

ПРОТОКОЛ № 57
заседания диссертационного совета 72.2.007.12
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «22» апреля 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Игнатъев С.Е., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Рошин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Ломов С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Юдин А.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

СЛУШАЛИ: о защите диссертации Ян Цзеюй на тему: «Формирование этической культуры подростков на основе педагогического потенциала фортепианного искусства» по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

ВЫСТУПИЛИ:

Ученый секретарь Низамутдинова С.М. доложила об основном содержании представленных соискателем документов.

Соискатель Ян Цзеюй представила основные результаты исследования.

Научный руководитель Уколова Л.И., доктор педагогических наук, профессор, озвучила свой отзыв.

Ученый секретарь огласила заключение организации, в которой выполнялась работа, отзыв ведущей организации и отзывы, поступившие об автореферате.

Соискатель ответила на замечания ведущей организации и вопросы, содержащиеся в отзывах об автореферате.

Выступила официальный оппонент Мариупольская Т.Г., доктор педагогических наук, профессор.

Выступила официальный оппонент Печерская А.Б., кандидат педагогических наук, профессор.

Соискатель ответил на замечания официальных оппонентов.

В дискуссии приняли участие: д.п.н., проф. Буровкина Л.А., д.п.н., проф. Бодина Е.А., д.п.н., проф Ломов С.П.

РЕШИЛИ: 1. По результатам тайного голосования (за – 12, против – нет) присудить Ян Цзеюй ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).
2. Принять в целом проект заключения диссертационного совета по диссертации с учетом редакционных поправок.

Заместитель председателя диссертационного совета

Рошин С.П.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Низамутдинова С.М.

