

Михаил Александрович Врубель 1856 – 1910 гг.

*170 лет со дня рождения
самого завораживающего и
мистического русского художника,
работавшего практически
во всех видах и жанрах
изобразительного искусства.*





Творчество **Михаила Врубеля** – это уникальная эстетика, основанная на мистицизме, чувственности и религиозной философии, она завораживает и приковывает внимание. Художник писал мазками, похожими на грани драгоценных камней, что создавало эффект мозаики или витража. В работах часто присутствуют изломанные линии, фрагментарность и динамика, отражающие внутренние конфликты. Всё его творчество пропитано тревогой и душевной болью.

К сожалению, у Михаила Врубеля была тяжелая судьба, сложный творческий путь с неприятием и отвержением его публикой, который закончился тяжелым психическим состоянием.

«Автопортрет» 1904 г.

Михаил Врубель родился в городе Омске. Отец – в прошлом строевой офицер, участник Крымской войны, военный юрист. Мать – дочь астраханского губернатора, известного картографа и адмирала Григория Басаргина. Она родила 4-х детей и умерла от чахотки, когда Михаилу едва исполнилось три года. Отец женился вторично на пианистке из петербургской интеллигентной семьи. Благодаря этой добрейшей женщине любовь и понимание музыки остались в художнике на всю жизнь. С рождения Михаил Врубель был слабым и болезненным, даже ходить начал только в три года.



«Автопортрет с жемчужной раковиной» 1905 г.



Будущий художник окончил с золотой медалью Одесскую гимназию. В 1874 г. поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Но, не видя себя в дальнейшем адвокатом, юноша втайне от родственников начал посещать лекции по искусству и живописи. В 1880 г. он был официально зачислен в Академию художеств. Работы, написанные Врубелем во время обучения, приобрели статус академического эталона и по сей день хранятся в фонде академии.

«Натурщица в обстановке Ренессанса» 1883 г.



«Девочка на фоне персидского ковра» 1886 г.



«Сирень» 1900 г.



*Сошествие Святого Духа на апостолов 1885 г.
(Фреска, Кирилловская церковь)*

В 1884 г. был приглашен в Киев, где исполнил свою первой крупную работу - фрески Кирилловской церкви.

Для изображения апостолов художнику позировали душевнобольные из расположенной рядом психиатрической больницы. В 1887 г. исполнил цикл эскизов для фресок во Владимирском соборе в Киеве. Сам расписывал стены церкви и даже написал четыре иконы.



«Надгробный плач» 1887 г. (Эскиз неосуществленной росписи Владимирского собора)

С 1889 г. жил в Москве. Давняя любовь к музыке привела Врубеля в частную оперу мецената С.И. Мамонтова, и он принял участие в оформлении опер «Царская невеста» и «Сказка о царе Салтане». Некоторое время жил в доме Мамонтовых на Садовой-Спасской улице, где по его эскизам был построен и оформлен дворовый флигель. Также занимался оформлением интерьеров самого дома Мамонтовых и ряда других московских особняков.



*Эскиз костюма к опере
Н. А. Римского-Корсакова
«Царская невеста» 1899 г.*



*Город Леденец. Эскиз декорации к опере
Н. А. Римского-Корсакова
«Сказка о царе Салтане» 1900 г.*

В том же 1889 г. Врубель вместе с известными художниками — Ильей Репиным, Иваном Айвазовским, Иваном Шишкиным начали работу над иллюстрациями к Собранию сочинений Михаила Лермонтова. Среди них были рисунки к поэме «Демон».



*Голова демона. Иллюстрация к поэме
М. Ю. Лермонтова «Демон» 1891 г.*



*Тамара и Демон. Иллюстрация к поэме
М. Ю. Лермонтова «Демон» 1890-1891 гг.*

Образ Демона стал частой темой в искусстве художника – «Демон сидящий», «Демон летящий», «Демон поверженный». У Врубеля инфернальный обитатель иных миров — не дух зла и тьмы, но воплощение трагической судьбы, внутреннего конфликта.



«Демон сидящий» 1890 г.

«Демон — дух не столько злобный, сколько страдающий и скорбный, при всём этом дух властный, величавый». М. Врубель



Девушка в венке 1899-1900 гг.

В 1890 г. Врубель переехал из Москвы в Абрамцево — имение Саввы Мамонтова и стал участником абрамцевского кружка. В Абрамцево он страстно увлёкся керамикой, и возглавил майоликовую мастерскую, где создавал гипсовые скульптуры и декоративные панно на заказ. Керамика позволяла Врубелю свободно экспериментировать с пластическими и живописными возможностями материала, а отсутствие ремесленной выучки с её шаблонами позволяло свободно реализовать свои фантазии.



Мизгирь 1899-1900 гг.



Голова Демона 1890 г.



Блюдо «Садко» 1899-1900 гг.



Печь-лежанка в проходной комнате усадьбы в Абрамцево 1890 г.

В 1896 г. на одной из репетиций русской частной оперы художник познакомился с оперной певицей Надеждой Ивановной Забелой. Он сделал ей предложение едва ли не в тот же день и певица согласилась. Вскоре в Женеве состоялась их свадьба.



Портрет жены художника 1904 г.



Портрет Н. И. Забелы-Врубель 1898 г.

К моменту женитьбы у Врубеля практически не было денег и он стал создавать на заказ театральные костюмы и декорации. В то же время художник писал картины на сказочно-мифологические сюжеты.



«Царевна-Лебедь» 1900 г.



«Пан» 1899 г.



В 1900 г. на Парижской
Всемирной выставке
за изразцовый камин
«Вольга Святославич
и Микула Селянинович»
художнику присудили
золотую медаль.

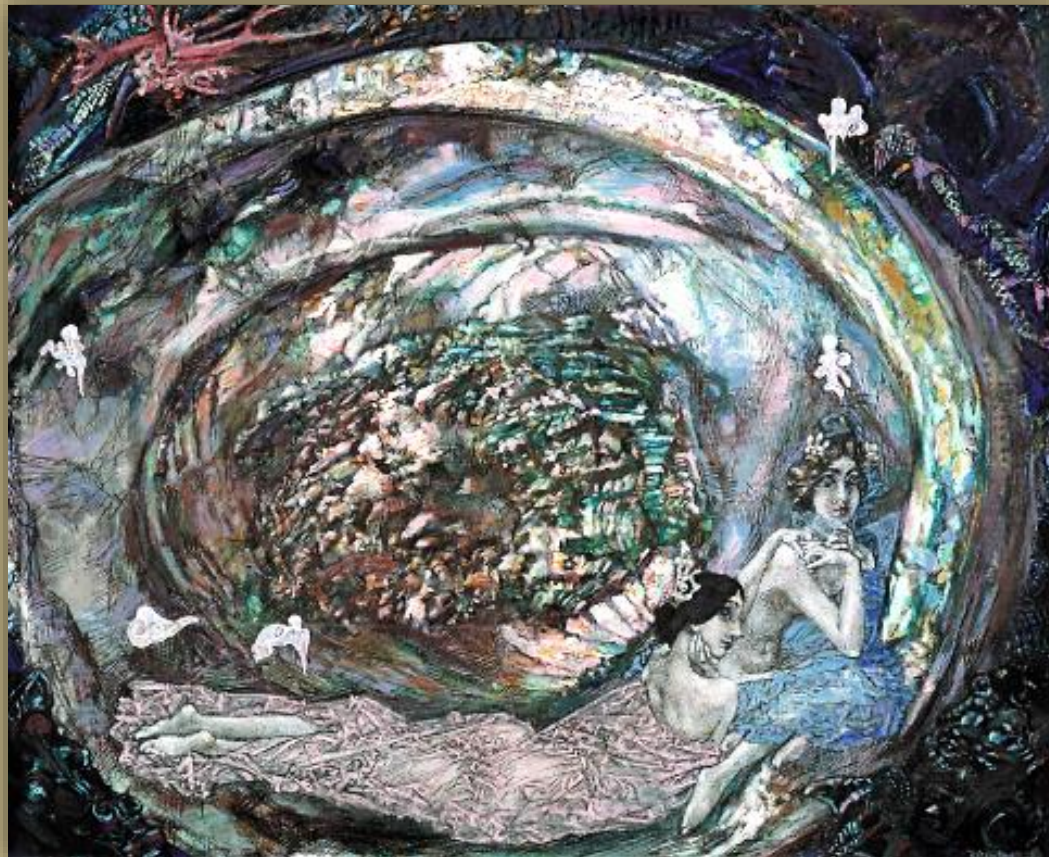
Изразцовый камин 1898-1900 гг.



Портрет сына художника 1902 г.

1 сентября 1901 г. у Михаила Врубеля родился сын Савва. У ребёнка был характерный дефект — «заячья губа». Содержание жены и сына целиком пало на плечи Михаила Александровича. Он много работает, но уже с октября 1901 г. Врубель постепенно впадал в депрессию. Через полгода его госпитализировали в клинику. А в 1902 г. его поместили уже в психиатрическую лечебницу. После выписки в 1903 г. Врубеля ждёт новый удар — умирает его двухлетний сын. С этого момента начался период его угасания.

«Жемчужина» 1904 г.

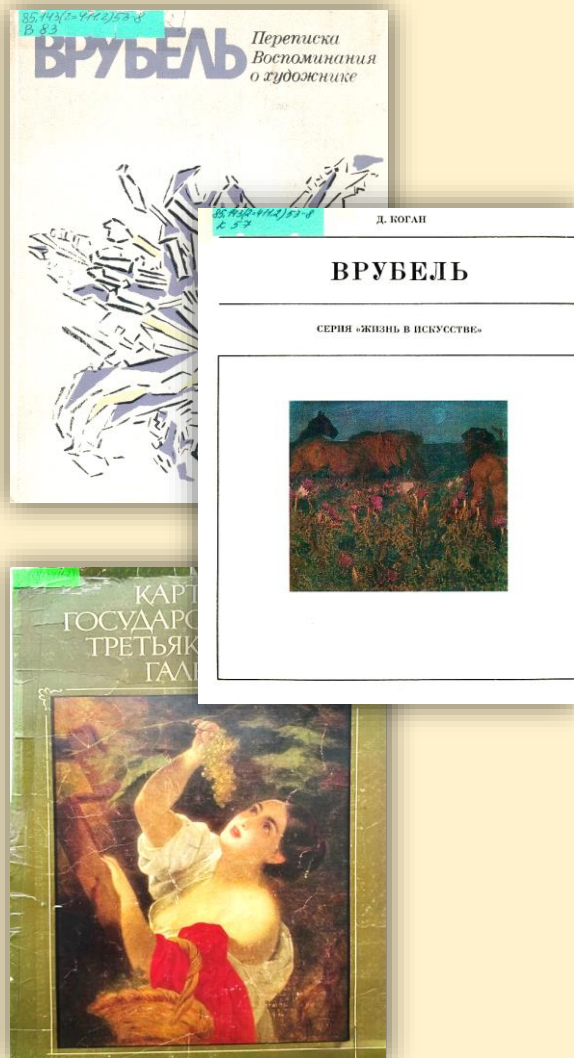


«Роза в стакане» 1904 г.



В моменты просветления художник узнавал окружающих, общался с ними, пытался рисовать. Во время недолгих ремиссий он создал полотна «Шестикрылый серафим», «Роза в стакане», «Жемчужина». В 1906 г. художник ослеп. С этого времени, почти постоянно Врубель был погружен в собственные галлюцинации. Он умер 14 апреля 1910 г. в петербургской клинике. Похоронили художника на кладбище Воскресенского Новодевичьего монастыря в Санкт-Петербурге. Единственную речь на похоронах произнёс Александр Блок, назвав художника «вестником иных миров».

Список литературы из фонда отделения обслуживания фундаментальной библиотеки в Институте культуры и искусств МГПУ:



Врубель: Переписка. Воспоминания о художнике / сост. :

Э. П. Гомберг-Вержбинская, Ю. Н. Подкопаева, Ю. В. Новиков
; вступ. ст. : Э. П. Гомберг-Вержбинской, Ю. Н. Подкопаевой. -
2-е изд., испр. и доп. - Ленинград : Искусство, Ленинград.
отд-ние, 1976. - 383 с., 1 л. портр. : ил. - Указ. имен: с. 364-
371. - Список ил. : с. 380-381.

Коган, Дора Зиновьевна.

М. А. Врубель / Д. З. Коган. - Москва : Искусство, 1979. - 350
с., 1 портр. : [32 л. цв. и ч.-б. ил.]. - (Жизнь в искусстве). - Сер.
указана на авантит. - Список ил.: с. 348-350.

Картины государственной Третьяковской галереи : [альбом
репрод.] / ред. : Н. Н. Плавинская [и др.]. - Москва :
Изобразительное искусство, 1983. - 16 цв. репрод. - Вых. дан.
в конце кн.



Долгополов, Игорь Викторович.

Мастера и шедевры : в 6 т. Т. 4 / И. В. Долгополов. - Москва : Терра, 2000. - 480 с. : ил. - Примеч. в тексте. - ISBN 5-273-00158-7(т.4). - ISBN 5-300-02835-5.

Манин, Виталий Серафимович.

Шедевры русской живописи / В. С. Манин. - Москва : Белый город, 2000. - 399 с. : ил. - (Энциклопедия мирового искусства). - На обл. авт. не указан. - ISBN 5-7793-0233-2.

Петрова, Оксема Федоровна.

Символизм в русском изобразительном искусстве / О. Ф. Петрова ; С.-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гуманитар. ун-та профсоюзов, 2000. - 149 с. - (Новое в гуманитарных науках ; 5). - Примеч.: с. 137-140. - Библиогр.: с. 141-149. - ISBN 5-7621-0100-2.



Михаил Врубель / текст М. Алленова ; отв. ред.
Н. Надольская. - Москва : Белый город, 2001. - 64 с. : ил. -
(Мастера живописи). - ISBN 5-7793-0305-3.

Белошапкина, Янина.

Михаил Врубель / Я. Белошапкина // Искусство: прил. к газ.
"Первое сентября". - 2005. - 1-15 нояб. (№ 21). - С. 2.

Ермолаева, Елена.

Незамеченные шедевры / Е. Ермолаева // Искусство: прил. к
газ. "Первое сентября". - 2005. - 1-15 нояб. (№ 21).- С. 3.

Медкова, Елена.

Неисчерпаемость и беспредельность / Е. Медкова //
Искусство: прил. к газ. "Первое сентября". - 2005. - 1-15 нояб.
(№ 21). - С. 4-5.

Врубель // Художественная галерея. - 2005. - № 48. - С. 1-32.



Гусарова, Алла Павловна.

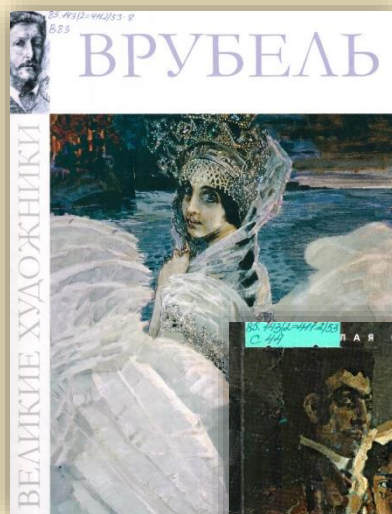
Михаил Врубель : [альбом] / А. П. Гусарова. - Москва : Сканрус, 2005. - 40 с. : ил. - (Художник в Третьяковской галерее). - Авт. на обл. не указан. - ISBN 5-93221-077-X.

Репродукции картин русских художников: И. К.

Айвазовский, М. А. Врубель : демонстрационный материал / [сост. З. И. Барановская ; ред. Ю. Е. Клименок]. - Москва : Айрис-дидактика, 2005. - 6 л. ил. - (Наглядные и раздаточные пособия). - Книга описана по обл.

Малолетков, Валерий Александрович.

Михаил Александрович Врубель / В. А. Малолетков // Библиотечка "Юного художника". - 2006. - № 4. - С. 1-32.

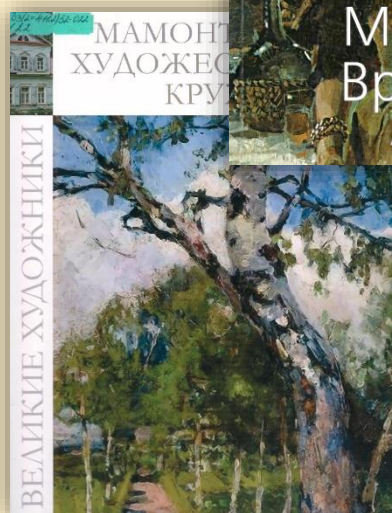


Михаил Александрович Врубель, 1856-1910 / гл. ред. А. Барагамян ; авт. текста С. Королева. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 48 с. : ил. - (Великие художники ; Т. 33). - На обл. загл. : Врубель. - Сер. указана на обл. - Список ил.: с. 48. - ISBN 978-5-7475-0010-5.



Скоробогачева, Е. А.

Михаил Врубель, 1856-1910 / Е. А. Скоробогачева. - Москва : Арт-Родник, 2010. - 96 с. : ил. - (Малая серия искусств). - Примеч.: с. 93. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 978-5-404-00227-0.



Мамонтовский художественный кружок / [гл. ред. А. Барагамян ; авт. текста Д. Перова]. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 48 с. : ил. - (Великие художники ; Т. 93). - Список ил.: с. 48. - ISBN 978-5-7475-0128-7.



Домитеева, Вера Михайловна.

Врубель / В. М. Домитеева. - Москва : Молодая гвардия, 2014. - 479 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей: Серия биографий ; Вып. 1658(1458)). - 16+. - Библиогр.: с. 477-478. - ISBN 978-5-235-03676-5.

Голованова, Л.

Врубель. Лики эпохи / Л. Голованова // Юный художник. - 2021. - № 12. - С. 4-8.

Мельничук, О.

М. Врубель. "Сирень" / О. Мельничук // Юный художник. - 2021. - № 1. - С. 6-9.