

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт гуманитарных наук

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Научная специальность –
5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Москва

2026

Разработчики:

Бирич И.А., профессор департамента философии и социальных наук ИГН,
доктор философских наук;

Кожевников С.Б., профессор департамента философии и социальных наук
ИГН, доктор философских наук

Программа обсуждена и утверждена на заседании департамента философии и
социальных наук ИГН.

Протокол № 4 от 26 февраля 2026 г.

Начальник департамента философии и социальных наук ИГН, доктор фило-
софских наук, профессор Жукоцкая А.В.

Программа утверждена на заседании ученого совета Института гуманитар-
ных наук.

Протокол № 11 от 22 апреля 2026 г.

Председатель ученого совета

Кириллов В.В.

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания по научной специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры», разработана в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм их освоения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)», утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951.

Требования к уровню подготовки на экзамене по специальности

Вступительные испытания проводятся в устной форме.

Вступительные испытания проводятся очно и (или) с использованием дистанционных технологий.

Вступительный экзамен проводится в соответствии с содержанием программы по научной специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры».

Цель программы вступительного экзамена - помочь абитуриентам самостоятельно подготовиться к успешной сдаче вступительных испытаний в аспирантуру по научной специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры». Программа ориентирует студента на самостоятельную систематизацию теоретических знаний по философской антропологии и философии культуры.

Содержание экзамена определяется предметной областью философии культуры, философской антропологии, а также смежными областями философских знаний:

- этика
- эстетика
- религиоведение
- история философии
- философия истории
- социальная философия
- философия образования

На экзамене по специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры» поступающий в аспирантуру должен

знать:

- основные этапы в истории культуры и философской мысли;
- значение философской антропологии и философии культуры как разделов философского знания, их сложную и полифункциональную структуру;
- основные идеи, учения, концепции, проблемы и понятия философской антропологии и философии культуры.

уметь:

- различать предметы философской антропологии и философии культуры, выявлять формы их взаимодействия;
- фиксировать диалектику изменений в методологии философского познания человека и культуры;
- выявлять закономерности бытия человека в культуре;
- определять объект и предмет культурфилософских исследований;

- формулировать философско-антропологические и культурфилософские проблемы:
- сопоставлять различные этапы и состояния развития философской антропологии и философии культуры.

владеть:

- навыками культурфилософской и антропологической рефлексии.

Вступительный экзамен по специальности включает в себя три вопроса: два теоретических, третий – по теме будущего диссертационного исследования. Вступительный экзамен выявляет знание научно-методической литературы (в соответствии с примерными списками рекомендованной литературы), а также степень владения методами философского познания в данной области.

1. Антропологические и культурфилософские концепции Античности и Средневековья

Этапы развития философской антропологии. Концепции человека в истории философии. Человек как микрокосм. Представления о человеке в индуизме, даосизме, платонизме в контексте космологии. Представление о человеке в христианской философии. Человек - образ и подобие Бога. Философское осмысление утраты человеком своей божественной целостной природы и разрыв чувства, разума и воли. Три пути спасения человека в трех христианских концепциях: любовь, страх и разум. Абсолютный авторитет нравственного начала в человеке и антропоцентризм раннего христианства.

Литература:

1. Августин Блаженный. Исповедь. / Пер. с лат. и комм. М.Е. Сергеенко; пред. и посл. Н.И. Григорьевой. М.: АСТ, 2006 - 440 с.
2. Аристотель. - М.: ИД Шалвы Амонашвили, 2004 - 204 с. (Антология гуманной педагогики).
3. Гуревич А.Я. Индивид и социум на средневековом Западе. М.: Российская политическая энциклопедия, 2005 - 492 с.
4. Иоанн Лествичник: Отцы Церкви о природе человека и ее совершенствовании /сост., предисл. И.А. Бирич. М.: ИД Шалвы Амонашвили, 2001 - 224 с. (сер. «Антология гуманной педагогики»).
5. Конфуций. М.: ИД Шалвы Амонашвили, 1996 - 224 с. (Антология гуманной педагогики).
6. Лао Цзы. М.: ИД Шалвы Амонашвили, 2001. - 224 с. (Антология гуманной педагогики).
7. Платон. Диалоги. М.: Эксмо, 2009. – 640 с.
8. Чанышев А.Н. Введение в любомудрие. М.: Мысль, 2000. – 200 с.

2. Человек и творчество: философско-антропологические концепции Нового времени

Предвестники Нового времени - мыслители эпохи Возрождения. Человек как образ и подобие Творца. Гуманизм Возрождения. Достижения и издержки гуманизма. Онтологическое понимание свободы, сужение его семантики в философии Нового и Новейшего времени. Идеи Пико дела Мирандолы, Ж. Руссо, Д. Дидро, И. Канта, Г. Спенсера. Этический критерий исследования естественной природы человека. Идеи Д. Локка, Б. Спинозы, Т. Гоббса, Ч. Дарвина. Критика Ф. Ницше буржуазного общества и христианской морали.

Гений и толпа. Сверхчеловек за гранью этических принципов. Этический максимализм философской антропологии Л. Фейербаха. Гуманистическая антропология К. Маркса: критика буржуазного общества и проблема отчуждения.

Литература:

1. Бердяев Н.А. Смысл истории. Новое средневековье. М.: Канон+, 2002. – 447.
2. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. М.: Наука, 2002. - 472 с.
3. Леонардо да Винчи: Гуманисты Возрождения о воспитании человека-творца. М.: ИД Шалвы Амонашвили, 2005. - 204 с. (Антология гуманной педагогики).
4. Локк. М.: ИД Шалвы Амонашвили, 1999. - 240 с. (Антология гуманной педагогики).
5. Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года // Маркс К., Энгельс Ф. Из ранних произведений. М., 1956. С. 517- 642.
6. Ницше Ф. Весёлая наука // Ницше Ф. Соч.: В 2-х т. М.: Правда, 1990. - 352 с.
7. Роттердамский Э. Похвала глупости. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1960. – 167 с.
8. Фейербах Л. Избранные философские произведения. Соч.: В 2-х тт. Государственное издательство политической литературы. М., 1955.

3. Современные философско-антропологические концепции. Философия культуры на рубеже XX-XXI вв.

Экзистенциализм и персонализм – основные направления в философской антропологии XX в. «Смысл жизни» - основной вопрос в экзистенциализме. Одинокий человек перед бездной Бытия. Роль бессознательного в жизни человека в учении З. Фрейда: творчество и культура как невроз. Аксиологическая антропология и теория ценностей М. Шелера. Неокантианская антропология и теория символа Э. Кассирера, символическая антропология С. Лангер. Экзистенциальный психоанализ В. Франкла. Психоаналитическая концепция Э. Фромма. Современные антропологические концепции и критика антропоцентризма: постгуманизм, трансгуманизм, экогуманизм.

Литература:

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1989. – 615 с.
2. Бодрийяр Ж. К критике политической экономии знака. М.: Библион-Русская книга, 2004. – 303 с.
3. ГадамерХ. Истина и метод. М.: Прогресс, 1988. - 704 с.
4. Гиренок Ф.И., Ростова Н.Н. Основные проблемы философской антропологии. Учебно-методическое пособие. М.: Проспект, 2021. – 128 с.
5. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М.: Прогресс, 1990. – 495 с.
6. Звучащие смыслы: диалог с миром. Культурологический альманах. М.-СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2022. – 735 с.
7. Камю А. Бунтующий человек. М.: Политиздат, 1990. - 415 с.
8. Клакхон К.К.М. Зеркало для человека: Введение в антропологию. СПб.: Евразия, 1998. – 351 с.
9. Лабиринты одиночества / Под ред. Н.Е.Покровского. М.: Прогресс, 1989. – 624 с.
10. Лангер С. Философия в новом ключе: Исследование символики разума, ритуала и искусства. М.: Республика, 2000. – 287 с. – (Мыслители XX века).
11. Моторина Л.Е. Философская антропология: Учебное пособие. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024. – 236 с.

12. Пигулевский В.О. Антропология культуры и практическая эстетика. Ростов-на-Дону: Антей, 2012. – 179 с.
13. Проблема человека в западной философии /Сост. П.С. Гуревич. М.: Прогресс, 1988. – 547 с.
14. Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе. М.: Издательство политической литературы, 1991. – 366 с.
15. Сумерки богов: Ф. Ницше, З. Фрейд, Э. Фромм, А. Камю, Ж.П. Сартр. М.: Издательство политической литературы, 1989. – 398 с. – (Библиотека атеистической литературы).
16. Философская антропология: Актуальные понятия /Под ред. Е.С. Черепановой. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2022. – 324 с.
17. Философская антропология. Жизненный и духовный мир человека / Под ред. С.А. Лебедева. М.: Академический проект, 2021. – 391 с.
18. Фромм Э. Душа человека. М., 1992.
19. Хайдеггер М. Разговор у проселочной дороги. М.: Высшая школа, 1991. - 192 с.
20. Шелер М. Избранные произведения /Пер. с нем.; сост., науч. ред., предисл. А.В. Денежкина, послесл. Л. А. Чухиной. М.: Гнозис, 1994. - 490 с.

4. Самобытные черты русской философской антропологии и философии культуры XIX и XX вв.

Человек как предмет исследования в русской историософии. Божественное начало в человеке, человек как образ и подобие Бога. Пути совершенствования человека в христианской антропологии и в русской религиозной мысли. Два значения философской категории «соборность» у славянофилов. Лекции о Богочеловечестве Вл. Соловьева. Н. Бердяев о свободе духа и смысле истории как «памяти о будущем». Активное христианство как основа философского проекта Н. Федорова «Общее дело». Идея личного бессмертия человека. Философия русского зарубежья: антропологические идеи евразийцев. Философия русского космизма о сущности человека. Русский космизм - новая парадигма философской антропологии. К. Циолковский, А. Чижевский, П. Флоренский, В. Вернадский. Антропогеография и этнология в России. Концепция этногенеза Л. Гумилева.

Литература:

1. Бердяев Н.А. Самопознание. Проблема человека. М.: Обелиск, 1997.
2. Вернадский В.И. Начало и вечность жизни. М.: Советская Россия, 1989. – 704 с.
3. Зеньковский В.В. История русской философии. М.: «Академический проект», «Раритет», 2001. – 879 с.
4. Ландау Г. Сумерки Европы. М.-СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2022. – 354 с.
5. Русский космизм: Антология философской мысли. М.: Педагогика-Пресс, 1993. – 368 с.
6. Философия в России: учебно-справочное пособие в 2 ч. Ч.1: Русская философия первой пол. XX в. Ч.2: Отечественная философия 2-й половины XX в. М.: МГПУ, 2018-2019.

5. Человек в истории: философское осмысление исторического процесса

История как духовное бытие человека. Целостный взгляд на ход исторического

процесса - необходимое условие осмысления человеческой природы. Появление концепций замкнутых локальных цивилизаций в конце XIX - первой половине XX вв. (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Формационный и цивилизационный подходы к изучению истории, их совместимость. Современные философские концепции исторического процесса: С. Хантингтон, Ф. Фукуяма, Х. Уайт, Ф. Анкерсмит.

Литература:

1. Барг М.А. Цивилизационный подход к истории: дань конъюнктуре или требование науки? // Цивилизации и культуры. Вып. 1. М., 1995.
2. Бердяев Н.А. Смысл истории. Новое средневековье. М.: Канон+, 2002. – 447.
3. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. М., 1990. С. 61-107.
4. Данилевский Н.А. Россия и Европа. М., 1991.
5. Межуев В.М. Философия истории и историческая наука // Вопросы философии. 1994. № 4.
6. Тойнби А. Цивилизация перед судом истории. СПб., 1995.
7. Философия истории. Антология / Сост. Ю.А. Кимелев. М.: Аспект- Пресс, 1995.
8. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций? Дискуссия вокруг цивилизационной модели. С. Хантингтон отвечает оппонентам // Политические исследования. 1994. № 1.
9. Шпенглер О. Закат Европы. Т.1-2. М., 1993; 1998.
10. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: Республика, 1994. – 527 с. – (Мыслители XX века).

Примерный перечень контрольных вопросов

1. Предмет философской антропологии. Проблема природы человека.
2. Проблема антропогенеза. Концепции антропогенеза.
3. Философские представления о человеке в эпоху Античности. Человек как микрокосм.
4. Представления о человеке в философии Древнего Востока: индуизм, конфуцианство, даосизм.
5. Христианская концепция человека. Проблема зла и свобода воли. Теодицея.
6. Мыслители эпохи Возрождения о человеке. Феномен гуманизма.
7. Антропологические концепции Нового времени: Д. Локк, Б. Спиноза, Т. Гоббс.
8. Антропологические идеи эпохи Просвещения. Вольтер и Руссо.
9. Философская антропология Л. Фейербаха.
10. Философская антропология К. Маркса.
11. Ф. Ницше и ницшеанская концепция человека.
12. Проблема смысла человеческой жизни. Концепции судьбы и предопределения (Марк Аврелий, М. Лютер, Б. Паскаль).
13. Философская антропология С. Кьеркегора.
14. Антропологические концепции Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
15. Аксиологическая антропология М. Шелера.
16. Психоаналитическая концепция человека. Значение бессознательного (З. Фрейд).
17. Концепция бессознательного К.Г. Юнга.
18. Философская антропология неомарксизма. Франкфуртская школа и проблема отчуждения.
19. Анализ человеческой деструктивности и смысл любви в антропологии Э. Фромма.

20. Экзистенциальный психоанализ В. Франкла.
21. Прагматическая концепция человека (Дж. Сантаяна, У. Джеймс).
22. Символическая антропология (Э. Кассирер).
23. Биологическое направление в философской антропологии (Х. Плеснер, А. Гелен).
24. Экзистенциальная аналитика М. Хайдеггера: язык и поэзия, «присутствие», «бытие к смерти».
25. Человек как экзистенциальный проект (Ж.П. Сартр).
26. Концепция «абсурдного человека» А. Камю.
27. Концепция человека в антропологии структурализма (К. Леви-Строс).
28. Структурный психоанализ о человеке (Ж. Лакан).
29. Философия персонализма. Э. Мунье, Ж. Маритен, Тейяр де Шарден.
30. Феномен личности. Религиозный персонализм Н.А. Бердяева.
31. Концепции полифонии и диалогизма. М.М. Бахтин и М. Бубер.
32. Феномен творчества. Философское осмысление творчества.
33. Концепция человека в философии русского космизма.
34. Структура человеческой деятельности.
35. Сущность культуры как «второй природы» человека.
36. Фундаментальные свойства культуры.
37. Символ, магия и ритуал в культуре.
38. Динамика культуры. Инкультурация и механизмы трансляции культуры.
39. Семиотические концепции культуры (Ю.М. Лотман).
40. Культура и цивилизация (О. Шпенглер).
41. Типология культур. Восток и Запад.
42. Теория культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев).
43. Морфология культуры О. Шпенглера.
44. Цивилизационный конфликт и борьба за идентичность (С. Хантингтон).
45. Постструктуралистская и постмодернистская критика классической антропологии: М. Фуко, Ж. Бодрийяр, Ж. Деррида.
46. Постгуманизм и трансгуманизм: современные концепции человека и их критический анализ.

Критерии оценки ответа абитуриента на экзамене:

Ответ абитуриента на экзаменационный билет оценивается, исходя из следующих показателей:

Баллы, %	Критерии выставления оценки	Дифференциация
90-100	Полная ориентация в предмете. Поступающий владеет системой понятий, способен охарактеризовать их и использовать в научно-исследовательской и практической деятельности. Свободно участвует в диалоге по обсуждаемым вопросам	Дифференциация оценок может осуществляться по критериям глубины владения понятийным аппаратом, а также самостоятельности суждений
82-89	Полная ориентация в предмете. Поступающий владеет основными понятиями и терминами, но при объяснении функций понятий испытывает затруднения. Способен вести простой диалог по системе вопрос-ответ	Разделение оценок происходит по критериям различий в понимании основных проблем изучаемой области знаний и основного содержания предмета исследования

75-81	Неполная ориентация в предмете. Поступающий способен дать определение различным понятиям и терминам, но затрудняется сформировать систему понятий. Испытывает затруднения в поиске ответов на заданные вопросы	Дифференциация осуществляется по критерию сравнительного объема знаний и скорости ответов на заданные вопросы
67-74	Отсутствует ориентация в изучаемой области знаний. Поступающий способен вспомнить содержание вопроса при условии наводящих вопросов и подсказок. Допускает ошибки	Разделение оценок только по объему несистематизированной информации и оценки правильных ответов на уточняющие вопросы
50-66	Отсутствует ориентация в изучаемой области знаний. Поступающий допускает ошибки в определении терминов и понятий	Разделение оценок возможно по количеству правильных ответов на уточняющие вопросы
0-49	Поступающий не владеет материалом учебного курса	Разделение оценок определяется только по объему представленных ответов