 25-летию филиала ГИПУ в г. Ижевске, Ижевск, 14–15 февраля 2024 года. – Ижевск: Шелест, 2024. – С. 213-218. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=78282533>. – Для авторизованных пользователей.

В статье рассматривается кинопедагогика как средство развития эмпатии у детей младшего школьного возраста, как метод саморазвития, самопознания, предполагающий просмотр и обсуждение кинофильма с помощью техник задавания вопросов.



Толочина, А. М. Кинопедагогика как направление в современном образовании / А. М. Толочина, Е. В. Дармограева, Т. И. Князева // Молодежь и наука XXI века: актуальные теоретические исследования : сборник статей II Международной научно-практической конференции, Пенза, 23 мая 2024 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. – С. 197-199. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67201253>. – Для авторизованных пользователей.

В статье рассматривается кинопедагогика как средство художественного метода в педагогическом образовании, целью которого является наглядное представление проблемы, а также более легкое и интересное усвоение полученной информации.



Краснова, А. В. Коррекция недостатков эмоциональной сферы умственно отсталых подростков средствами кинопедагогики в ходе постинтернатного сопровождения / А. В. Краснова // Актуальные проблемы развития молодёжной политики и социальной работы : Сборник научных статей: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Ижевск, 15–19 мая 2023 года. – Ижевск: Издательский центр "Удмуртский университет", 2023. – С. 549-555. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65308875>. – Для авторизованных пользователей.

В статье представлен авторский теоретико-экспериментальный анализ проблемы коррекции эмоциональной сферы подростков с нарушением интеллекта на этапе подготовки их к самостоятельному проживанию. В ходе экспериментального исследования и обобщения собственного педагогического опыта в качестве педагога-психолога школы-интерната показана эффективность использования кинопедагогики, кинотерапии.



Тюрина, Н. Ш. Медиа как инструмент формирования инклюзивной экосистемы / Н. Ш. Тюрина // Непрерывное образование в контексте Будущего : Сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции, Москва, 21–22 апреля 2021 года. – Москва: Московский городской педагогический университет, Общество с ограниченной ответственностью "А-Приор", 2021. – С. 517-528. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46408877>. – Для авторизованных пользователей.

В статье обозначены подходы к формированию инклюзивной экосистемы (психологической, образовательной и социальной) на этапе обучения студентов педагогического вуза средствами медиа.



Тюрина, Н. Ш. Кинематограф как инструмент профессиональной подготовки будущих специальных педагогов (дефектологов) системы специального и инклюзивного образования / Н. Ш. Тюрина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-2. – С. 249-251. – EDN JBIZOG. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46262992> . – Для авторизованных пользователей.

В статье представлены методические подходы применения кинематографических ресурсов в процессе подготовки будущих специальных педагогов (дефектологов). Основная идея автора состоит в том, чтобы показать, как кинематограф может быть полезен в формировании инклюзивной культуры профессионала. Представлены методические аспекты работы преподавателя высшей школы с тематическими кинофильмами.



Тюрина, Н. Ш. Развивающий потенциал кинематографа в подготовке будущих специальных педагогов / Н. Ш. Тюрина // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 52-6. – С. 321-327. – EDN WFEXLT. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26376131> – Для авторизованных пользователей.

В статье раскрывается потенциал кинематографа как образовательного ресурса в процессе Вузовской подготовки специальных педагогов.



Колокольцева, М. А. Кинопедагогика как средство формирования инклюзивной культуры субъектов образовательного процесса / М. А. Колокольцева // Педагогическая теория и практика: сохраняя прошлое, создаем будущее : Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, Астрахань, 21 апреля 2022 года / Составители Н.У. Ремизова, Б. В. Рыкова. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет", 2022. – С. 183-186. – EDN FPPNYG. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50044478> . – Для авторизованных пользователей.

В 2022 г. можно подводить итоги первого десятилетия разработки в нашей стране законодательной базы инклюзивного образования, поиска способов ее применения на практике. В настоящее время наблюдается противоречие между попытками применить традиционные методы воспитания, инклюзивной культуры, и недостаточной их эффективностью. В данной статье речь пойдет о педагогическом потенциале средств кинопедагогики в воспитании инклюзивной культуры обучающихся.



Ситникова, О. В. Эмоциональное сопровождение различных категорий граждан в трудной жизненной ситуации средствами кинопедагогики / О. В. Ситникова // Непрерывное сопровождение семей, находящихся в трудной жизненной ситуации (на примере Ленинградской области) : Материалы Всероссийской научной конференции, Санкт-Петербург, 08 сентября 2020 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, 2020. – С. 56-68. – EDN KYIEYJ. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44490662> . – Для авторизованных пользователей.

Цель данной статьи: на основе преемственности позитивного (конструктивного) социально-эстетического опыта, отражённого в киноискусстве, и интеграции достижений современной психологической науки и практики с учетом имеющихся индивидуальных психологических практик способствовать снижению рисков дезадаптации и десоциализации различных категорий граждан через их эмоциональное сопровождение.



Спасибо за внимание!

В презентации использовались:

материалы с сайтов <https://www.mgpu.ru/>, <https://www.ksbg.ru/>, <https://www.kinopoisk.ru/>,
<https://pticafestival.org.ru/>

сканы обложек книг из фонда ФБ МГПУ

Презентация подготовлена сотрудниками отделения обслуживания ФБ ВО МГПУ
Ревенко О. Н., Ромашкиной М. А.