

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 07 от 24.03.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства

Направленность программы: Эстрадно-джазовое пение

Факультет: Институт культуры и искусств

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2026

2026-2027

№ 845 от 17.08.2015

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				87	87	3132	3132	300	292	2696	136		26	24	22	15		
Блок 1. Дисциплины (модули)						77	77	2772	2772	215	207	2421	136		24	24	16	13		
Базовая часть																				
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	3	12		9	9	324	324	53	51	237	34		3	3	3			
+	Б1.Б.02	История и философия искусства и культуры	2			8	8	288	288	20	18	234	34		4	4				
+	Б1.Б.03	Эстрадно-джазовое пение	24		13	40	40	1440	1440	60	56	1312	68		10	10	10	10		
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		2		8	8	288	288	26	26	262			4	4				
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (реферат)		1	234	12	12	432	432	56	56	376			3	3	3	3		
Вариативная часть						10	10	360	360	85	85	275			2		6	2		
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества		1		2	2	72	72	22	22	50			2					
+	Б1.В.02	Менеджмент концертной деятельности		3		4	4	144	144	22	22	122					4			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		2	2	72	72	25	25	47					2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современное фортепианное исполнительство		3		2	2	72	72	25	25	47					2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной композиции		3		2	2	72	72	25	25	47					2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2	72	72	16	16	56						2		
-	Б1.В.ДВ.02.01	Оперная студия		4		2	2	72	72	16	16	56						2		
+	Б1.В.ДВ.02.02	Студия мюзикла		4		2	2	72	72	16	16	56						2		
Блок 2. Практики						39	39	1404	1404	18	18	1361	25		12	4	13	10		
Вариативная часть						39	39	1404	1404	18	18	1361	25		12	4	13	10		
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			1234	30	30	1080	1080	9	9	1054	17		10	2	10	8		
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			1234	9	9	324	324	9	9	307	8		2	2	3	2		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	2	2	214						6		
Базовая часть						6	6	216	216	2	2	214						6		
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44			6	6	216	216	2	2	214						6		
+	Б3.Б.01.01	Защита реферата	4			3	3	108	108	2	2	106						3		
+	Б3.Б.01.02	Представление творческо-исполнительской работы	4			3	3	108	108			108						3		
ФТД. Факультативы						2	2	72	72	10	10	62					2			
Вариативная часть						2	2	72	72	10	10	62					2			
+	ФТД.В.01	Адаптивный тренинг		3		2	2	72	72	10	10	62					2			

		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)						87	87		3132	3132	300	2696	136
Базовая часть						77	77		2772	2772	215	2421	136
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	3	12		9	9	36	324	324	53	237	34
+	Б1.Б.02	История и философия искусства и культуры	2			8	8	36	288	288	20	234	34
+	Б1.Б.03	Эстрадно-джазовое пение	24		13	40	40	36	1440	1440	60	1312	68
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		2		8	8	36	288	288	26	262	
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (реферат)		1	234	12	12	36	432	432	56	376	
Вариативная часть						10	10		360	360	85	275	
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества		1		2	2	36	72	72	22	50	
+	Б1.В.02	Менеджмент концертной деятельности		3		4	4	36	144	144	22	122	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		2	2		72	72	25	47	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современное фортепианное исполнительство		3		2	2	36	72	72	25	47	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной композиции		3		2	2	36	72	72	25	47	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2		72	72	16	56	
-	Б1.В.ДВ.02.01	Оперная студия		4		2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Студия мюзикла		4		2	2	36	72	72	16	56	
Блок 2.Практики						39	39		1404	1404	18	1361	25
Вариативная часть						39	39		1404	1404	18	1361	25
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			1234	30	30	36	1080	1080	9	1054	17
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			1234	9	9	36	324	324	9	307	8
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216	2	214	
Базовая часть						6	6		216	216	2	214	
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44			6	6		216	216	2	214	
+	Б3.Б.01.01	Защита реферата	4			3	3	36	108	108	2	106	
+	Б3.Б.01.02	Представление творческо-исполнительской работы	4			3	3	36	108	108		108	
ФТД.Факультативы						2	2		72	72	10	62	
Вариативная часть						2	2		72	72	10	62	
+	ФТД.В.01	Адаптивный тренинг		3		2	2	36	72	72	10	62	

