

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Малиновской Екатерины Андреевны

тема: «Поэтика мотива пути в американской бит-литературе»

1. Диссертация выполнена на кафедре мировой литературы и методики ее преподавания филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Норец Максим Вадимович	Доктор филологических наук, доцент	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», заведующий кафедрой теории и практики перевода Института иностранной филологии	1. Норец М. В., Кислицына Н. Н. Символизм романа Нила Геймана «Коралина» // Вестник МГПУ. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». – 2024. – № 4 (56). – С. 23-33. 2. Норец М. В., Сёмченко Р. А. Специфика хронотопа в романе Нила Геймана «Коралина» // Russian Linguistic Bulletin. – 2024. – № 7 (55). Июль. – С. 1-4. 3. Норец М. В., Сёмченко Р. А. «Мир будущего в романе К. Исигуро “Клара и солнце”»: перспективы и предостережения // Современное педагогическое образование. – 2024. – С. 333-336. 4. Норец М.В., Норец Н.К. «Теория жанра: от истории к современности» // Жанровая палитра зарубежной литературы: коллективная монография. – 2025. – С. 52-72. 5. Норец М. В., Солодилова В. В. Эволюция образов «революционера» и «террориста» в шпионской прозе: к вопросу о новой жанровой гибридизации // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2025. – Том 11, № 2. – С. 89-101.

2.	Кириченко Дмитрий Артурович	Кандидат филологических наук, доцент	Филиал Московского государственног о университета имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе, доцент кафедры дисциплин общего профиля	1. Кириченко Д. А. «Шведы и датчане в пьесе Марюса Ивашквичюса “Ближний город”» / Д. А. Кириченко // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы: коллективная монография / Редактор Е.В. Полховская. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2021. – С. 120-123. 2. Кириченко Д. А. «Переосмысление античной трагедии о Мееде в творчестве Саймона Стоуна» / Д. А. Кириченко // Ломоносов 2022: коллективная монография. – Севастополь: Филиал МГУ в г. Севастополе, 2022. – С. 114-115. 3. Кириченко Д. А. «Сюжетно-композиционные особенности и проблематика пьесы Марка Равенхилла “Бассейн (без воды)”» / Д. А. Кириченко // Соловьевские чтения – 2022: коллективная монография / отв. ред. А. В. Ломовая. – Минск: МГЛУ, 2022. – С. 185-189.
----	-----------------------------------	--	--	---

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» (ТГУ им. Г.Р. Державина); г. Тамбов; 392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33, телефон +7 (4752) 72-34-40, post@tsutmb.ru; сайт <https://www.tsutmb.ru>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Потанина Наталия Леонидовна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры русского языка, русской и зарубежной литературы	1. Потанина Н.Л., Тенюшев Б.И. «Психологическое знание как кодирующий фактор литературного текста» // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2021. – №4. – С. 78-89. 2. Потанина Н.Л., Тенюшев Б.И.

				«Механизмы репрезентации психологического знания в современном зарубежном романе» // Когнитивные исследования языка. – 2022. – №1 (48). – С. 364-389. 3. Потанина Н.Л., Тенюшев Б.И. «Доктрина бихевиоризма в нарративной структуре первого романа Д.Л. Тартта» // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2023. – Вып. 4. – С. 35-46. 4. Потанина Н.Л., Тенюшев Б.И. «Рефлексия конфликта в современном художественном дискурсе» // Когнитивные исследования языка. – 2024. – №3 (59). – С. 250-269. 5. Потанина Н.Л. «Дискурс Диккенса в современной прозе» // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2024. – №4. – С. 91-105. 6. Потанина Н.Л. «Концепт РОДИНА в художественном дискурсе России и Англии» // Когнитивные исследования языка. – 2025. – №2-2 (63). – С. 208-216.
2.	Платицына Наталья Игоревна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русского языка, русской и зарубежной литературы	7. Платицына Н.И. «Вторая мировая война, Холокост и судьба художника в романе Д. Фонкиноса "Шарлотта"» // Philologos. – 2023. – №2 (57). – С. 46-56.
3.	Дронова Ольга Александровна	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры русского языка, русской и зарубежной литературы	8. Дронова О.А. «История как театр теней: театральный код романа Уве Тимма "Полутени"» // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2023. – Т. 27, №1. – С. 104-115. 9. Дронова О.А. «Die Figur des Flaneurs in den Romanen von Herta Muller und Matthias Nawrat: von der Tradition zur Postmoderne» // Филологический класс. – 2024. – Т.29, №4. – С. 132-141. 10. Дронова О.А. «Феномен постпамяти и поэтика автобиографической прозы М. Марон, У. Тимма и К. Петровской» // Немецкоязычная проза: художественные и исследовательские практики XXI в. – М.: ИМЛИ РАН. – 2024. – С. 133-147. 11. Дронова О.А.

				«Индивидуально-авторский концепт FREMDLING в художественном дискурсе Германа Ленца» // Когнитивные исследования языка. – 2025. – №2- 2 (63). – С. 110-114.
--	--	--	--	---

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.А. Герасимова