

Искусство

1. Любке, Вильгельм.

Иллюстрированная история искусств / В. Любке. - 2-е изд. - [СПб.] : [Тип. А.С. Суворина], [1890]. - I-XXVII; 1-304 с. : ил. - Указ. имен: с. XX-XXVII. - Указ. терминов: с. XVIII-XIX. - Список ил.: с. XIV-XVII. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

2. Среди коллекционеров : [журнал] : Январь-Февраль; Март-Апрель; Май-Июнь / [ред. И. Лазаревский]. - М. : [б. и.], [1922-1924]. - 64 с. + 64 с. + 64 с. - Оба вып. в одном томе. - РК2. - На обл. загл. не указано. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

3. Игрушка. Ее история и значение : сб. ст. / под ред. : Н.Д. Бартрам, В. Боруцкий, С. Глаголь [и др.]. - М. : Тип. И.Д. Сытина, 1912. - 246 с. : ил. - С 5 рис. в красках на отдельных листах и с 114 рис. в тексте. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

4. Миронов, Ал.М.

История античного искусства : Конспект лекций, читанных в Казан. ун-те и на Казан. Высш. Женских Курсах в 1912/13 уч. г. : (Согласно программе историко-филологических испытательных комиссий М. Н. ПР.) / Ал.М. Миронов. - Казань : Изд. кн. магазина М.А. Голубева, 1913. - 299 с. - На правах рукописи. - РК2. - Примеч. в тексте. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

5. Грищенко, А.

О связях русской живописи с Византией и Западом XIII - XX вв. : мысли живописца / А. Грищенко. - М. : Изд. А. Грищенко, 1913. - 89 с. : ил. - С 23 воспроизведениями икон новгородских писем, итало-греческих, Андрея Рублева, Симона Ушакова; картин: Греко, Сезанна, Пикассо и др. - РК2. - На обл. авт. и загл. не указаны. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

6. Левинсон, Андрей Яковлевич.

Мастера балета : очерки истории и теории танца / А. Левинсон. - СПб. : Изд. Н.В. Соловьева, 1914. - 136 с. : ил. - РК2. - (2 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

7. Гаузенштейн, Вильгельм.

Искусство рококо : Французские и немецкие иллюстраторы восемнадцатого столетия / В. Гаузенштейн. - М. : Современная Проблемы, 1914. - 128 с. : ил. - На обл. загл. и авт. не указаны. - РК2. - С 90 иллюстрациями с гравюр на меди, офортов и рисунков. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

8. Офорты В.Н. Масютина (1908-1918) / Кабинет гравюр Гос. Румянцевского музея ; Полный каталог всех офортов, сост. самим художником ; со вступ. ст. Н.И. Романова к выставке Гравюр В.Н. Масютина в Гравюрном кабинете Румянцевского Музея и 11-ю воспроизведениями. - М. : [б. и.], 1920. - 52 с. : ил. - Библиогр.: с. 51-52. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

9. Евреинов, Николай Николаевич.

"Что такое театр" : книжка для детей / Н. Евреинов ; лит. и художеств. ред. кн. А.М. Бродского, К.Ф. Ворохновской. - Петербург : Светозар, 1921. - 78 с. : ил. - (2 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

10. Лапшин, Иван Иванович .

Художественное творчество / И.И. Лапшин. - Петроград : Мысль, 1922. - 332 с. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

11. Луначарский, Анатолий Васильевич.

Вопросы социологии музыки / А.В. Луначарский. - М. : Гос. акад. художеств. наук, 1927. - 136 с. - (История и теория искусств ; Вып. 9). - (2 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

12. Карпов, Павел Иванович.

Бытовое эмоциональное творчество в древне-русском искусстве / П.И. Карпов ; Гос. ист. музей. - Москва : Изд. Гос. ист. музея, 1928. - 114 с. + 14 л. ч.-б. ил. ; 13.5x17.5 см. - Парал. загл. на фр. и нем. яз. - РК3. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

13. **Венецианов в письмах художника и воспоминаниях современников** / вступ. ст., ред. и примеч. А. Эфроса, А.П. Мюллера ; под общ. ред. АВ.В. Луначарского ; при ближайшем сотрудничестве А.М. Эфроса. - М. ; Л. : Academia, 1931. - 312 с. : ил. - (Памятники искусства и художественного быта). - Загл. на обл. не указано. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

14. **Проблемы Бетховенского стиля** : сб. ст. / под ред. Б.С. Пшибышевского ; пер. с нем. А.А. Алявдиной, Г.М. Ванькович, З.Ф. Савеловой [и др.]. - М. : Гос. муз. изд-во, 1932. - 564 с. : нот. прим. - На обл. изд-во: ОГИЗ. МУЗГИЗ. - РКЗ. - (2 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

15. Коган, Петр Семенович.

Очерки по истории Западно-Европейского театра / П.С. Коган. - М. ; Л. : Academia, 1934. - 272 с., 1 л. портр. - (Театр / под общ. ред. А.К. Дживелегова). - Сер. на обл. не указана. - Авт. и загл. указаны на корешке. - РКЗ. - (2 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

16. Данилов, Сергей Сергеевич.

"Женитьба" Н.В. Гоголя / С.С. Данилов. - Л. : Гос. акад. театр драмы, 1934. - 136 с. : ил. - Примеч.: с. 126-133. - Список ил.: с. 134. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

17. **Пиковая дама** : опера : муз. П.И. Чайковского : к 40-летию со дня первой постановки на сцене бывшего Мариинского театра : 1890 - 1935 / Ленингр. Гос. Акад. театр оперы и балета им. С.М. Кирова. - Л. : Изд. Ленингр. Гос. Акад. театра оперы и балета, 1935. - 120 с. : ил. - РКЗ. - (3 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

18. Лацис, Анна.

Революционный театр Германии / А. Лацис ; пер. с нем. рукоп. И. Бархаш. - М. : Художеств. лит., 1935. - 270 с. : ил. - На обл. изд-во: Гослитиздат. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

19. Рапопорт, Иосиф Матвеевич.

Работа актера / И.М. Рапопорт. - М. : Крестьянская газета, 1937. - 104 с. : ил. - (Серия театральной учебы) (Библиотека журнала "Народное творчество" ; Вып. 8). - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

20. Утесов, Леонид Осипович.

Записки актера / Л.О. Утесов. - М. ; Л. : Искусство, 1939. - 151 с., 1 л. портр. : ил. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

21. Динцес, Л.

Герои Гоголя в изобразительном искусстве / Л. Динцес, П. Корнилов. - 2-е изд., испр. - Ленинград : Гос. Рус. музей, 1937. - 114 с. : ил. - Авт. на обл. не указаны. - Примеч. в тексте. - На обл. загл.: Герои Гоголя в изо-искусстве. - РКЗ. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

22. Ренчицкий, П. Н.

Пути рационализации музыкальной грамоты / П. Н. Ренчицкий. - Москва ; Ленинград : Гос. муз. изд-во, 1940. - 127 с. - На обл. изд-во: Музгиз. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

23. **Русский романс** / Государственный институт истории искусств ; предисл. Б. Асафьева. - Москва : Academia, [19--?]. - 168 с. : нот. примеры. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

24. Коровяков, Дмитрий Дмитриевич.

Этюды выразительного чтения художественных литературных произведений / Д. Д. Коровяков. - 2-е изд. - С.-Петербург : Изд. Н. П. Карбасникова, 1900. - 175 с. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

25. Коноди, Поль.

Рафаэль / П. Коноди ; пер. З. Крашенинниковой. - М. ; С.-Петербург; Киев [и др.] : Кн-во Ю.И. Лепковского, [19--?]. - 79 с. : ил. - (Художественная библиотека). - Авт. на обл. не указан. - С 8 ил. в красках. - (1 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

26. Давид, Жан Луи.

Речи и письма живописца Луи Давида / Ж. Л. Давид ; пер. Б. Денике ; введ. ст. Д. Аркина. - Москва ;

Ленинград : ОГИЗ : ИЗОГИЗ, 1933. - 278 с., 1 л. портр. : ил. - Примеч.: с. 253-273. - Список ил.: с. 274. - На обл. загл.: L. David. - Нет стр. 143-144. - РКЗ. - URL: [Ссылка на ресурс](#)

27. **Депутат Балтики** / ред. П. Полуянов. - М. ; Л. : Искусство, 1937. - 195 с. : ил. - (Лучшие фильмы советской кинематографии). - Памяти Климента Аркадьевича Тимирязева. - (2 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

28. **Борисов, Семен Борисович.**

Баженов / С. Борисов. - Москва : Журн.-газ. об-ние, 1937. - 184 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей / отв. ред. И. Генкин ; Вып. 21 (117)). - Сер. на обл. не указана. - РКЗ. - URL: [Ссылка на ресурс](#)

29. **Колпинский, Ю.**

Искусство Греции эпохи расцвета / Ю. Колпинский. - М. : Гос. изд-во изобраз. искусств, 1937. - 152 с. : ил. - На обл. изд-во: ОГИЗ : ИЗОГИЗ. - Список ил.: с. 150-151. - Библиогр.: с. 147-149. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

30. **Богданов-Березовский, Валерьян Михайлович.**

А. Я. Ваганова / В. М. Богданов-Березовский. - Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. - 109 с., 1 л. портр. : ил. - Список ил.: с. 108. - URL: [Ссылка на ресурс](#)

31. **Дворжак, Макс.**

Очерки по искусству Средневековья / М. Дворжак ; пер. А.А. и В.С. Сидоровых ; общ. ред. и вступ. ст. И. Маца ; примеч. А.А. Сидорова. - Л. : ОГИЗ : ИЗОГИЗ, 1934. - 272 с. : ил. - Примеч. в конце ст. - (2 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

32. **Алпатов, Михаил Владимирович.**

Коро : монография / М. В. Алпатов. - Ленинград : ОГИЗ : ИЗОГИЗ, 1936. - 87 с., 1 л. портр. : ил. - (Мастера западного искусства). - Указ. имен: с. 81-84. - Список ил.: с. 85-86. - Библиогр.: с. 79-80. - URL: [Ссылка на ресурс](#)

33. **Костин, Владимир Иванович.**

Павел Андреевич Федотов, 1815-1852 / В. И. Костин. - Москва : Искусство, 1938. - 22 с., 1 л. портр., 17 л. ч.-б. ил. - (Массовая библиотека). - Сер. указана на обл. - Список ил.: с. 21. - URL: [Ссылка на ресурс](#)

34. **Некрасов, А. И.**

Русский ампи́р / А. И. Некрасов. - Москва : ОГИЗ : ИЗОГИЗ, 1935. - 127 с. : ил. - Терминолог. слов.: с. 124-126. - Список ил.: с. 127. - Библиогр.: с. 123. - РКЗ. - URL: [Ссылка на ресурс](#)

35. **Павлов, Всеволод Владимирович.**

Очерки по искусству Древнего Египта / В.В. Павлов. - М. : Гос. изд-во изобраз. искусств, 1936. - 164 с. : ил. - Список ил.: с. 160-163. - Библиогр.: с. 159. - На обл. изд-во: ОГИЗ : ИЗОГИЗ. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

36. **Лазарев, В.Н.**

Портрет в европейском искусстве XVII века / В.Н. Лазарев. - М. ; Л. : Искусство, 1937. - 96 с. : ил. - (Портрет в мировом искусстве). - Загл. обл.: Портрет в искусстве XVII века. - (2 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

37. **Бусслер, Людвиг.**

Строгий стиль : учеб. простого и сложного контрапункта, имитации, фуги и канона в церковных ладах / Л. Бусслер ; пер. с нем. С.И. Танеева. - Москва : Изд. П. Юргенсона, 1885. - 191 с. - Алф. указ.: с. 189-191. - Примеч.: с. 183-188. - URL: [Ссылка на ресурс](#)

38. **Друскин, Михаил Семенович.**

Очерки по истории танцевальной музыки / М.С. Друскин. - Л. : Ленингр. филармония, 1936. - 207 с. : ил. ; 11.5x15.0 см. - Список ил.: с. 204-205. - Библиогр.: с. 198-203. - (2 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)

39. Ромм, А.Г.

Современная скульптура Запада / А.Г. Ромм. - М. : ИЗОГИЗ, 1937. - 197 с. : ил. - Список ил.: с. 195-196. - Библиогр.: с. 194. - (2 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

40. Бирман, Серафима Германовна.

Путь актрисы / С.Г. Бирман ; ред. И.Н. Соловьева. - Москва : Всерос. театр. о-во, 1959. - 390 с. : ил. - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)

41. Рубенс, Петр Павел.

Письма / П. Рубенс ; пер. А.А. Ахматовой ; коммент. В.Д. Загоскиной, М.И. Фабриканта ; вступ. ст. В.Н. Лазарева ; ред. и предисл. А.М. Эфроса. - М. ; Л. : Academia, 1933. - 345 с., 1 л. портр. : ил. - Примеч.: с. 291-343. - (2 экз.) - **URL:** [Ссылка на ресурс](#)