

СВЕДЕНИЯ

об официальных оппонентах и ведущей организации

Хао Ляньцзе (КНР)

Тема: «Музыкально-эстетическое воспитание китайских студентов в условиях российского педагогического вуза средствами вокально-исполнительской деятельности»

1. Диссертация выполнена в департаменте музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Корноухов Михаил Дмитриевич	Доктор педагогических наук, профессор	Доктор педагогических наук, профессор, государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», факультет философии, культурологии и искусства, кафедра музыкальных дисциплин, профессор кафедры	1. Корноухов М.Д. Основные содержательные принципы контекстно-культурологического подхода в вокальном обучении вузовского уровня в Китае /М.Д. Корноухов, Чжу Тяньи// Человеческий капитал №2. М., 2022. -С.118-123. 2. Корноухов М.Д. Принципы репертуарной стратегии в вокальном классе вузов современного Китая /Вэйли Чжай, М.Д. Корноухов. - Человеческий капитал, №2. – М., 2023. С.182-187. 3. Корноухов М.Д. Смысловые градации интерпретационного подхода в педагогике музыкального образования: российские и китайские методологические парадигмы /М.Д. Корноухов // Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education. 2024. Т. 12. № 2. С. 35–45. 4. Корноухов М.Д. Сценическая культура как

				<p>одно из проявлений кроссдисциплинарных компетенций студента-вокалиста /М.Д. Корноухов, Д.А. Потапов. - BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION/ БЮЛЛЕТЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА "ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ", 2025. №1. С. 202-211.</p> <p>5. . Корноухов М.Д. Повышение качества хорового обучения в школах как стратегическая задача китайского общего музыкального образования /Ван Даньни, М.Д. Корноухов. – Антропологическая дидактика и воспитание, 2025. № С. 116-125.</p> <p>6. Корноухов М.Д. Художественный аспект освоения оперного жанра как образовательный инструмент развития творческого мышления студентов в китайских музыкально-педагогических вузах / Шэн Цзяци, М.Д. Корноухов. - Антропологическая дидактика и воспитание, 2025. Т. 8. №6. С.128-139.</p> <p>7. Корноухов М. Д. Российское и китайское музыкально-педагогическое образование в XXI веке: параллели и взаимодействие: учебное пособие /М.Д. Корноухов. – СПб.: Астерион, 2024. – 80 с.</p>
--	--	--	--	--

2.	Павлова Наталия Владимировна	Кандидат педагогических наук, доцент	Доцент кафедры вокального искусства и оперной подготовки Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы : «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», кафедра вокального искусства и оперной подготовки	<p>1.Павлова, Н. В. Подготовка будущих педагогических кадров: профессионально-речевая компетенция / Н. В. Павлова // Современный ученый. – 2025. – № 5. – С. 305-312. – EDN SAKHWQ.</p> <p>2.Павлова, Н. В. Медицинские аспекты голосообразования: причины профессиональных нарушений / Н. В. Павлова // Искусствоведение. – 2024. – № 2. – С. 136-145. – EDN IHMHDE.</p> <p>3.Павлова, Н. В. Профессиональная подготовка будущих педагогических кадров: фонационно-фонетический комплекс знаний, умений и навыков / Н. В. Павлова // Russian Journal of Education and Psychology. – 2024. – № 15(6). – С. 181-203. – EDN QWJPK.</p> <p>4. Павлова, Н. В. Фонационная основа подготовки студентов-вокалистов Китая к профессиональной деятельности / Н. В. Павлова // Современный ученый. – 2023. – № 2. – С. 177-180. – EDN LIGZHU.</p> <p>5.Павлова, Н. В. Профессиональная подготовка будущих китайских специалистов в образовательном пространстве российского вуза: фонационно-фонетические знания, умения и навыки / Н. В. Павлова // Сибирский педагогический журнал. – 2024. – № 2. – С. 116-123. – EDN GTNRBT.</p> <p>6.Павлова, Н. В. Основные компоненты</p>
----	------------------------------	--------------------------------------	---	---

				профессиональной подготовки студентов- вокалистов Китая к педагогической деятельности на современном этапе развития национального музыкального образования / Н. В. Павлова // Педагогическое образование. – 2022. – Т. 3, № 5. – С. 182-186. – EDN JVQRRI.
--	--	--	--	--

Сведения о ведущей организации

по диссертации Хао Ляньцзе

на тему «Музыкально-эстетическое воспитание китайских студентов в условиях российского педагогического вуза средствами вокально-исполнительской деятельности» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 72.2.007.12 на базе ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «КГУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	305000, г. Курск, ул. Радищева, д. 33
Веб-сайт	https://kursksu.ru/
Телефон	+7 (4712) 70-05-38
Адрес электронной почты	info@kursksu.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Гладких З.И. Интегративные тенденции в музыкально-педагогическом образовании // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. № 2 (62). С. 150–155.
2.	Гладких З.И. Антропологические и культурологические ориентиры в педагогике музыкального образования // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2023. № 1 (65). С. 114–122.
3.	Гладких З.И. Диалектика традиций и новаций в музыкальном искусстве и образовании // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы XVI Международной научно-практической конференции «Церковь и искусство» и XX Международной научно-практической конференции «Христианско-православные ценности – основа образования человека в педагогическом учении К. Д. Ушинского» в рамках XVII Международных научно-

	образовательных Знаменских чтений «Христианское мироосмысление в эпоху цифровых технологий» (Курск, 30–31 марта 2021 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, М. Л. Космовская, Н. И. Лифинцева, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2021. С. 34–42.
4.	Гладких З.И. Взаимодействие религии, искусства, науки в социокультурном пространстве // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XVIII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Духовные и светские основы в российском социокультурном пространстве» (Курск, 22–23 марта 2022 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, О. М. Молодых, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2022. С. 6–19.
5.	Гладких З.И. Проблемы музыкальной культуры и образования в контексте теории социальных эстафет // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианские основы российской цивилизации в противостоянии секулярному началу современного мира» (Курск, 14–15 марта 2023 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2023. С. 33–37.
6.	Колесникова Л.В. Развитие исследовательской деятельности студентов в процессе работы над вокальным произведением (на примере песни С. Прокофьева «Болтунья» на слова А. Барто) // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета, 2022. № 3 (63). С. 304–310.
7.	Колесникова Л.В. Значение музыкально-театральной деятельности в формировании духовно-нравственных и профессиональных качеств студентов // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках юбилейных XX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Православно-христианские основы стратегии развития российской цивилизации» (Курск, 2 апреля 2024 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2024. С. 292–298.
8.	Рудзик М.Ф. Формирование музыкально-исторических компетенций у обучающихся на уроках музыки в общеобразовательной школе (в ракурсе изучения фортепианного искусства) // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. № 3 (63). С. 290–303.
9.	Рудзик М.Ф. Духовно-нравственные аспекты певческого репертуара уроков музыки / // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы XVI Международной научно-практической конференции «Церковь и искусство» и XX Международной научно-практической конференции «Христианско-православные ценности – основа образования человека в педагогическом учении К.Д. Ушинского» в рамках XVII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианское мироосмысление в эпоху цифровых технологий» (Курск, 30–31 марта 2021 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, М. Л. Космовская, Н. И. Лифинцева, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2021. С. 273–278.
10.	Рудзик М.Ф. <u>Здоровьесберегающие функции певческой деятельности в процессе общего музыкального образования</u> // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтений / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: изд-во Курск. гос. ун-та, 2023. С. 304–308.

11.	Рудзик М.Ф. <u>Арттерапия в музыкально-образовательном процессе: о подготовке специалистов музыкального образования</u> // <u>Искусство в школе</u> . 2024. № S4. С. 128–132.
12.	Федоровская Е.В. Духовное начало в вокальной музыке И. С. Баха и Г. Ф. Генделя // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы XVI Международной научно-практической конференции «Церковь и искусство» и XX Международной научно-практической конференции «Христианско-православные ценности – основа образования человека в педагогическом учении К.Д. Ушинского» в рамках XVII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианское мироосмысление в эпоху цифровых технологий» (Курск, 30–31 марта 2021 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, М. Л. Космовская, Н. И. Лифинцева, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2021. С. 133–138.
13.	Федоровская Е.В. Роль камерной музыки в становлении творческого облика певца // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XVIII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Духовные и светские основы в российском социокультурном пространстве» (Курск, 22–23 марта 2022 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, О. М. Молодых, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2022. С. 283–287.
14.	Федоровская Е.В. Романсы С. В. Рахманинова в содержании музыкально-исполнительской подготовки студентов вуза // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианские основы российской цивилизации в противостоянии секулярному началу современного мира» (Курск, 14–15 марта 2023 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2023. С. 325–328.
15.	Федоровская Е.В. М. И. Глинка – композитор, педагог, певец // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках юбилейных XX Международных научно-образовательных Знаменских чтений / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2024. С. 145–150.

Ученый секретарь Диссовета
72.2.007.12



С.М. Низамутдинова