

Дни науки МГПУ – 2026

Презентация информационных ресурсов

**VIII Межвузовский научно-практический
круглый стол с международным участием**

**«Хореографическое искусство и сценическая пластика
в дополнительном образовании детей и взрослых:
теория и практика»**

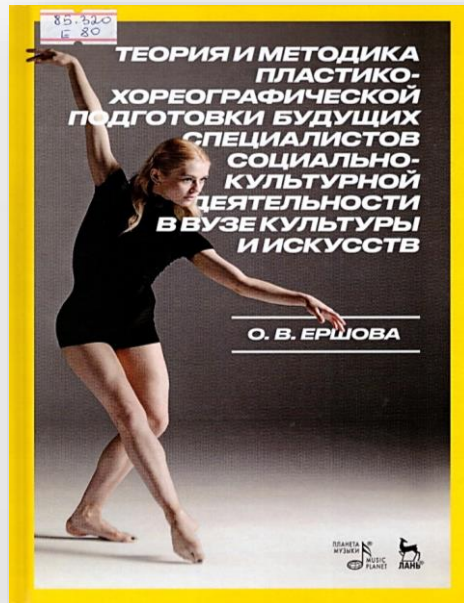
Ведущая: Ершова Ольга Викторовна
Доцент департамента социально-культурной деятельности
и сценических искусств



Издания из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

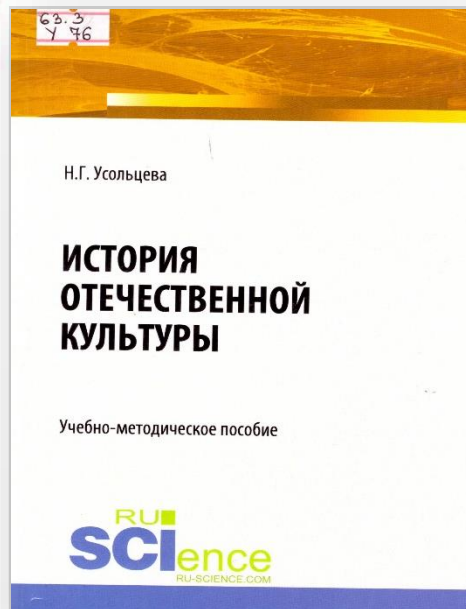
Матвеев, Валерий Федорович.

Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учеб. пособие / В.Ф. Матвеев. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2023. - 252 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1082-8. - ISBN 978-5-91938-135-8.



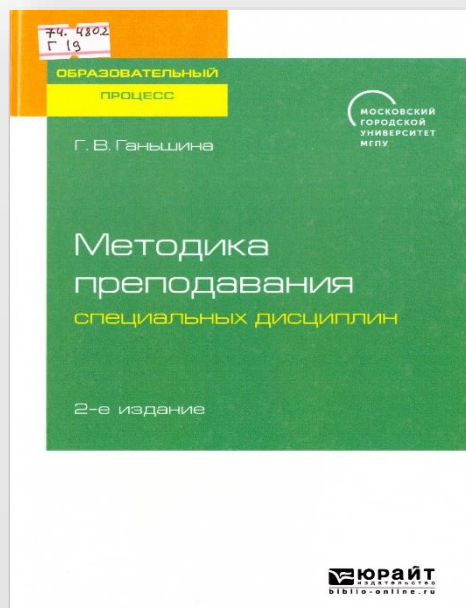
Ершова, Ольга Викторовна.

Теория и методика пластико-хореографической подготовки будущих специалистов социально-культурной деятельности в вузе культуры и искусств : монография / О. В. Ершова. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 235 с. - Библиогр.: с. 211-234. - ISBN 978-5-8114-7138-6.



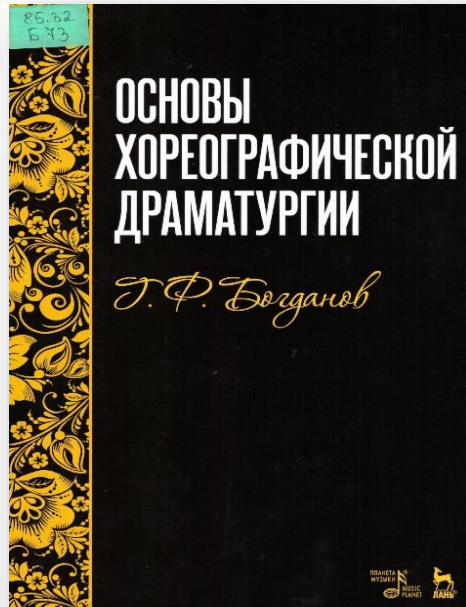
Усольцева, Наталия Геннадьевна.

История отечественной культуры : учеб.-метод. пособие / Н. Г. Усольцева. - Москва : RU-Science, 2021. - 112 с. - На обороте тит. л. изд-во: РУСАЙНС. - Библиогр.: с. 110-112. - ISBN 978-5-4365-7638-1.



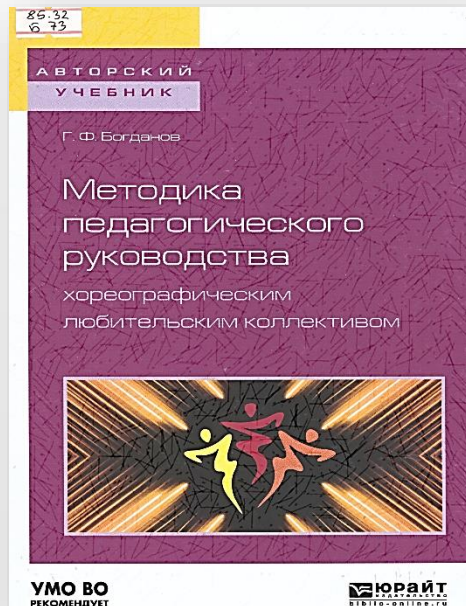
Ганьшина, Галина Васильевна.

Методика преподавания специальных дисциплин : учеб. пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Г. В. Ганьшина ; [среди рец. Г. И. Грибкова]. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2019. - 195 с. : ил., табл. - (Образовательный процесс). - Прил.: с. 171-195. - Библиогр. в конце разд. - На обороте тит. л. изд-во: ГАОУ ВО МГПУ. - ISBN 978-5-534-11433-1. - ISBN 978-5-243-00489-3.



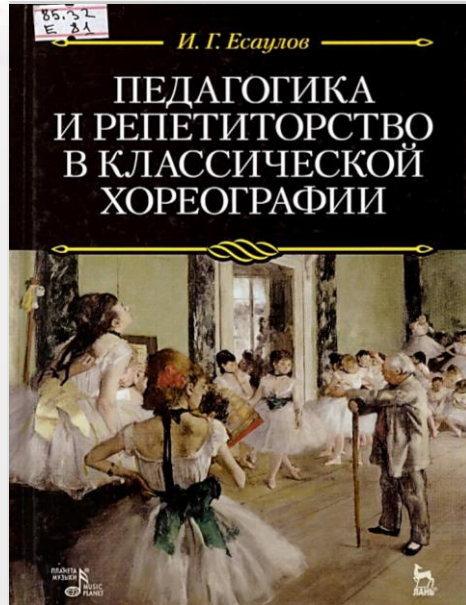
Богданов, Г. Ф.

Основы хореографической драматургии : учеб. пособие / Богданов, Геннадий Федорович ; Г. Ф. Богданов. - 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 167 с. : нот. примеры. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 164-165.



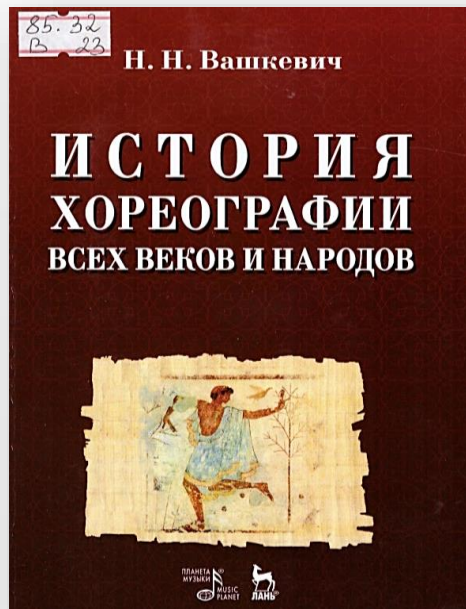
Богданов, Г. Ф.

Методика педагогического руководства хореографическим любительским коллективом : учеб. пособие для акад. бакалавриата / Богданов, Геннадий Федорович ; Г. Ф. Богданов. - Москва : Юрайт, 2019. - 152 с. - (Авторский учебник) (УМО ВО рекомендует). - Прил.: с. 124-152. - Библиогр.: с. 121-123.



Есаулов, И. Г.

Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И. Г. Есаулов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018, 2019. - 254 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 208-252. - Библиогр.: с. 253-254. - ISBN 978-5-8114-1752-0.



Вашкевич, Николай Николаевич.

История хореографии всех веков и народов : [учеб. пособие] / Н.Н. Вашкевич. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 191 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-0994-5.



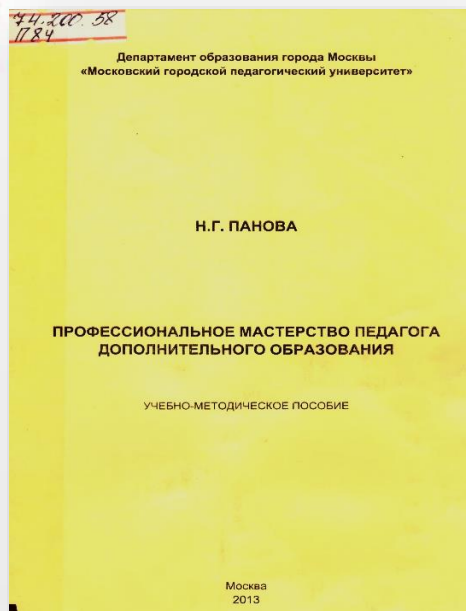
Ершова, Ольга Викторовна.

Теория и практика пластико-хореографических программ: научные и публицистические статьи : Сценическое движение. Пластика. Хореография. Спортивно-бальный танец / Ершова, Ольга Викторовна ; О. В. Ершова. - Москва : [б. и.], 2017. - 185 с. - Прил.: с. 174-185. - ISBN 978-5-00077-564-6.

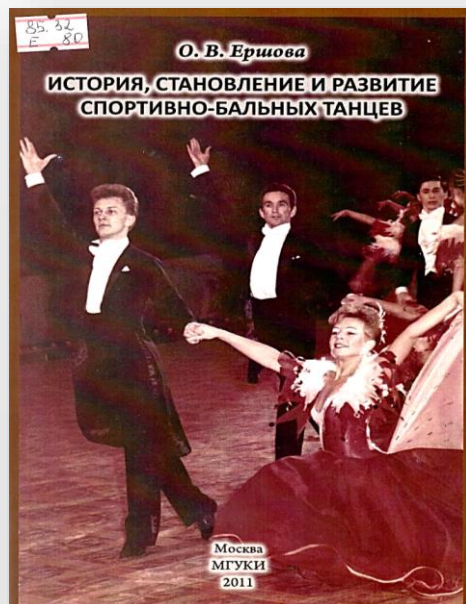


Филановская, Т. А.

История хореографического образования в России : учеб. пособие для вузов / Филановская, Татьяна Александровна ; Т. А. Филановская. – Санкт-Петербург. ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2016, 2018. - 317 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 307-312. - ISBN 978-5-8114-1932-6.

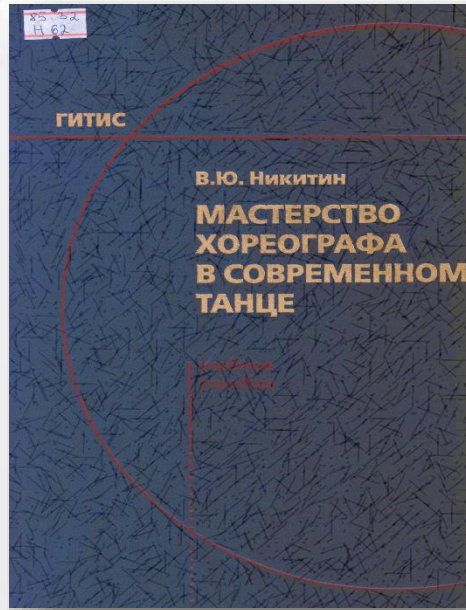


Профессиональное мастерство педагога дополнительного образования : учебно-метод. пособие : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 071800.62 Социально-культур. деятельность: профиль "Постановка и продюсирование культурно-досуг. прогр." / Департамент образования г. Москвы, "Моск. гор. пед. ун-т", [Каф. теории и методики социально-культур. деятельности] ; авт.-сост. Н.Г. Панова. - Москва : ГУУ, 2013. - 81 с. - На обл. и тит. л. авт.-сост. указан как авт. - Слов.: с. 57-63.



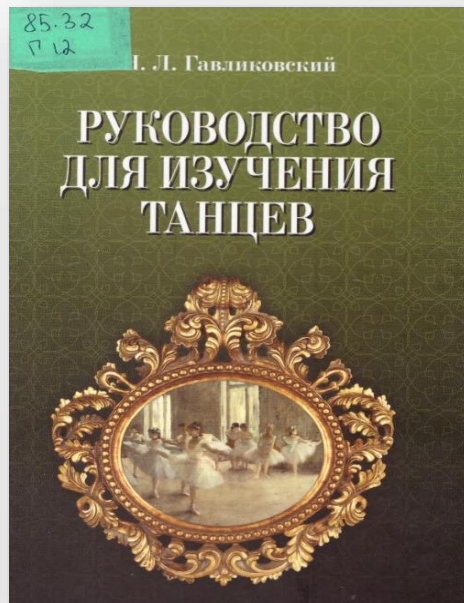
Ершова, Ольга Викторовна.

История, становление и развитие спортивно-бальных танцев : курс лекций для студентов ... / Ершова, Ольга Викторовна ; О. В. Ершова ; ФГБОУ ВПО "Моск. гос. ун-т культуры и искусств". - Москва : МГУКИ, 2011. - 152 с. - Библиогр.: с. 148-152.



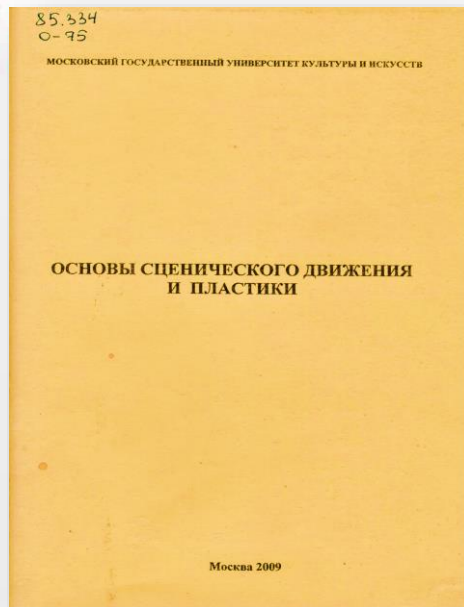
Никитин, Вадим Юрьевич.

Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособие / В. Ю. Никитин. - Москва : ГИТИС, 2011. - 472 с. - (ГИТИС). - На обороте тит. л. изд-во: Рос. ун-т театр. искусства – ГИТИС. - Прил.: с. 439-469. - ISBN 978-5-91328-122-7.

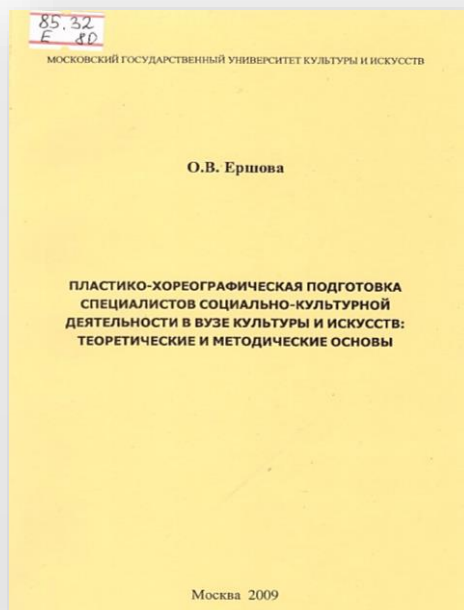


Гавликовский, Николай Людвигович.

Руководство для изучения танцев / Н.Л. Гавликовский. - 4-е изд., испр. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2010. - 253 с. : ил. ; 10.5x14.8 см. - (Мир культуры, истории и философии). - Терминолог. словарь: с. 239-248. - ISBN 978-5-8114-1053-8.

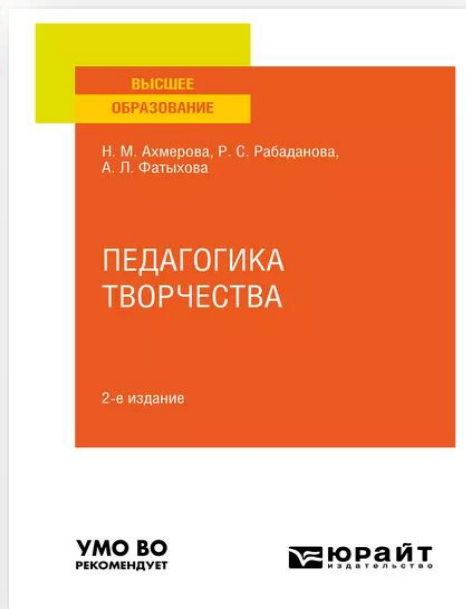


Основы сценического движения и пластики : учеб. прогр. / сост.
О. В. Ершова. - Москва : МГУКИ, 2009. - 69 с. - Библиогр.: с. 68-69.



Ершова, Ольга Викторовна.

Пластико-хореографическая подготовка специалистов социально-культурной деятельности в вузе культуры и искусств: теоретические и методические основы : монография / Ершова, Ольга Викторовна ; О. В. Ершова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : МГУКИ, 2009. - 119 с. - Библиогр.: с. 110-118.



Полнотекстовые электронные издания из ЭБС:

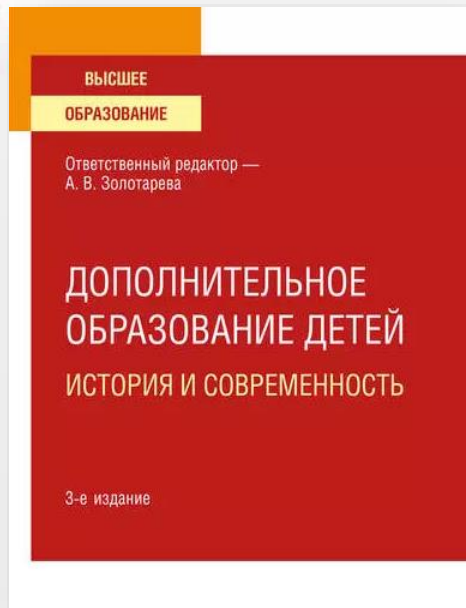
Ахмерова, Н. М.

Педагогика творчества : учебник для вузов / Н. М. Ахмерова, Р. С. Рабаданова, А. Л. Фатыхова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13738-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588356>

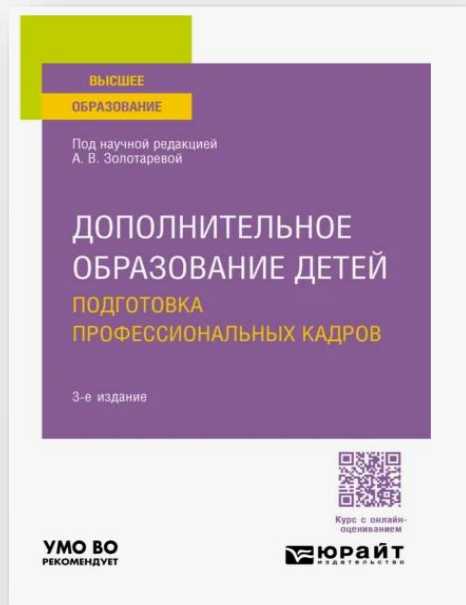


Богданов, Г. Ф.

Методика педагогического руководства хореографическим любительским коллективом : учебник для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08264-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586737>



Дополнительное образование детей: история и современность : учебник для вузов / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13273-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584499>

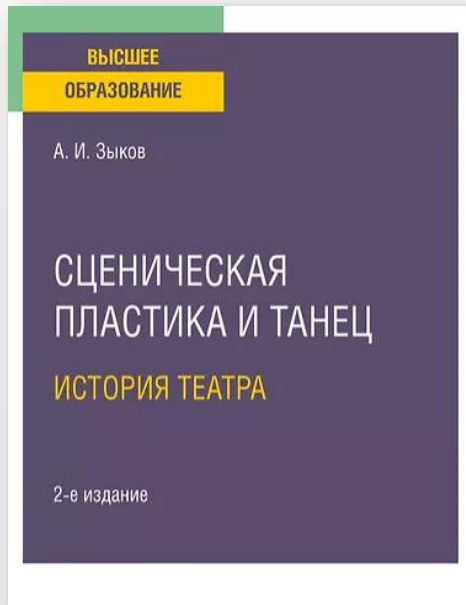


Дополнительное образование детей. Подготовка профессиональных кадров : учебник для вузов / под научной редакцией А. В. Золотаревой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20639-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584769>



Золотарева, А. В.

Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584501>

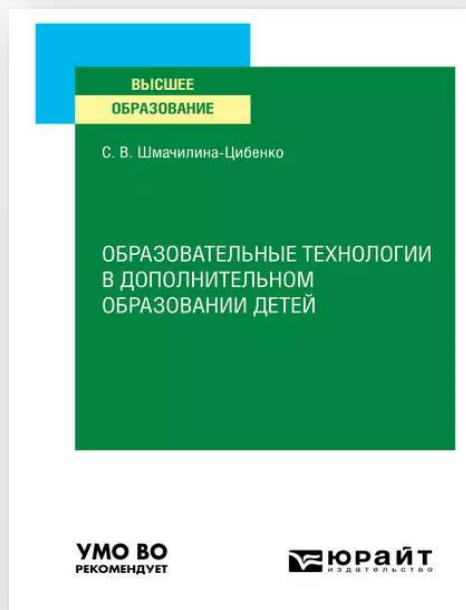


Зыков, А. И.

Сценическая пластика и танец. История театра : учебник для вузов / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14099-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588294>



История и теория дополнительного образования : учебник для вузов / под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08752-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585825>



Шмачилина-Цибенко, С. В.

Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебник для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588554>



Есаулов, И. Г.

Хореодраматургия. Искусство балетмейстера : учебник для вузов / И. Г. Есаулов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 320 с. — ISBN 978-5-507-52570-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей. - URL: <https://e.lanbook.com/book/456908>



Рамо, Пьер.

Учитель танцев : учебное пособие / П. Рамо ; переводчик Н. В. Юдалевич. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-507-51914-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей. - URL: <https://e.lanbook.com/book/434925>



Шарова, Н. И.

Детский танец : учебное пособие / Н. И. Шарова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-507-44112-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/219263>



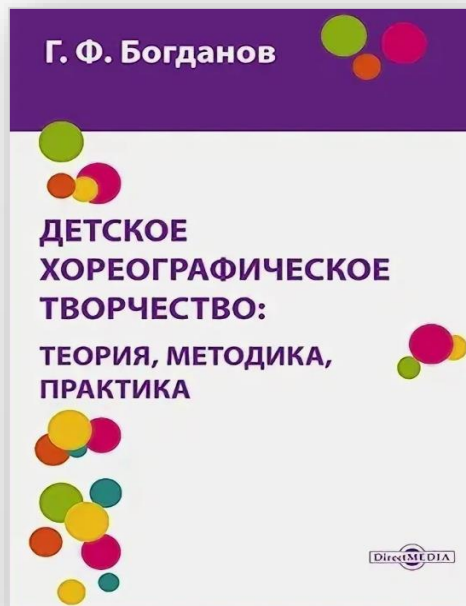
Богданов, Г. Ф.

Руководитель хореографического любительского коллектива: природа профессии, круг деятельности, обучение : практическое пособие : [16+] / Г. Ф. Богданов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 215 с. — Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570425> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0259-7. — DOI 10.23681/570425. — Текст : электронный.



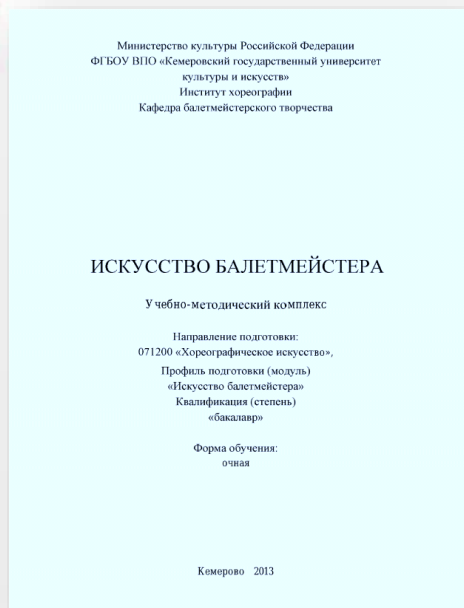
Богданов, Г. Ф.

Магия хореографического творчества : методическое пособие / Г. Ф. Богданов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 143 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476725> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9431-2. – DOI 10.23681/476725. – Текст : электронный.



Богданов, Г. Ф.

Детское хореографическое творчество : теория, методика, практика : методическое пособие : [16+] / Г. Ф. Богданов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 193 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429791> – Библиогр.: с. 187-189. – ISBN 978-5-4475-6011-9. – DOI 10.23681/429791. – Текст : электронный.



Искусство балетмейстера : учебно-методический комплекс / сост. С. В. Буратынская. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. — 36 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227692> — Текст : электронный.



Громов, Ю. И.

Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра : учебное пособие / Ю. И. Громов. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1170-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1945> — Режим доступа: для авториз. пользователей.