

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации  
Цай Шуин (КНР)

Тема: «Формирование историко-культурного тезауруса как основы музыкально-эстетического воспитания студентов технических вузов Китая»

1. Диссертация выполнена в департаменте музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

### 2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Командышко Елена Филипповна	Доктор педагогических наук, доцент	Профессор кафедры музыкального образования факультета музыкального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры»	1. Командышко Е.Ф. Искусственный интеллект и музыкальное образование / Л.Л. Алексеева, Е.Ф. Командышко, А.А. Михайлова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 4(120). – С. 112-120. 2. Командышко Е.Ф. Педагогические возможности поликультурного подхода в современном музыкальном образовании России и Китая / Т. Сю, Е.Ф. Командышко, Л.Л. Алексеева // Искусство и образование. – 2024. – № 4(150). – С. 192-200. 3. Командышко Е. Ф. Педагогические аспекты жанрово-стилевого обобщения современной музыки / Е.Ф. Командышко, М.С. Коняхина // Искусство и образование. – 2024. – №

				<p>4(150). – С. 32-39.</p> <p>4. Командышко Е. Ф. Социокультурная среда обучения и воспитания эстрадных вокалистов Китая в российских образовательных организациях / Е.Ф. Командышко, Л.Л. Алексеева, Ч. Юе // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 4(120). – С. 149-155.</p> <p>5. Командышко Е.Ф. Диалог как форма познания и осмысления культуры в музыкально-коммуникативной среде / Е.Ф. Командышко, Ц. Хайсин // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2024. – Т. 7, № 5. – С. 58-67.</p> <p>6. Командышко Е. Ф. Междисциплинарный подход в обучении студентов из Китая - будущих эстрадных певцов / Е.Ф. Командышко, Ч. Юе, М.С. Коняхина // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2024. – Т. 7, № 6. – С. 122-131.</p> <p>7. Командышко Е. Ф. Модель развития художественной коммуникации у обучающихся в дополнительном образовании / Е.Ф. Командышко, Ю.С. Жукова // Искусство и образование. – 2022. – № 3(137). – С. 135-142.</p> <p>8. Командышко Е. Ф. Трансформация системы музыкального образования</p>
--	--	--	--	---

				<p>в России и Китае в контексте глобализации и медиатизации / Е.Ф. Командышко, Т.В. Надолинская // Казанский педагогический журнал. – 2022. – № 2(151). – С. 27-33.</p> <p>9. Командышко Е. Ф. Принципы электронного обучения в условиях освоения арт-информатики / Е.Ф. Командышко, И.А. Нагаева // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 1(92). – С. 224-226.</p> <p>10. Командышко Е. Ф. Педагогическая модель развития художественной коммуникации обучающихся в условиях арт-гостиной / Е.Ф. Командышко, Ю.С. Жукова // Педагогика искусства. – 2022. – № 1. – С. 40-45.</p> <p>11. Командышко Е. Ф. Особенности коммуникативной функции искусства в организации воспитывающей культурно-просветительской среды / Е.Ф. Командышко, Ю.С. Жукова // Казанский педагогический журнал. – 2021. – № 6(149). – С. 165-171.</p>
2.	Соловей Алла Ивановна	Кандидат педагогических наук, доцент	Доцент кафедры оркестрового дирижирования государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный	<p>1. Соловей А. И. Теоретические основы изучения оркестрового стиля: история и современность / А.И. Соловей // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2025. – № 3(35). – С. 23-37.</p> <p>2. Соловей А. И. Современные парадигмы музыкального образования: интеграция</p>

			институт музыки имени А.Г. Шнитке»	дирижёрских дисциплин в подготовку оркестровых музыкантов / А.И. Соловей // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2025. – № 4(36). – С. 106-118. 3. Соловей А. И. Электронная музыка в оркестровых произведениях современных композиторов / А.И. Соловей // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2023. – № 5(25). – С. 76-82. 4. Соловей А. И. Тембровые и изобразительные возможности ударных инструментов в симфонической музыке XX и XXI веков / А.И. Соловей // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2023. – № 6(26). – С. 29-34. 5. Соловей А. И. К вопросу подготовки студентов-исполнителей к оркестровой деятельности / А.И. Соловей // Культура. Искусство. Образование. – 2023. – № 4-1. – С. 83-92.
--	--	--	------------------------------------	---

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Цай Шуин

на тему «Формирование историко-культурного тезауруса как основы музыкально-эстетического воспитания студентов технических вузов Китая» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство) (высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 72.2.007.12 на базе ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «КГУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство образования и науки

	Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	305000, г. Курск, ул. Радищева, дом 33.
Веб-сайт	<a href="https://kursksu.ru">https://kursksu.ru</a>
Телефон	+7 (4712) 70-05-38
Адрес электронной почты	<a href="mailto:info@kursksu.ru">info@kursksu.ru</a>

**Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации  
за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1.	Гладких З.И. Интегративные тенденции в музыкально-педагогическом образовании // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. № 2 (62). С. 150–155.
2.	Гладких З.И. Антропологические и культурологические ориентиры в педагогике музыкального образования // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2023. № 1 (65). С. 114–122.
3.	Гладких З.И. Диалектика традиций и новаций в музыкальном искусстве и образовании // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы XVI Международной научно-практической конференции «Церковь и искусство» и XX Международной научно-практической конференции «Христианско-православные ценности – основа образования человека в педагогическом учении К. Д. Ушинского» в рамках XVII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианское мироосмысление в эпоху цифровых технологий» (Курск, 30–31 марта 2021 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, М. Л. Космовская, Н. И. Лифинцева, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2021. С. 34–42.
4.	Гладких З.И. Взаимодействие религии, искусства, науки в социокультурном пространстве // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XVIII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Духовные и светские основы в российском социокультурном пространстве» (Курск, 22–23 марта 2022 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, О. М. Молодых, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2022. С. 6–19.
5.	Гладких З.И. Проблемы музыкальной культуры и образования в контексте теории социальных эстафет // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианские основы российской цивилизации в противостоянии секулярному началу современного мира» (Курск, 14–15 марта 2023 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2023. С. 33–37.
6.	Колесникова Л.В. Развитие исследовательской деятельности студентов в процессе работы над вокальным произведением (на примере песни С. Прокофьева «Болтунья» на слова А. Барто) // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета, 2022. № 3 (63). С. 304–310.
7.	Колесникова Л.В. Значение музыкально-театральной деятельности в формировании духовно-нравственных и профессиональных качеств студентов // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках юбилейных XX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Православно-христианские основы стратегии развития российской цивилизации» (Курск, 2 апреля 2024 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко,

	М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2024. С. 292–298.
8.	Рудзик М.Ф. Формирование музыкально-исторических компетенций у обучающихся на уроках музыки в общеобразовательной школе (в ракурсе изучения фортепианного искусства) // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. № 3 (63). С. 290–303.
9.	Рудзик М.Ф. Духовно-нравственные аспекты певческого репертуара уроков музыки / // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы XVI Международной научно-практической конференции «Церковь и искусство» и XX Международной научно-практической конференции «Христианско-православные ценности – основа образования человека в педагогическом учении К.Д. Ушинского» в рамках XVII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианское мироосмысление в эпоху цифровых технологий» (Курск, 30–31 марта 2021 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, М. Л. Космовская, Н. И. Лифинцева, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2021. С. 273–278.
10.	Рудзик М.Ф. Здоровьесберегающие функции певческой деятельности в процессе общего музыкального образования // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтений / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: изд-во Курск. гос. ун-та, 2023. С. 304–308.
11.	Рудзик М.Ф. Арттерапия в музыкально-образовательном процессе: о подготовке специалистов музыкального образования // Искусство в школе. 2024. № S4. С. 128–132.
12.	Федоровская Е.В. Духовное начало в вокальной музыке И. С. Баха и Г. Ф. Генделя // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы XVI Международной научно-практической конференции «Церковь и искусство» и XX Международной научно-практической конференции «Христианско-православные ценности – основа образования человека в педагогическом учении К.Д. Ушинского» в рамках XVII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианское мироосмысление в эпоху цифровых технологий» (Курск, 30–31 марта 2021 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, М. Л. Космовская, Н. И. Лифинцева, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2021. С. 133–138.
13.	Федоровская Е.В. Роль камерной музыки в становлении творческого облика певца // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XVIII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Духовные и светские основы в российском социокультурном пространстве» (Курск, 22–23 марта 2022 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: Д. В. Драганова, О. М. Молодых, С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2022. С. 283–287.
14.	Федоровская Е.В. Романсы С. В. Рахманинова в содержании музыкально-исполнительской подготовки студентов вуза // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы Международной научно-практической конференции в рамках XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианские основы российской цивилизации в противостоянии секулярному началу современного мира» (Курск, 14–15 марта 2023 г.) / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2023. С. 325–328.
15.	Федоровская Е.В. М. И. Глинка – композитор, педагог, певец // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: материалы

Международной научно-практической конференции в рамках юбилейных XX Международных научно-образовательных Знаменских чтений / главный редактор З. И. Гладких; редколлегия: С. Е. Радченко, М. Ф. Рудзик. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2024. С. 145–150.

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
72.2.007.12



С.М. Низамутдинова