

ПРОТОКОЛ № 56  
заседания диссертационного совета 72.2.007.12  
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «1» апреля 2026 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Игнатъев С.Е., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);  
Роцин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Ломов С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);  
Юдин А.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

**СЛУШАЛИ:** о защите диссертации Тун Ячао на тему: «Специфика подготовки китайских студентов – будущих педагогов-пианистов в условиях российского педагогического вуза» по специальности 5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

**ВЫСТУПИЛИ:**

Ученый секретарь Низамутдинова С.М. доложила об основном содержании представленных соискателем документов.

Соискатель Тун Ячао представил основные результаты исследования.

Научный руководитель Кабкова Е.П., доктор педагогических наук, профессор, озвучила свой отзыв.

Ученый секретарь огласила заключение организации, в которой выполнялась работа, отзыв ведущей организации и отзывы, поступившие об автореферате.

Соискатель ответил на замечания ведущей организации и вопросы, содержащиеся в отзывах об автореферате.

Выступила официальный оппонент Командышко Е.Ф., доктор педагогических наук, профессор.

Выступил официальный оппонент Потапов Д.А., кандидат педагогических наук, доцент.

Соискатель ответил на замечания официальных оппонентов.

В дискуссии приняли участие: д.п.н., проф. Бодина Е.А., д.п.н., проф. Рошин С.П., д.п.н., проф.Афанасьев В.В. д.п.н., проф. Юдин А.П.,д.п.н., проф. Уколова Л.И.

**РЕШИЛИ:** 1. По результатам тайного голосования (за – 12, против – нет) присудить Тун Ячао ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

2. Принять в целом проект заключения диссертационного совета по диссертации с учетом редакционных поправок.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Уколова Л.И.

Низамутдинова С.М.