

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АСПИРАНТУРУ

Научная специальность

5.8.2 «Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение)»

Москва, 2026

Разработчики программы вступительного испытания:

1. Савиных Галина Петровна, профессор департамента методики преподавания социальных и гуманитарных наук института гуманитарных наук, доктор педагогических наук.

2. Коханова Валентина Александровна, профессор департамента методики преподавания социальных и гуманитарных наук института гуманитарных наук, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент:

1. Сидорова Галина Александровна, советник центра национальных и международных исследований качества образования ФГБУ «ФИОКО», кандидат педагогических наук.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания выполнена в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учётом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов); Паспортом научной специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования).

Вступительное испытание представляет собой профильный междисциплинарный экзамен и предполагает проверку знаний абитуриентов в области теории и методики преподавания истории в образовательных организациях общего образования.

Вступительные испытания проводятся в устной форме. Вступительные испытания проводятся очно и (или) с использованием дистанционных технологий. Каждый экзаменационный билет содержит два вопроса.

Цель – выявление у поступающих в аспирантуру по научной специальности 5.8.2 «Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение)» уровня теоретической и практической подготовки в области теории и методики преподавания литературы.

Вступительный экзамен в аспирантуру по научной специальности 5.8.2 «Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное

чтение, языкознание и литературоведение)» направлен на решение следующих специфических **задач**:

- владение навыками выявления актуальных проблем в области методики обучения литературе, а также навыками анализа результатов научных исследований;
- оценку сформированности умения анализировать современный образовательный процесс в избранной предметной области с использованием специального понятийного аппарата;
- выявление готовности применять полученные знания для решения конкретных научных, научно-практических, методических, преподавательских, информационно-поисковых и других задач.

В результате вступительного экзамена поступающий должен обнаружить **знание**:

- актуальных научных теорий, концепций в избранной области методических исследований;
- современных педагогических технологий, применяемых в области обучения литературе;
- особенностей организации образовательного процесса, опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере филологического образования.

Поступающий в аспирантуру должен **уметь**:

- применять результаты научных педагогических исследований при решении исследовательских задач в области филологического образования.

Сдающий вступительный экзамен в аспирантуру должен продемонстрировать **владение**:

- системой знаний об основных этапах становления и развития методической науки в избранной предметной области;

- приемами анализа научно-методической литературы по соответствующим периодам и отдельным проблемам.

Библиографический список, приведённый в программе, включает наиболее важные работы по теории и методике обучения литературы. Однако, при подготовке к вступительному экзамену целесообразно ознакомиться с новейшей литературой по методике преподавания литературы, материалами в сети Интернет, последними номерами ведущих периодических изданий по методике преподавания литературы (Вестники ведущих вузов, в которых осуществляется подготовка специалистов в области методики обучения литературе, в частности, Вестник МГПУ. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование» и др.).

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания литературы как научной дисциплины

Теоретические основы курса методики преподавания литературы. Методика как научная дисциплина, ее предмет, содержание, методы исследования, взаимосвязь с другими науками. Методика как теория и технология литературного образования.

Раздел 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы

Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Развитие школьного преподавания в XIX веке. Роль литературы и литературной критики в становлении школьного литературного образования. Филологическое чтение Ф.И. Буслаева. Расцвет методической мысли во второй половине XIX века. «Академическое» и «воспитательное» направление в методике. В. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе. Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П. Острогорского.

Основные методические течения конца XIX-начала XX веков. Споры о методологических основах методики: влияние культурно-исторической школы, психологической школы, интуитивизма и других течений в литературоведении на формирование методической мысли и школьной

практики. Первые исследования о читателе-школьнике. Концепция «воспитательного чтения» Ц.П. Балталона.

Библиопсихологическая теория Н.А. Рубакина. Разнообразие методических исканий в 1920-е годы. Актуальность теоретического наследия М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Н.М. Соколова.

Методические искания 1950-80-х годов. Изучение читательского восприятия и читательского развития. Проблемное обучение литературе.

Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы (проблемы содержания образовательного стандарта и школьных программ по литературе, соотношения личностного и научного прочтения литературных текстов, проблема итоговой аттестации выпускников).

Раздел 3. Содержание и этапы литературного образования в современной школе

Статус литературы как учебного предмета, ее место в базисном учебном плане. Содержание литературы как учебного предмета и современная методология литературного образования.

Основные дидактические и литературоведческие принципы: научность, историзм, связь обучения и воспитания, коммуникативность, доступность, целостный анализ произведения и др., лежащие в основе системы литературного образования.

Этапы литературного образования в школе, их содержательное наполнение. Базовый и профильный уровень изучения предмета в старшей школе, направления профилизации и структура профилей. Инвариантные и элективные курсы.

Раздел 4. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета литература

Федеральные государственные образовательные стандарты: структура, содержание и требования к изучению литературы. Стандарт и вариативные программы литературного образования. Дискуссия о структуре и содержании школьных программ по литературе и принципах их построения.

Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие. Учебник литературы и его функции. Современные УМК по литературе (общий обзор).

Раздел 5. Литературное развитие читателя-школьника

Художественное восприятие как процесс сотворчества. Чтение как труд и творчество. Специфика и этапы читательской деятельности. Критерии литературного развития учащихся.

Раздел 6. Методы преподавания литературы в школе

Методы преподавания литературы, его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов в дидактике: по источникам передачи и характеру восприятия информации; по дидактическим задачам; в зависимости от уровня активности и характера познавательной деятельности; по сочетанию методов преподавания и методов учения; по видам деятельности. Современные попытки создания классификации методов преподавания литературы (В.Г. Маранцман, Г.Н. Ионин).

Раздел 7. Основные этапы изучения литературного произведения в школе

Специфика и функции вступительных занятий в средних и старших классах. Чтение произведения и ориентировочные занятия. Чтение, анализ,

художественная интерпретация произведения как взаимосвязанные своеобразные виды учебной деятельности школьников.

Организация чтения, виды чтения. Классное и домашнее чтение. Выразительное чтение учителя и учащихся на уроках литературы. Подготовка к выразительному чтению текста.

Работа по усвоению текста художественного произведения. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция как основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов. Анализ и интерпретация. Основные пути и методы школьного анализа. Заключительные занятия по изучению литературного произведения. Развитие и усложнение приемов анализа в зависимости от возраста учеников.

Творческие задания на различных этапах работы с художественным текстом. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий учащимися. Стимулирование творческого воображения и самостоятельного мышления школьников.

Заключительные занятия и контроль результатов обучения.

Раздел 8. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике

Чтение как актуальная социальная и методическая проблема. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Проблема чтения и понимания текста в современной методике, литературоведении, герменевтике и педагогической психологии. Организация чтения, пути и средства.

Специфика изучения эпических, лирических и драматических произведений в их жанрово-родовой специфике. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня, сказка и др.). Сюжет и повествователь.

Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения, Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Пути и средства активизации деятельности воображения. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.) и их изучение в школе.

Общность жизненного и духовного опыта поэта и читателя как условие восприятия лирики, Анализ и интерпретация лирического текста. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Слуховая и зрительная наглядность при изучении произведений разных литературных родов. Виды творческих заданий.

Раздел 9. Теория и история литературы в школьном изучении

Теория литературы и ее место в литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Наглядно-образная основа историко- и теоретико-литературных понятий в школе. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений.

Историзм в преподавании литературы на разных этапах курса. Изучение литературы в старших классах в рамках историко-литературного курса и курса, построенного на историко-функциональной основе. Монографические и обзорные темы в курсе старших классов.

Раздел 10. Речевое развитие учащихся в системе литературного образования

Понятие о речевом развитии. Виды речевой деятельности. Психологические основы развития речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы.

Развитие устной и письменной речи школьников. Система обучения сочинениям различных жанров.

Раздел 11. Урок литературы и внеурочная работа по предмету в современной средней школе

Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, чтение, уроки анализа, заключительные уроки); от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д. (В.В. Голубков); от содержания предмета: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы, уроки развития речи (Н.И. Кудряшев). Анализ основных классификаций урока, их сильные и слабые стороны. Современный урок литературы: поиски учителей и методистов. Внеклассная и внешкольная работа по литературе, факультативные занятия.

Формирование круга чтения как актуальная методическая проблема. Пути руководства внеклассным и самостоятельным чтением школьников.

Раздел 12. Контроль результатов обучения

Виды и формы контроля на уроках литературы. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Основные формы итогового контроля.

Содержание и структура ЕГЭ по литературе.

Примерный перечень вопросы к вступительному экзамену в аспирантуру.

1. Литература как вид искусства и как учебный предмет. Проблема чтения.
2. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Соотношение понятий «методика» и «педагогическая технология».
3. Читательское восприятие школьников и формы его выявления.
4. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Методические системы Н.М. Соколова, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова. Актуальные проблемы методики преподавания литературы на современном этапе.
5. Требования ФГОС к изучению литературы: цели, задачи, принципы обучения, содержание обучения в основной, базовой и профильной школе.
6. Современные учебно-методические комплексы по литературе по литературе: цели, задачи, содержание, методическая система и технологии обучения.
7. Методическая система В.Г. Маранцмана.
8. Периоды развития читателя-школьника: особенности восприятия литературного произведения, основное содержание курса.
9. Литературные способности школьников.

10. Критерии выявления уровней литературного развития. Понятие о «читательской компетентности».
11. Диагностика литературного развития читателя-школьника на разных этапах школьного литературного образования. Проблема итоговой аттестации по литературе в основной, базовой и профильной школе.
12. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Методы и приемы изучения литературы в школе. Классификации В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева, В.А. Никольского, В.Г. Маранцмана.
13. Технология создания установки на разных этапах общения с художественным текстом.
14. Технология выявления восприятия художественного произведения. Взаимосвязь восприятия, анализа и интерпретации.
15. Взаимосвязь изучения художественного произведения и его жанрово-родовой специфики.
16. Место теории литературы в школьном литературном образовании. Принципы изучения элементов теории литературы в школе. Система и последовательность работы на уроке над теоретико-литературным понятием.
17. Урок литературы, его своеобразие и структура.
18. Межпредметные и внутрипредметные связи в процессе обучения литературе.
19. Информационные технологии в преподавании литературы.
20. Профессиональная компетентность учителя литературы.

21. Критерии литературного развития. Периоды развития читателя-школьника. Специфика изучения литературы на разных этапах ученического развития.
22. Читательские умения и навыки: основные группы, их формирование в основной и старшей школе.
23. Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Программы факультативных курсов по литературе.
24. Организация самостоятельной работы обучающихся при изучении литературы.
25. Виды и формы контроля на уроках литературы. Традиционные и инновационные средства оценки результатов обучения.
26. Основные формы итогового контроля. Содержание и структура ЕГЭ по литературе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка за экзамен - 100 баллов.

Баллы, набранные абитуриентом за первый и второй вопросы, суммируются. Максимальный балл за каждый вопрос составляет 50 баллов.

Критерии оценивания:

- Сформулирована проблема, содержащаяся в вопросе
- Раскрыто основное содержание вопроса
- Тезисы, представленные в ответе, аргументированы
- Суждения абитуриента отражают его позицию по вопросу
- Грамотно использованы педагогические термины
- Ответ структурирован
- Ответ изложен стилистически грамотно
- Ответ изложен лаконично
- Ответ подкреплён примерами из педагогической практики
- Ответ содержит выводы

Оценка: Соответствие ответа каждому критерию оценивается по 5 баллов, максимально возможная оценка - 50 баллов за каждый вопрос.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Кольшева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2025. - 248 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>

2. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс]: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765- 1126-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука). // <http://znanium.com/bookread.php?book=455692>

3. Научная школа В.В. Голубкова: история и направления исследований: монография / В.Ф. Чертов, С.А. Зинин, И.А. Подругина и др.; под ред. В.Ф. Чертова. – М.: Изд-во «ЭконИнформ», 2018. – 149 с.

4. Беньковская, Т.Е., Майдангалиева, Ж.А. Формирование системы литературного развития школьников в методике преподавания литературы (1840-е – 2000-е годы): монография / Т.Е. Беньковская, Ж.А. Майдангалиева. – М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2016. – 218 с.

5. Методика обучения литературе. XXI век.: Учебное пособие / Под. ред. Е.К. Маранцман. – СПб.: Изд-во ВВМ, 2019. – 239 с.

Дополнительная литература

1. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминова, Р.И.

Галеева, Н.Г. Махихина]. – Казань: [Казанский государственный университет], 2010. – 127 с.

2. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие. М.: Флинта, 2011. – 279 с. / <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

3. Новгородцева, И.В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс]: учеб. пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 378 с. / <http://znanium.com/bookread.php?book=45452>

4. Савиных Г.П. Технологии оценки результатов в образовании : учебник. – М.: Флинта, 2026. – 267 с.