

Дни науки МГПУ – 2026

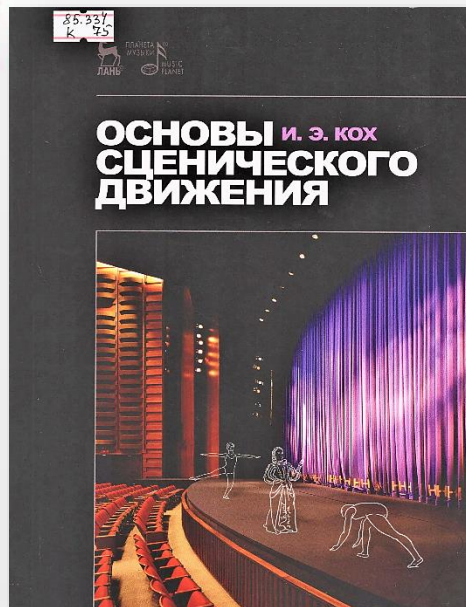
Презентация информационных ресурсов

Мастер-класс

«От контакта к образу: игровые техники для телесной свободы»

Ведущая: Екатерина Миронова

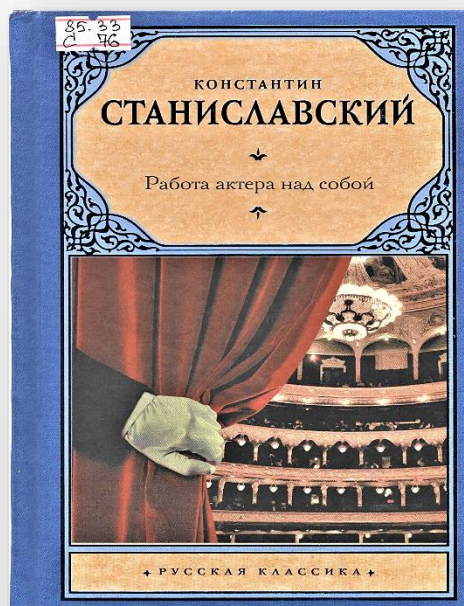
Магистрант МГПУ, театральный педагог.



Издания из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

Кох, Иван Эдмундович.

Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. - 10-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2024. - 510 с. : ил., нот. примеры. - Нот. прил.: с. 458-503. - Библиогр.: с. 504-506. -оборот тит. л. на рус. и англ. яз. - 12+. - ISBN 978-5-507-48866-7. - ISBN 978-5-4495-2963-3. - ISBN 979-0-66005-019-4.



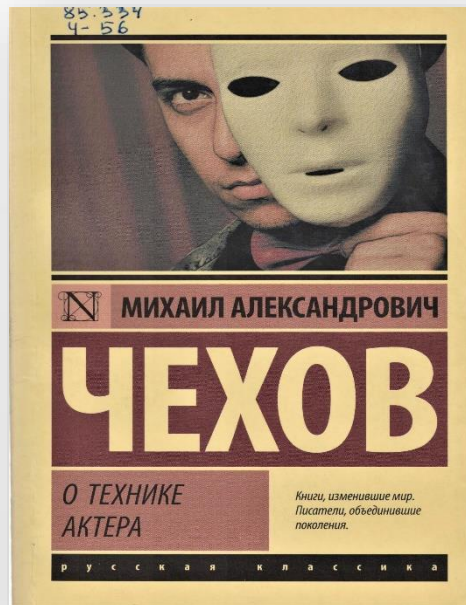
Станиславский, Константин Сергеевич.

Работа актера над собой : в 2 т. / К. С. Станиславский. - Москва : АСТ, 2021, 2023. - 703 с. - (Русская классика). - 12+. - Оба т. в одной кн. - ISBN 978-5-17-134740-6.



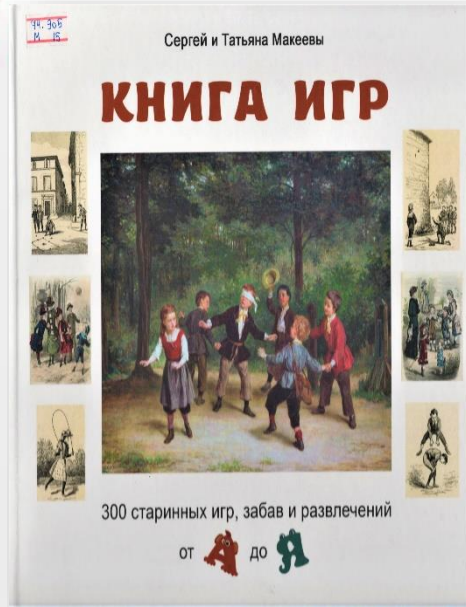
Александрова, Мария Евгеньевна.

Мастерство литературно-сценической импровизации. Сторителлинг : учеб. пособие / М. Е. Александрова. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. - 131 с. - Библиогр.: с. 129-130. - ISBN 978-5-8114-9517-7.



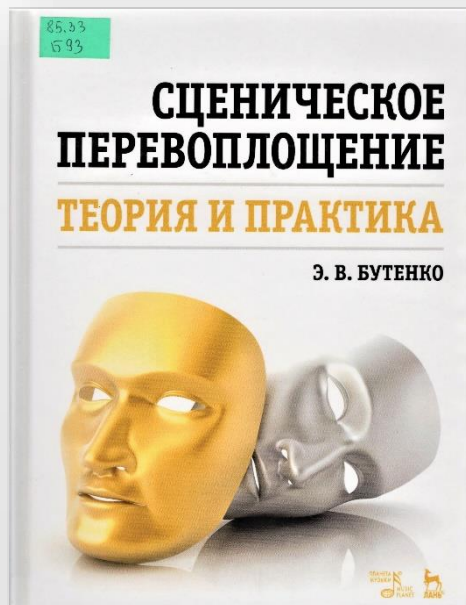
Чехов, Михаил Александрович.

О технике актера : сборник / М. А. Чехов. - Москва : АСТ, 2020, 2018, 2022. - 288 с. : ил. - (Эксклюзив: Русская классика). - 16+. - ISBN 978-5-17-105987-3.



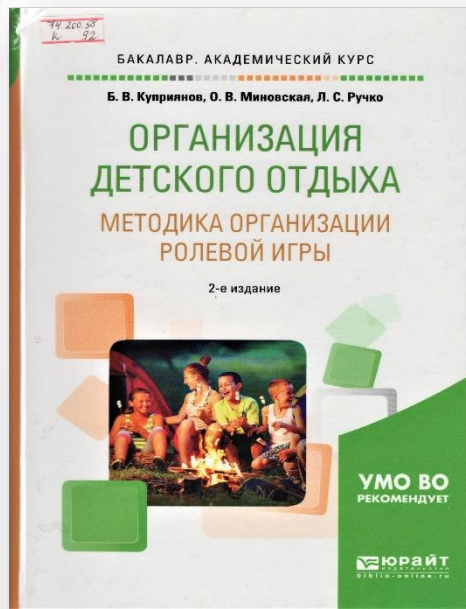
Макеев, Сергей Львович.

Книга игр : 300 старинных игр, забав и развлечений от А до Я /
С. Л. Макеев, Т. А. Макеева. - Москва : Белый город, 2021. - 180 с. :
цв. ил. - 6+. - ISBN 978-5-00119-077-6.



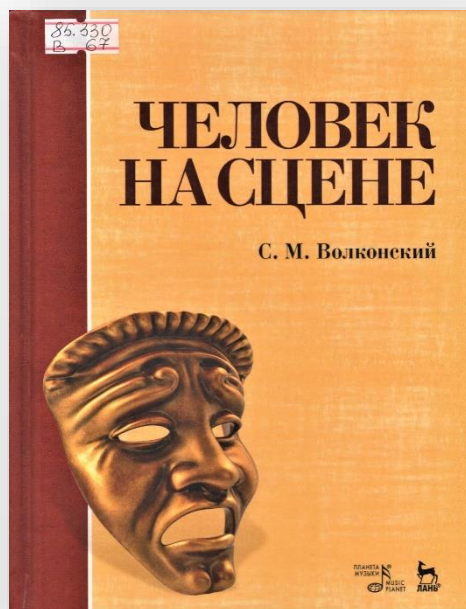
Бутенко, Эдуард Валентинович.

Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учеб. пособие /
Э. В. Бутенко. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар :
Лань : Планета музыки, 2018. - 371 с. - (Учебники для вузов.
Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2688-1. - ISBN 978-5-
91938-431-1.



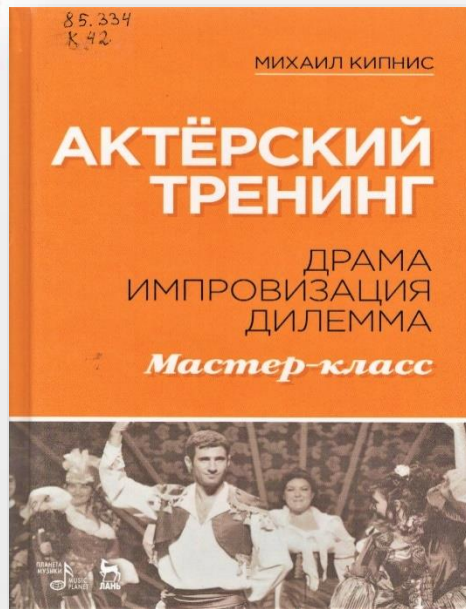
Куприянов, Борис Викторович.

Организация детского отдыха. Методика организации ролевой игры : практ. пособие для акад. бакалавриата / Б. И. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 215 с. : ил., табл. - (Бакалавр. Академический курс). - Прил.: с. 204-215. - ISBN 978-5-534-06574-9.



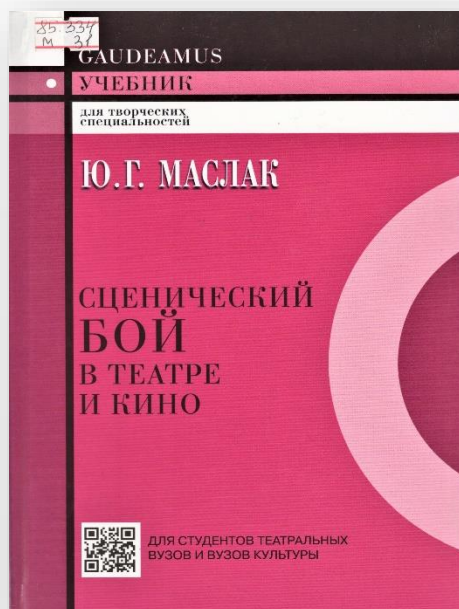
Волконский, Сергей Михайлович.

Человек на сцене : учеб. пособие / С. М. Волконский. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 142 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Сер. указ. на обороте тит. л. - Примеч. в тексте. - ISBN 978-5-8114-1619-6. - ISBN 978-5-91938-128-0. - ISBN 979-0-66005-036-1.



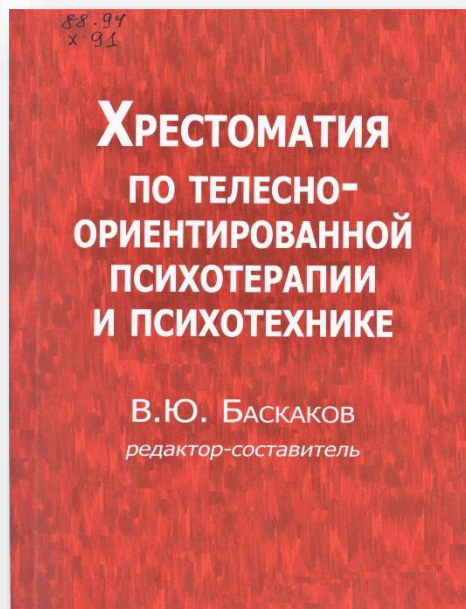
Кипнис, Михаил.

Актерский тренинг : Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учеб. пособие / М. Кипнис. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2016. - 316 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 309-310. - Сер. указ. на обороте тит. л. - ISBN 978-5-8114-2211-1.

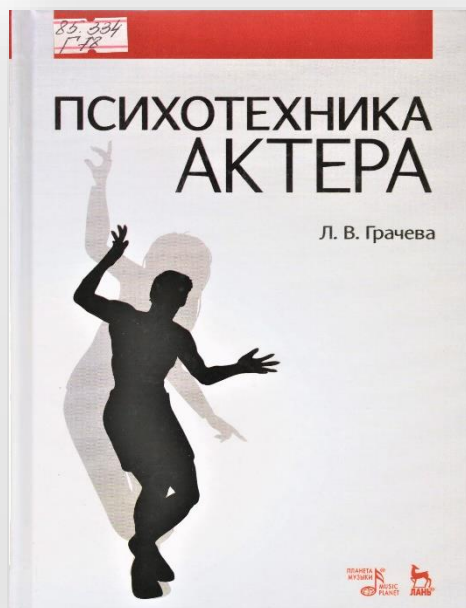


Маслак, Юрий Григорьевич.

Сценический бой в театре и кино : учеб. пособие для вузов : [для студентов театр. вузов и вузов культуры] / Ю. Г. Маслак. - Москва : Академический проект, 2016. - 286 с. - (Gaudeamus) (Учебник для творческих специальностей). - Библиогр.: с. 285. - ISBN 978-5-8291-1853-2.

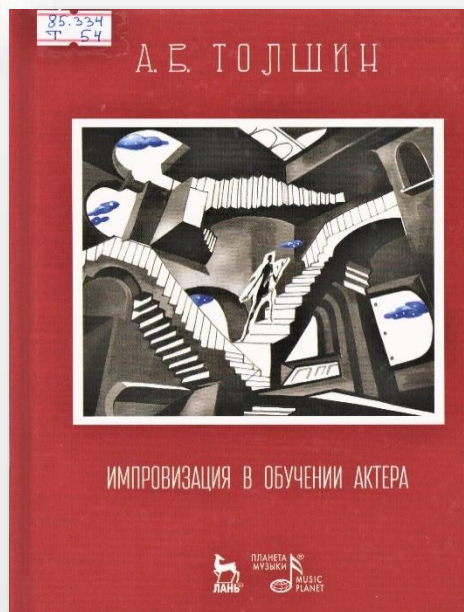


Хрестоматия по телесно-ориентированной психотерапии и психотехнике / ред.-сост. В. Ю. Баскаков. - Москва : Ин-т общегуманитар. исслед., 2013, 2016. - 159 с. : ил., табл. - Библиогр. в тексте. - ISBN 978-5-88230-175-9.



Грачева, Лариса Вячеславовна.

Психотехника актера : учеб. пособие / Л. В. Грачева. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2015. - 381 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - 12+. - Прил.: с. 346-375. - Сер. указ. на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 376-379. - ISBN 978-5-8114-1916-6. - ISBN 978-5-91938-207-2.



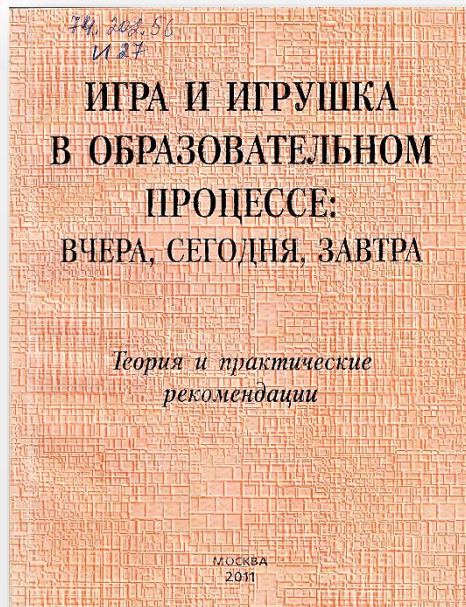
Толшин, Андрей Валерьевич.

Импровизация в обучении актера : [учеб. пособие] / А. В. Толшин. - 3-е изд. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2014. - 156 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 151-153. - ISBN 978-5-8114-1765-0.

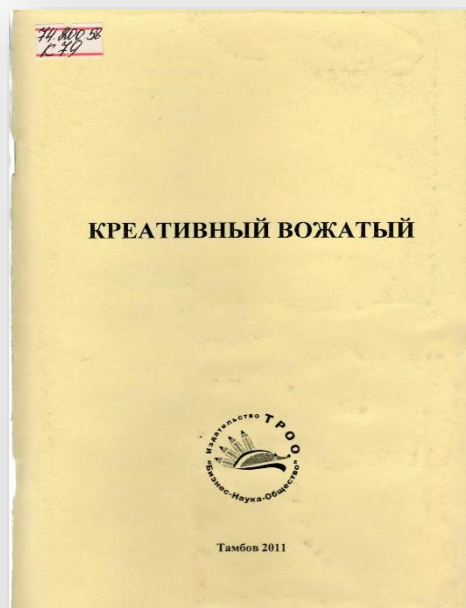


Маркова, Елена Викторовна.

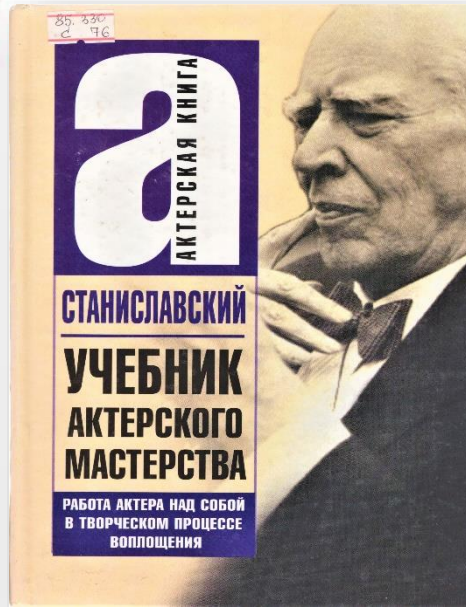
Марсель Марсо / Е. В. Маркова. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2013. - 222 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1556-4. - ISBN 978-5-91938-107-5.



Игра и игрушка в образовательном процессе: вчера, сегодня, завтра : теория и практ. рекомендации / Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманитар. пед. ин-т, Отд. "Обучения игре детей дошк. и мл. шк. возраста" ; под общ. ред. И. С. Сергеевой. - Москва : АПКиППРО, 2011. - 151 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-8429-0894-3.



Креативный вожатый : (метод. разработ. для вожатых, работающих с детьми в лет. оздоровит. лагерях, подростковых клубах, дворовых клубах) / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Тамбов. гос. ун-т им. Г. Р. Державина" ; авт.-сост. : Н. В. Апажихова, Е. В. Великанова. - Тамбов : ТРОО "Бизнес-Наука-Общество", 2011. - 91 с. : ил. - Библиогр.: с. 90-91.



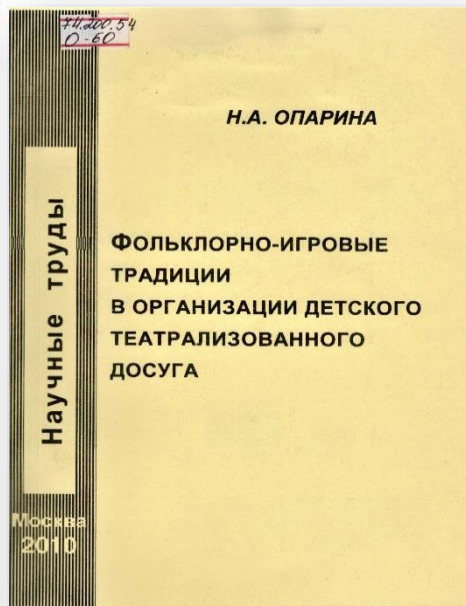
Станиславский, Константин Сергеевич.

Учебник актерского мастерства. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения / К. С. Станиславский. - Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. - 374 с. - Коммент.: с. 340-374. - ISBN 978-5-17-070953-3. - ISBN 978-5-226-03571-5(ВКТ).



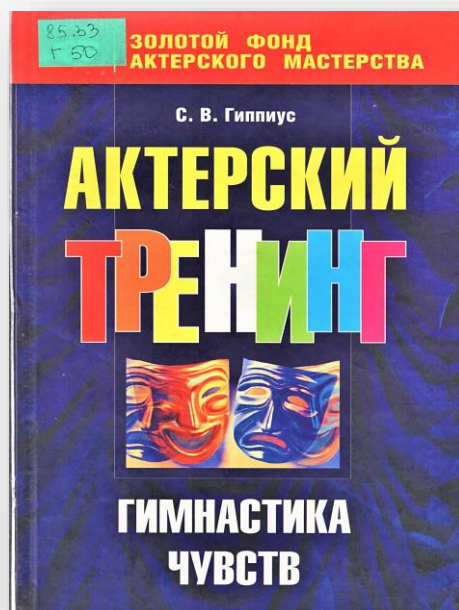
Морозова, Галина Викторовна.

Сценический бой : сценическое движение / Г. В. Морозова. - 2-е изд., доп. - Москва : ВЦХТ, 2010. - 159 с. : ил. - (Я вхожу в мир искусств. Репертуарно-методическая библиотечка ; 6(154)) (Золотой фонд прессы 2006). - Прил.: с. 147-159.



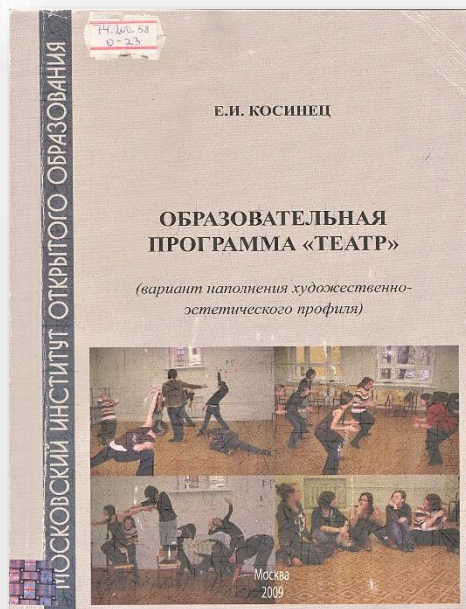
Опарина, Нина Александровна.

Фольклорно-игровые традиции в организации детского театрализованного досуга : монография / Н. А. Опарина ; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : МПГУ, 2010. - 180 с. - (Научные труды). - Сер. указана на обл. - Прил.: с. 123-177. - Библиогр.: с. 108-122. - ISBN 978-5-94845-215-9.

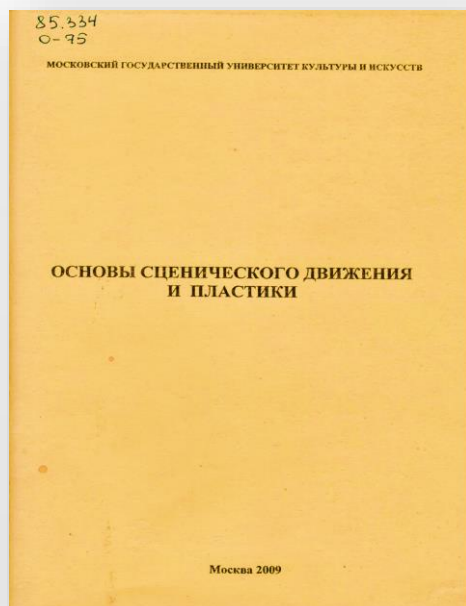


Гиппиус, Сергей Васильевич.

Актерский тренинг : гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. - 3-е изд.(?). - Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 377 с. : ил. - (Золотой фонд актерского мастерства). - Сведения о повтор. изд. указ. в предисл. - ISBN 978-5-93878-270-8.



Образовательная программа "Театр" : (вариант худож.-эстет. профиля) / Департамент образования г. Москвы, Моск. ин-т открытого образования, Каф. эстет. образования и культурологии ; авт.-сост. Е. И. Косинец. - Москва : МИОО : Московские учебники, 2009. - 288 с. : табл. - На обл. авт.-сост. указан как авт. - Библиогр. в тексте. - ISBN 978-5-94898-285-4.



Основы сценического движения и пластики : учеб. прогр. / сост. О. В. Ершова. - Москва : МГУКИ, 2009. - 69 с. - Библиогр.: с. 68-69.



Тришин, Валерий Александрович.

Студийный метод воспитания актёра : практ. курс / В. А. Тришин. - Москва : ВЦХТ, 2009. - 140 с. - (Я вхожу в мир искусств. Репертуарно-методическая библиотечка ; 1(137)). - Библиогр.: с. 137-140.



Соснова, Маргарита Львовна.

Искусство актёра : учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности "Актерское искусство" / М. Л. Соснова. - 3-е изд. - Москва : Трикта : Академический проект, 2008. - 432 с. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Сведения о повтор. изд. указ. на обороте тит. л. - ISBN 978-5-8291-0990-5. - ISBN 978-5-902358-23-7.



Дрознин, Андрей Борисович.

Физический тренинг актера по методике А. Дрознина. Сценическое движение / А. Б. Дрознин. - Москва : ВЦХТ, 2004. - 159 с. : ил. - (Я вхожу в мир искусств. Репертуарно-методическая библиотечка ; 4(80)). - Авт. указ. на обороте тит. л.

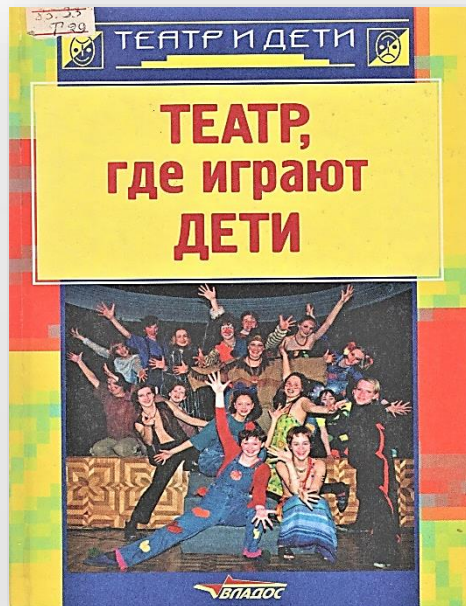


Морозова, Галина Викторовна.

О пластической композиции спектакля : метод. пособие / Г. В. Морозова. - Москва : ВЦХТ, 2001. - 141 с. - (Я вхожу в мир искусств. Репертуарно-методическая библиотечка ; 8(48)).



Театр : практические занятия в детском театральном коллективе / Э. П. Гааз, Л. К. Маслова, С. В. Клубков [и др.]. - Москва : ВЦХТ, 2001. - 143 с. - (Я вхожу в мир искусств. Репертуарно-методическая библиотечка ; 6(46)). - Библиогр.: с. 142-143.



Театр, где играют дети : учеб.-метод. пособие для рук. дет. театр. коллективов / под ред. А. Б. Никитиной. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 288 с. : ил. - (Театр и дети). - Библиогр. в тексте. - ISBN 5-691-00702-5.



Полнотекстовые электронные издания из ЭБС:

Лисицкая, Татьяна Соломоновна.

Хореография в гимнастике [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / Т. С. Лисицкая. - Москва : Юрайт, 2025. - (Высшее образование). - Добавлено: 22.08.2025. - Проверено: 27.03.2026. - Режим доступа: ЭБС Юрайт по паролю. - ISBN 978-5-534-07250-1. - Удаленный ресурс:

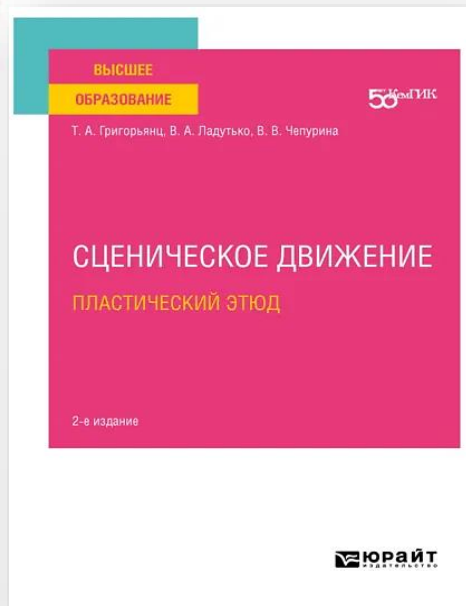
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=500233&linkid=1>



Александрова, Мария Евгеньевна.

Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Е. Александрова. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2023. - Добавлено: 11.04.2024. - Проверено: 27.03.2026. - Режим доступа: ЭБС Лань по паролю. - ISBN 978-5-507-44400-7. - Удаленный ресурс:

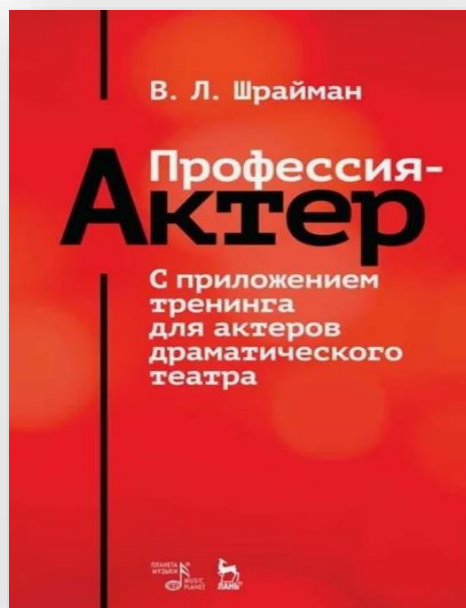
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=426390&linkid=1>



Григорьянц, Татьяна Александровна.

Сценическое движение: пластический этюд [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина. - Москва : Юрайт, 2022. - (Высшее образование). - Добавлено: 28.10.2022. - Проверено: 27.03.2026. - Режим доступа: ЭБС Юрайт по паролю. - ISBN 978-5-534-14424-6. - Удаленный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=547765&linkid=1>



Шрайман, Виктор Львович.

Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Л. Шрайман. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. - Добавлено: 24.04.2024. - Проверено: 27.03.2026. - Режим доступа: ЭБС Лань по паролю. - ISBN 978-5-507-45251-4. - Удаленный ресурс:

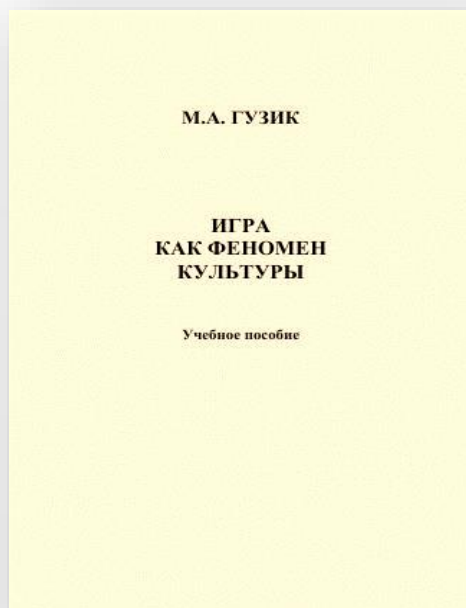
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=456387&linkid=1>



Григорьянц, Татьяна Александровна.

Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. А. Григорьянц. - Кемерово : Кемер. гос. ин-т культуры, 2021. - Добавлено: 28.05.2024. - Проверено: 27.03.2026. - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE по паролю. - ISBN 978-5-8154-0616-2. - Удаленный ресурс:

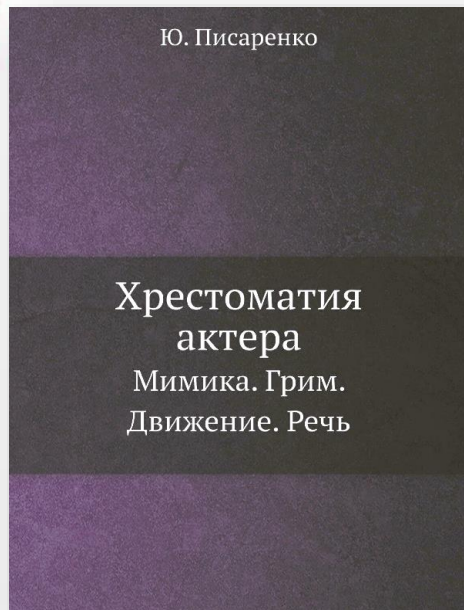
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=547770&linkid=1>



Гузик, Маргарита Алексеевна.

Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Гузик. - Москва : Флинта, 2017. - Добавлено: 15.11.2022. - Проверено: 27.03.2026. - Режим доступа: ЭБС Национальная электронная библиотека : электронный читальный зал ФБ МГПУ. - ISBN 978-5-9765-1356-3. - Удаленный ресурс:

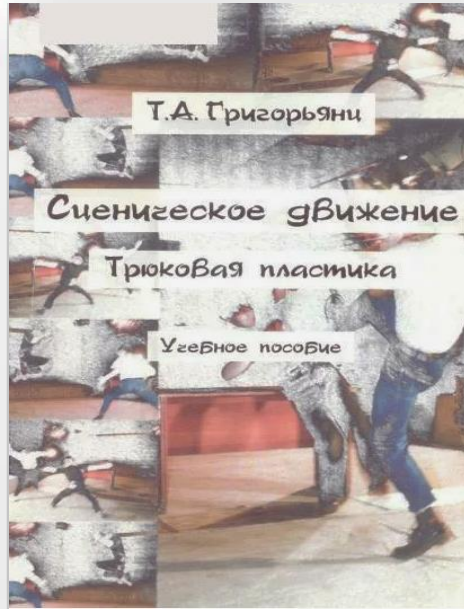
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=391121&linkid=1>



Хрестоматия актера. Мимика, грим, движение, речь
[Электронный ресурс] / сост. Ю. Писаренко. - Москва : Директ-
Медиа, 2014. - Добавлено: 03.09.2025. - Проверено: 27.03.2026. -
Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE по
паролю. - ISBN 978-5-4460-3387-4. - Удаленный ресурс:
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=389811&linkid=1>

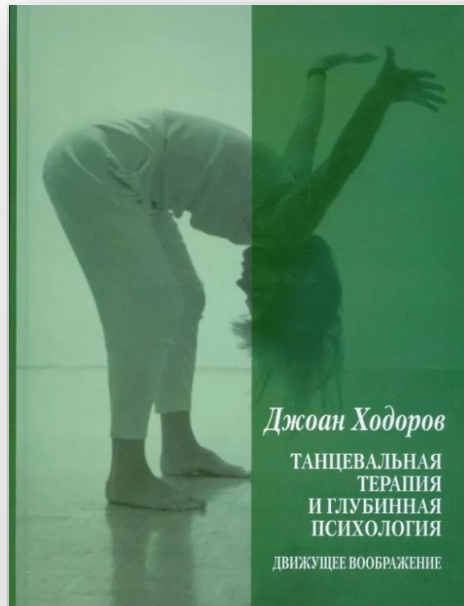


Громов, Юрий Иосифович.
Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра
[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. И. Громов. - Санкт-Петербург
; Москва ; Краснодар : Планета музыки, 2011. - (Мир культуры, истории
и философии). - Добавлено: 17.04.2024. - Проверено: 27.03.2026. -
Режим доступа: ЭБС Лань по паролю. - ISBN 978-5-8114-1170-2. -
Удаленный ресурс:
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=441119&linkid=1>



Григорьянц, Татьяна Александровна.

Сценическое движение. Трюковая пластика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. А. Григорьянц. - Кемерово : Кемер. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. - Добавлено: 15.01.2026. - Проверено: 27.03.2026. - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE по паролю. - ISBN 978-5-8154-0179-2. - Удаленный ресурс: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=423390&linkid=1>



Ходоров, Джоан.

Танцевальная психотерапия и глубинная психология. Движущее воображение [Электронный ресурс] / Д. Ходоров. - Москва : Когито-Центр, 2009. - Добавлено: 15.01.2026. - Проверено: 27.03.2026. - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE по паролю. - ISBN 978-5-89353-261-6. - Удаленный ресурс: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=424457&linkid=1>