

ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



РОДИНА, ВСТРЕЧАЙ ГЕРОЕВ!



Л. Голованов. Плакат. Родина, встречай героев! 1945



*«Кто сказал, что надо бросить песню на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне...
В. Лебедев-Кумач*

Поэзия Великой Отечественной войны – явление необозримое. Война стала страшным испытанием для нашей страны, всколыхнула душу народа, породила великую поэзию и гениальных поэтов-песенников. Более тысячи писателей, поэтов и журналистов побывали на фронте, многие из них погибли..

Свой вклад в общую борьбу внесли и советские композиторы. Самым распространенным музыкальным жанром во время войны была песня. Как широко известными поэтами и композиторами, так и обычными людьми, талантами из народа, были написаны сотни песен, посвященных войне, Родине, грядущей Победе. Некоторые из них вошли в золотой фонд отечественной музыкальной культуры, пользуются популярностью и в наши дни.

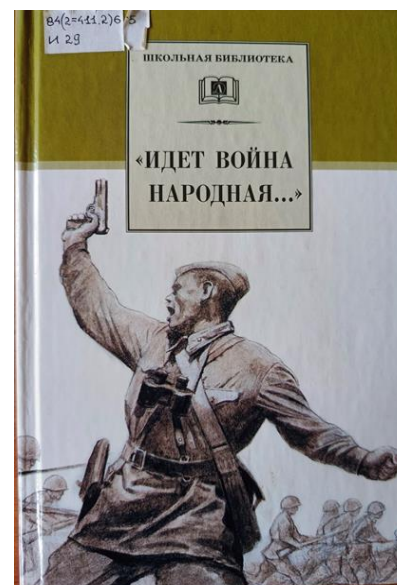
«Вставай, страна огромная...»

Музыкальным символом Отечественной войны стала песня А.В. Александрова и В. Лебедева-Кумача **«Священная война»**. Уже через два дня после нападения Германии на Советский Союз поэт В. Лебедев-Кумач в газете «Известия» опубликовал стихотворение, ставшее основой широко известной теперь песни.

С этой песней в Москве на Белорусском вокзале провожали отряды бойцов на фронт.



На фронт



СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

«Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой,
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!»

Припев: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война!..»

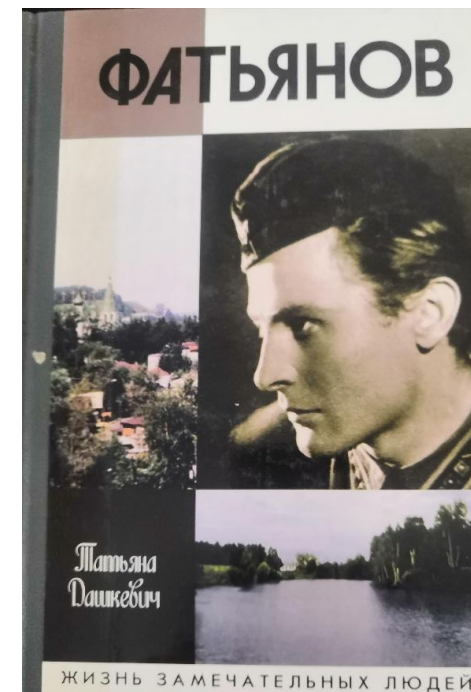
Отрывок из песни. 1941 г.

Русской песни запевала и ее мастеровой

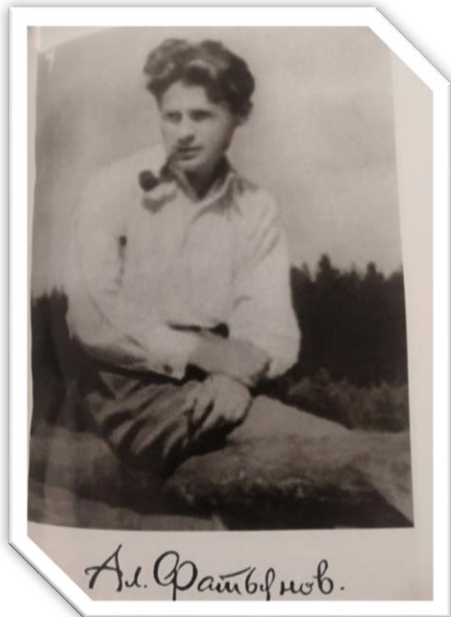
Алексей Фатьянов (1919 – 1959) – единственный из поэтов, награжденный боевой наградой именно за песенное творчество. Поэт, военный корреспондент, окончил войну в звании старшего сержанта. Дважды был ранен. Награжден медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и орденом Красной звезды.



Любимая песня. Фото времен Великой Отечественной войны



С его песнями бойцы поднимались в атаку, но что важнее – отходили душой от кровавой, изматывающей работы. Может, и не озверел русский солдат еще и потому, что пел на привале у костра, в землянке такие песни, как **«На солнечной поляночке»**, **«Где ж ты, мой сад?»**, **«Горит свечи огарочек...»** Да разве все фатьяновское перечислишь!



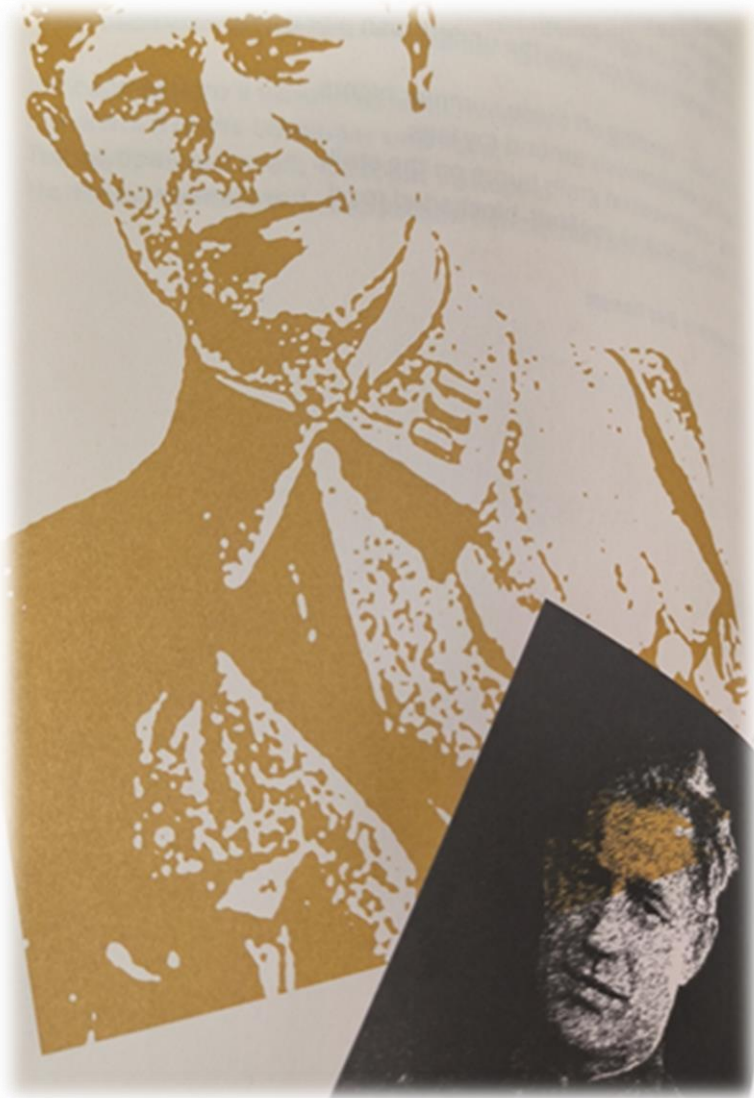
Содружество Алексея Фатянова и композитора Василия Соловьева-Седого подарило России ее золотые песни, одну из них – бессмертные **«Соловьи»** – маршал Жуков наряду со «Священной войной» и «Дорогами» назвал ее одной из лучших военных песен. «Это бессмертные песни! Потому что в них отразилась душа народа!»

СОЛОВЬИ

*...Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.*

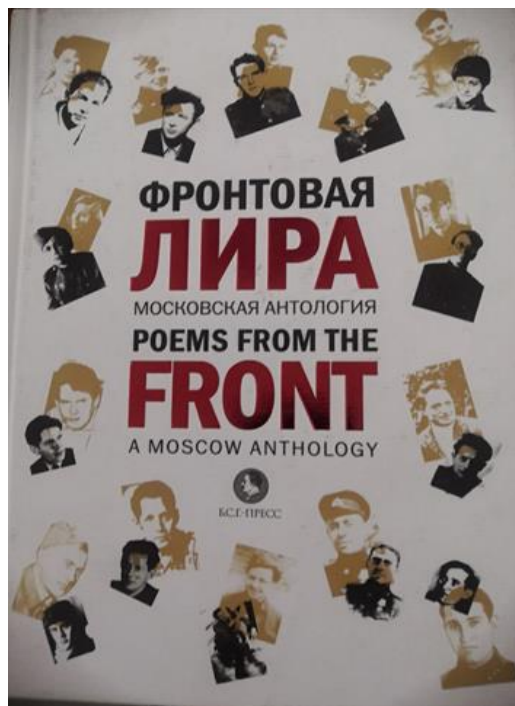
*Пришла и к нам на фронт весна,
Солдатам стало не до сна —
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи...*

Отрывок из песни. 1944 г.



Фронтовая лира

Алексей Сурков в 1941-1945 годах был военным корреспондентом газеты «Красноармейская правда» и спецкором газеты «Красная звезда». Участвовал в обороне Москвы, воевал в Белоруссии. Награжден медалями, орденами Красного Знамени и Красной Звезды (дважды).



В часы затишья перед боем

«Смелого пуля боится, смелого штык не берет...»

Военная эпоха породила большое количество всем известных сейчас песен. Строки, к примеру, одной из них – **«Песни смелых»** Виктора Белого и Алексея Суркова стали «крылатым выражением»: «смелого пуля боится, смелого штык не берет»



ПЕСНЯ СМЕЛЫХ

*Стелются черные тучи,
Молнии в небе снуют.
В облаке пыли летучей
Трубы тревогу поют.
С бандой фашистов сразиться
Смелых Отчизна зовет.
Смелого пуля боится,
Смелого штык не берет...*

Отрывок из песни 26 июня 1941 г.



**В. Иванов. Плакат.
За Родину, за честь, за свободу. 1941 г.**



О защитниках Севастополя

Суровую героическую направленность имеет песня **«Заветный камень»**, написанная в 1943 году Александром Жаровым и Борисом Мокроусовым. И Мокроусов и Жаров были в осажденном Севастополе и содержание песни имеет основой реальный факт из жизни защитников города – моряков.



**А. Кокорекин. Плакат.
За Родину! 1942 г.**

ЗАВЕТНЫЙ КАМЕНЬ

Холодные волны вздымает лавиной
Широкое Чёрное море.

Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.

И грозный, солёный, бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал.

В туманной дали

Не видно земли,

Ушли далеко корабли.

*Друзья моряки подобрали героя.
Кипела вода штормовая.*

*Он камень сжимал посиневшей рукою
И тихо сказал, умирая:*

*«Когда покидал я родимый утёс,
С собою кусочек гранита унёс,*

Затем, чтоб вдали

От крымской земли

О ней мы забыть не могли!...

Песни рождались в окопах

Знаменитая песня – **«В землянке»** – представляла собой сначала строчки письма с фронта поэта Алексея Суркова к жене. Узнавший об этих строчках композитор Константин Листов через неделю написал музыку к ним.

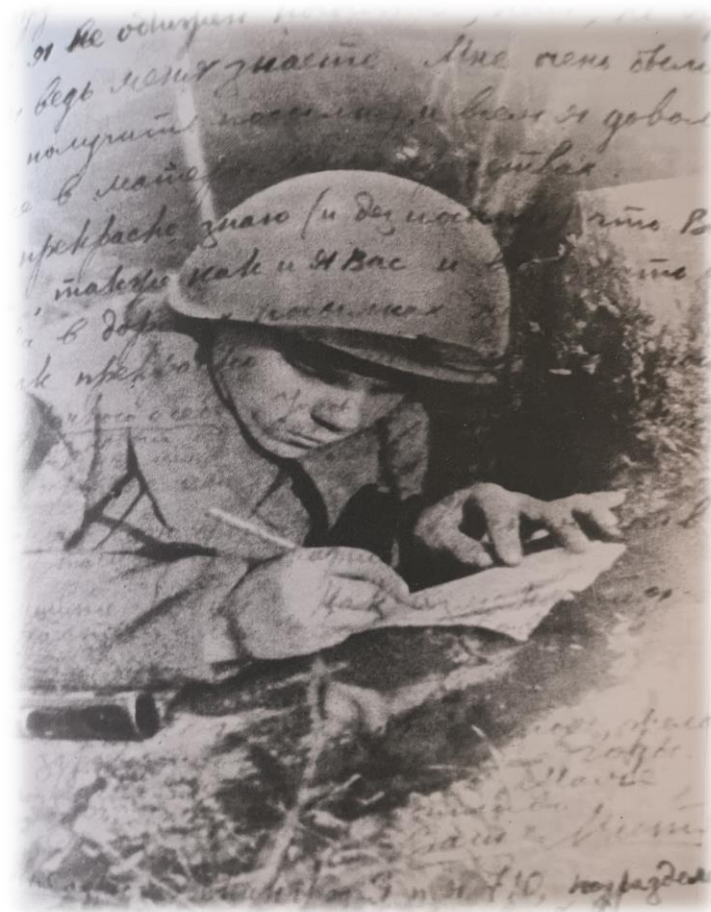
В ЗЕМЛЯНКЕ

**Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.**

**Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.**

**Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови!
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви...**

Отрывок из песни 1941 г.



Письмо с фронта

«Самая военная» из всех военных песен

Некоторые знаменитые песни получили путевку в жизнь с киноэкрана. И одна из них – **«Темная ночь»** поэта Владимира Агатова и композитора Никиты Богословского впервые прозвучала в фильме «Два бойца», где ее исполнил Марк Бернес. «Темная ночь» по праву считается одной из самых трогательных и проникновенных песен Великой Отечественной войны.

ТЕМНАЯ НОЧЬ

*Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.*

*Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами...*

Отрывок из песни 1944 г.



22 июня 1941 года. Начало войны...



Михаил Васильевич Исаковский
(1900-1973)

- Сталинская премия первой степени (1943) — за тексты общеизвестных песен «И кто его знает...», «Шёл со службы пограничник...», «Катюша», «Провожанье» и другие.
- Сталинская премия первой степени (1949) — за сборник «Стихи и песни».

Песни ставшие «народными»

Множество стихотворений, написанных поэтом-фронтовиком Михаилом Исаковским, уроженцем села Глотовка Смоленской области, были переложены на музыку и стали песнями. «До свиданья, города и хаты», «В лесу прифронтовом», «Моя любимая», «Летят перелетные ПТИЦЫ»... Простые и понятные каждому человеку, эти слова так тепло встречали слушатели, что многие песни Исаковского стали называть «народными». Многие считают их народными и до сих пор.



Большой вклад в Великую Победу внесли партизаны. Поэты и композиторы восславили их подвиг. Так, в 1942 году появилась песня о партизанах В. Захарова и М. Исаковского «Ой, туманы мои, растуманы», исполненная хором имени Пятницкого.



«Слеза несбывшихся надежд»

Сразу после войны появилось самое горькое, и быть может, самое сильное стихотворение Михаила Исаковского **«Враги сожгли родную хату»**. Поэт писал об этом произведении: «Я как бы вижу, ощущаю живого, реального человека – русского солдата, вернувшегося домой, солдата героя-труженика, перенесшего все тяготы страшной войны, какую когда-либо знало человечество. И даже не одного только этого солдата, но в его лице – и много других солдат, чья судьба в какой-то мере сходна с его судьбой».

*Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью,
Куда теперь пойти солдату?
Кому нести печаль свою?*

*Пошел солдат в глубоком горе
На перекрёсток двух дорог,
Нашел солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.*

*Стоит солдат – и словно комья
Застряли в горле у него.
Сказал солдат: «Встречай, Прасковья,
Героя – мужа своего».*

*Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал,
И только теплый летний ветер
Траву могильную качал...*



Н.Воробьев. Иллюстрация к стихотворению М.В. Исаковского «Враги сожгли родную хату...». 1976

«За Советскую родину, за родной огонек»

Стихотворение «Огонек» Михаила Исаковского появилось в «Правде» в апреле 1943 года, вскоре после победы советской армии в Сталинградской битве.

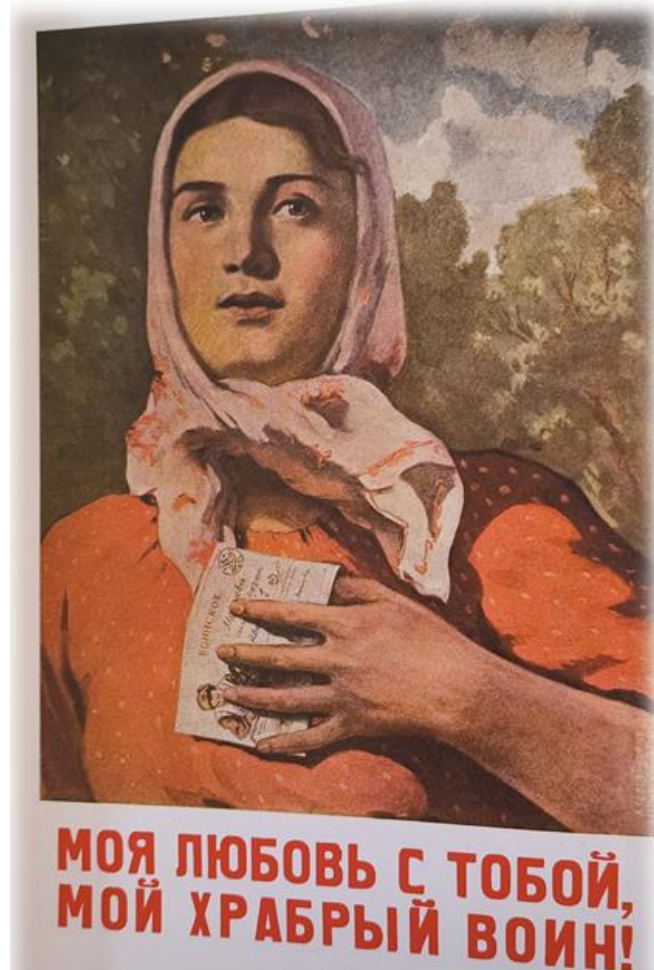
Поэт нашел образ, который оказался близким для миллионов соотечественников, превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонек, никогда не погаснет! А читатель стал соавтором и нашел удивительный мотив – ласковый и тревожный. И песня стала народной.

ОГОНЕК

*На позицию девушка провожала бойца
тёмной ночью простилась на ступеньках крыльца,
и пока за туманами видеть мог паренёк,
на окошке, на девичьем всё горел огонёк.*

*Парня встретила славная фронтовая семья,
Всюду были товарищи, всюду были друзья,
Но знакомую улицу позабыть он не мог,
Где ж ты, девушка милая,
Где родной огонёк?...*

Отрывок из песни 1943 г.



Л. Голованов. Плакат.
Моя любовь с тобой, мой
храбрый воин! 1943 г.

«Всем смертям назло»

В круговерти войны вспоминали бойцы о мирных днях, о своих любимых, о своей счастливой весне.... «И каждый знал – дорога к ней ведет через войну».

Песня **«Жди меня»** Константина Симонова и Матвея Блантера автобиографична для знаменитого поэта. Это – гимн непоколебимой вере и верности женщины, «всем смертям назло» дождавшейся любимого мужа, которого другие поспешили мысленно похоронить.

ЖДИ МЕНЯ

*Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет...*



Худ. А. Горский. Без вести пропавший.

*...Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.*

Отрывок из песни 1942 г.

«Нам дороги эти позабыть нельзя...»



После четырех долгих, тяжелейших лет, наконец, пришла долгожданная Победа. Но и в наступившие мирные дни воспоминания о пережитом будоражили души людей, не давая покоя. Песни о войне продолжали появляться вновь и вновь.

Одна из самых известных послевоенных песен, как бы слившихся для нас с военным временем, стала песня Анатолия Новикова на стихи Льва Ошанина **«Эх, дороги»**. («Дороги»). Она была написана в 1945 году для программы «Весна победная». Солдатская песня отражала чувства солдат, их переживания и надежды, стала символом мужества и героизма защитников Родины.



*Эх, дороги...
Пыль да туман,
холода, тревоги
да степной бурьян.*

*Знать не можешь
доли своей,
может, крылья сложишь
посреди степей...*



1418
дней



ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ

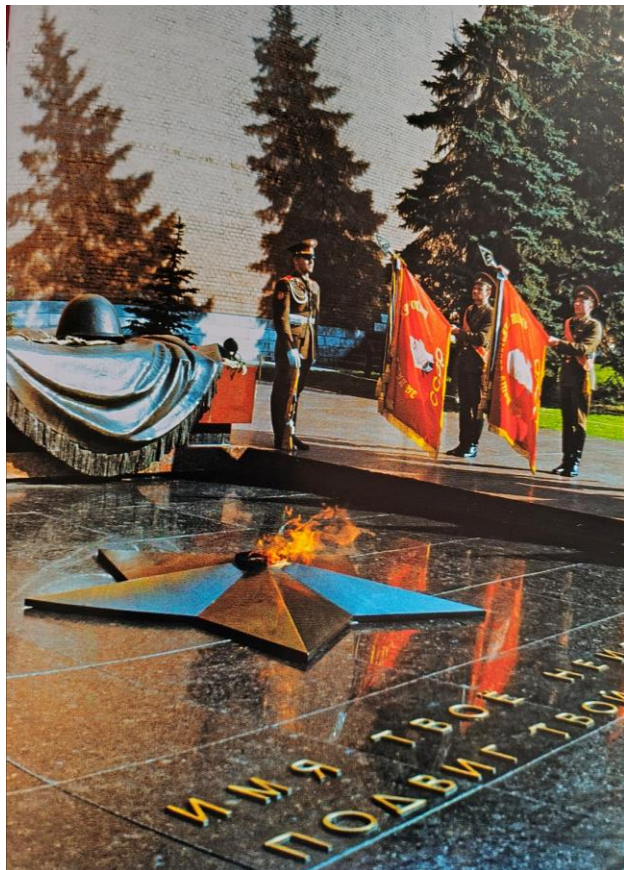


Фото 2005 г. Книга-альбом
Парад Победы

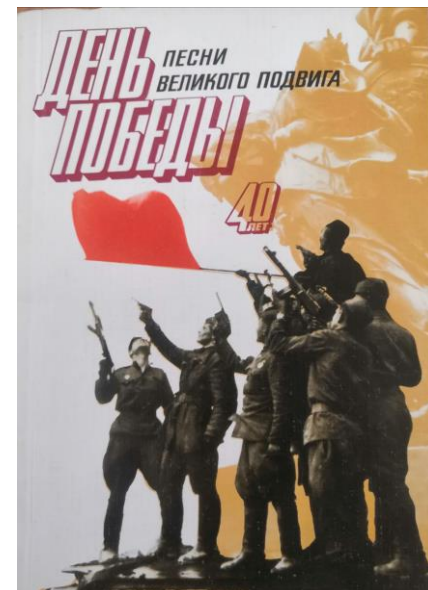
Бессмертие

Чем дальше в прошлое отступают суровые военные годы, тем сильнее, ярче вырисовывается значение той эпохи и Великой Победы. Появляются новые песни, осмысливающие важность этих событий. К таким произведениям можно отнести песни **«Баллада о солдате»** В. Соловьева-Седого и М. Матусовского, **«Горячий снег»** А. Пахмутовой и Н. Добронравова, **«Журавли»** Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова в переводе Н. Гребнева.

ЖУРАВЛИ

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса...*

Отрывок из песни 1964 г.





День Победы

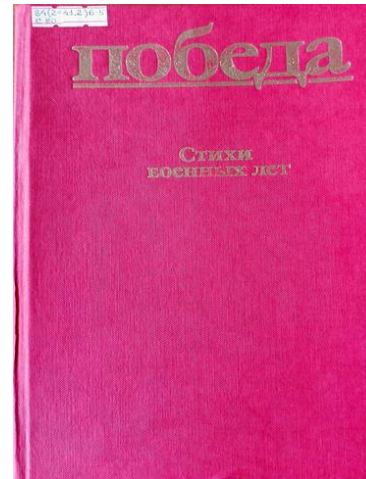
И, наконец, данью потомков тем, кто в упорной борьбе добыл Великую Победу, стал знаменитый **«День Победы»** Давида Тухманова и Владимира Харитонова. Эта песня – как итог трагической и памятной эпохи в истории нашей Родины.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

*День Победы, как он был от нас далек!
Как в костре потухшем таял уголек.
Были вёрсты обгорелые в пыли,
Этот день мы приближали, как могли!*

*Этот День Победы порохом пропах.
Это праздник с сединою на висках.
Эта радость со слезами на глазах.*

*День Победы!
День Победы!
День Победы!...*





РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Парад Победы. Сквозь годы памяти и судьбы поколений** : книга-альбом / авт. и рук. проекта В. Е. Левтов. – Санкт-Петербург : Лик, 2005. – 175 с. : ил. – К 60-летию Великой Победы. – ISBN 5-86038-131-X.
- 2. Шклярук, Александр Федорович. Плакаты Великой Отечественной войны, 1941–1945** : альбом / А. Ф. Шклярук ; Департамент средств массовой информации и рекламы г. Москвы. – Москва : Контакт-Культура, 2020. – 251 с. : ил. – Указ.: с. 248–251. – ISBN 978-5-903406-75-3.
- 3. Фронтальная лира : Московская антология** : [сборник стихов] / ред.-сост. А. Скворцов ; ред. пер. Кэтрин Э. Янг ; пер. на англ. Б. Дамарэ, Д. Ирвин, Х. Коэн [и др.]. – Москва : Б. С. Г. – Пресс, 2020. – 544 с. – Содерж. авт.: Вс. Багрицкий, Ю. Друнина, Д. Кедрин, Н. Майоров, И. Кобзев, Н. Панченко [и др.]. – Текст на англ. и рус. яз. – ISBN 978-5-93381-420-7.
- 4. "Идет война народная..." : стихи о Великой Отечественной войне** / [сост., предисл., справки об авт. Н. И. Горбачева] ; худож. : Б. Чупрыгин, Б. Страхов. – Москва : Детская литература, 2010. – 333 с. : ил. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-08-04590-5.
- 5. Священная война : Песни Победы** / сост. : В. А. Костров, Г. Н. Красников. – Москва : Олимп, 2005. – 350 с. – ISBN 5-7390-1646-0.
- 6. Час мужества : стихи о войне** : [к 60-летию Победы в Великой Отечеств. войне] / [сост. В. А. Костров]. – Москва : Олимп, 2005. – 557 с. – ISBN 5-7390-1548-0.
- 7. Имена на поверке : стихи поэтов, павших на фронтах Великой Отечественной войны** / сост. и авт. предисл. С. Наровчатова ; авт. : А. Артемов, В. Афанасьев, В. Багрицкий, Л. Вилкомир [и др.]. – Мурманск : Мурман. кн. изд-во, 1966. – 155 с. – Содерж. также авт.: З. Городисский, Г. Корешков, И. Ливертовский [и др.].
- 8. Симонов, Константин Михайлович. Стихотворения и поэмы** / К. М. Симонов ; вступ. ст. Л. И. Лазарева ; сост. и примеч. Т. А. Бек ; [ред. Л. С. Гейро]. – Ленинград : Советский писатель, 1982. – 623 с. : ил., 1 л. портр. – (Библиотека поэта: Большая серия. 2-е изд.). – Примеч.: с. 549–604. – Алф. указ.: с. 606–615.
- 9. Тончу, Елена Александровна. Они победили** / Е. Тончу. – Москва : Изд. Дом Тончу, 2005. – 519 с. : ил. – Авт. на обл. не указан. – К 60-летию победы в Великой Отечественной войне. – ISBN 5-98339-012-0



РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



9. **Был трудный бой... : стихи** / [рис. Л. Непомнящего]. – Москва : Детская литература, 1985. – 56 с. : ил. – (Пою мое Отечество).
10. **Эх, дороги! : песни, стихи, проза о войне.** – Москва : Библиотека Ильи Резника, 2000. – 448 с. : ил. – (55 лет Победы). – ISBN 5-93729-010-0.
11. **Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет** / сост. В. М. Курганова ; вступ. ст. Е. М. Винокурова. – Москва : Советская Россия, 1983. – 253 с. – (Школьная библиотека). – Содерж. авт.: К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, А. А. Ахматова [и др.].
12. **Стихи военных лет, 1941–1945** : [к 40-летию Победы] / [сост. : С. Наровчатов, Я. Хелемский]. – Москва : Художественная литература, 1985. – 623 с. – (Победа).
13. **Фатьянов, Алексей Иванович. Родина : стихи и песни** / А. Фатьянов ; [сост. и вступ. ст. В. К. Старшинова]. – Ярославль : Верх. – Волж. кн. изд-во, 1976. – 159 с., [2] л. ил. – (Подвиг).
14. **Дашкевич, Татьяна Николаевна. Фатьянов** / Т. Н. Дашкевич. – Москва : Молодая гвардия, 2004. – 327 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей: Серия биографий ; Вып. 1090 (890)). – Прил.: с. 308–321. – Библиогр.: с. 325. – ISBN 5-235-02658-6.
15. **Фатьянов, Алексей Иванович. Однополчане** : стихотворения и песни / А. И. Фатьянов ; рис. П. Зубченкова ; [сост. Н. К. Старшинова]. – Москва : Советская Россия, 1980. – 270 с., 1 л. портр. : ил.
16. **Солдаты моей Родины** : литературно-художественный сборник / сост. И. Миксон ; оформл. Ю. Васильева. – Ленинград : Детская литература, 1988. – 221 с. : ил. – ISBN 5-08-000046-5.
17. **Исаковский, Михаил Васильевич. Стихи и песни** / М. В. Исаковский ; [редкол. : В. М. Инбер, В. О. Перцов, А. А. Прокофьев и др. ; оформл. худож. Г. Кравцова]. – Москва : Гос. изд-во художеств. лит., 1957. – 377 с. : 1 л. портр. ; 10.5x13.0 см. – (Библиотека советской поэзии).



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

В презентации использованы материалы из литературных источников фонда ФБ МГПУ.

Презентацию подготовили сотрудники отделений обслуживания ФБ «Медведково» и «Колледж им.С.Я. Маршака»